

Journée d'étude n°2

6 avril 2018

Université de Bourgogne
Franche-Comté
2, boulevard Gabriel
21000 DIJON



Interventions prévues :

Jason ALLEN-PAISANT
Leeds

Sonia DAYAN-HERZBRUN
Paris Diderot

Jean KHALFA
Cambridge

Hicham MAZOUZ
Miami

Claudine RAYNAUD
Montpellier 3

Luis PULIDO RITTER
Panamá

Jean-Paul ROCCHI
Paris-Est Marne-la-Vallée

Victorien Lavou ZOUNGBO
Perpignan

Héritages de Frantz Fanon dans les arts et la littérature des Amériques

Programme
Journée
d'étude n°1



9h30 : Accueil des participant·e·s

9h45 : **Présentation des Journées**, par Mónica ZAPATA (Directrice du laboratoire Interactions culturelles et discursives), Flora VALADIÉ (coorganisatrice, Université de Bourgogne Franche-Comté) et Sophie LARGE (coorganisatrice, Université de Tours).

10h15 : Elsa DORLIN (Université Paris 8), « **Frantz Fanon & Eldridge Cleaver : Philosophie du Black Power** »

11h : Discussion

11h15 : Pause café

11h30 : Lissell QUIRÓZ-PÉREZ (Université de Rouen), « **Lire Fanon dans les Amériques d'aujourd'hui : circulation, appropriation et adaptation d'une pensée** »

12h : Discussion

12h15 : Déjeuner

14h : Megan MACDONALD (Koç University, Istanbul), « **Archival Traces and Connecting Seas: Fanonian legacies between the Mediterranean and the Caribbean** »

14h30 : Sophie LARGE (Université de Tours), « **Traces de Fanon dans la littérature caribéenne hispanophone contemporaine** »

15h : Discussion

15h30 : Pause café

16h : Axel GOSSIAUX (Université de Liège), « **Quelles articulations entre la pensée de Frantz Fanon et les formes et modalités d'expression du *gangsta rap* états-unien ?** »

16h30 : Rafik CHEKKAT (essayiste), « **Subjectivité et expérience de la race : *Atlanta* à la lumière de *Peau noire, masques blancs*** »

17h : Discussion

17h30 : Clôture de la journée