



GLAT BREST 2018

Colloque international

Raison et sentiments dans les médiations: l'agir et le dire

IMT Atlantique, Campus de Brest, les 30, 31 mai et le 1^{er} juin 2018

Responsables scientifiques :

Alison Gourvès-Hayward, Cathy Sablé (IMT Atlantique, campus de Brest)

Présentation synthétique et argumentaire

Les rencontres du GLAT 2016, autour des acteurs et de formes de médiation interculturelle ont fait ressortir des éléments clés concernant l'être médiateur « c'est-à-dire l'humain comme porteur du dialogue interculturel » dans des contextes variés, notamment dans l'enseignement supérieur où la médiation interculturelle occupe une place grandissante. En conclusion des rencontres 2016, il était apparu que ressortaient « quelques traits conceptuels essentiels à approfondir ultérieurement [...] autour de l'éthique, de la communication, de l'empathie, de la terminologie » (de Gioia et Sablé, 2016).

Si en effet le médiateur « doit savoir créer la passerelle, le pont—médiation, à partir de ses connaissances, sa disponibilité mais également sa bienveillance, sa sensibilité » (Sablé et Gourvès-Hayward, 2017), cela reviendrait-il à oublier la position neutre médiateur évoquée par M. Guillaume-Hofnung, 2012 : « Le tiers doit cumuler des qualités précises (neutralité, indépendance) » ? Cette notion de neutralité s'expliquerait-elle par « l'influence du discours du droit sur les discours de(s) médiation(s) », comme l'a démontré de Gioia ? (de Gioia, 2012)

Quoi qu'il en soit, ces deux approches soulèvent la question du *thymos*, cet intermédiaire platonicien entre raison – objectivée, neutre,- et désir – émotion empathique (Renaut, 2014). L'être humain ne peut-il se penser agir que dans une séparation, raison-émotion, corps-esprit/âme- ou cette neutralité souhaitée se révèle-t-elle être un espace intermédiaire, un entre-deux, un lien ?

L'objectif de ce GLAT 2018 est d'interroger, dans une approche interdisciplinaire, interculturelle et plurilingue, ces notions telles l'émotion, la raison, la négociation, l'intermédiaire, la corporéité, l'empathie dans des espaces institutionnels divers (écoles, hôpitaux, tribunaux, lieux d'accueil des migrants), des espaces de formation et d'apprentissage , notamment dans l'enseignement supérieur, en tenant compte de la mouvance sociétale où le web, le technologique, nous enveloppe et modifie nos modalités médiationnelles, accentuant la question de la neutralité du médiateur. Le contexte managérial, où la place de la médiation est plébiscitée, sera également un terrain à étudier.

Les communications pourront traiter de la place de l'émotion, de la raison et du *thymos* à travers les points suivants :

- dans l'acte pédagogique : les instances, les personnes médiatrices, les modalités, les formes variées - (artistiques, linguistiques, (Gourvès-Hayward et Morace, 2011), les rencontres interdisciplinaires - négociations entre disciplines comme actes de médiation s'inscrivant comme un « concept fédérateur susceptible de regrouper les pratiques professionnelles et pédagogiques des différents métiers de la communication » (Humbley, 2014), entre raison et émotion...-dans les lieux d'accueil : la médiation médicale, juridique, auprès des migrants ...

-dans les espaces virtuels : sms, mail, blog, Facebook, musée virtuel, liens entre la nature du média et l'expression de l'émotion, atténuation, hyperbolisation, hyper engagement personnel...

Les communications pourront également porter sur :

-la diversité des émotions et des expressions de l'émotion : parole et silence

-les discours de l'émotion, de la raison et du *thymos* : les médias, les réseaux sociaux, les interactions interculturelles, interpersonnelles, plurilingues

-les terminologies et les ontologies, comme « constructions synchroniques, et même circonstanciées qui procèdent, certes, d'une volonté générale de libérer les données de la prison des applications... » (Kanellos et Antin, 2014)

Conférenciers

Madame Joelle Aden, Professeure des Universités, Université de Paris Est Créteil
Monsieur Michele De Gioia, Professeur des Universités, Université de Padoue, Italie
Monsieur Mario Marcon, Post doc, Université de Padoue, Italie
Madame Ingrid de Saint-Georges, Maître de conférences, Université du Luxembourg, Luxembourg

Bibliographie d'orientation

De Gioia, M. (2012), « Discours de médiation(s) », *Pratiques communicatives de la médiation*, Colloque international, Université de Padoue, Italie, 6-7 décembre 2012, Berne, Peter Lang, 13-38.

De Gioia, M. et Sablé, C. (2017), « Avant-propos », *Acteurs et formes de médiation*, Colloque international GLAT 2016, Université de Padoue, Italie, 17-19 mai 2016, Institut Mines Telecom, 7-10.

Garlatti, S. et Chenitti, L. (2014), "Ontology Based Support for Peer Assessment in Inquiry Based learning", *International journal of technology enhanced learning*, décembre 2014, 6: 4, 297-320.

Gourvès-Hayward, A. et Morace C. (2011), « Intercultural Competences through Mediated Learning », in Henderson, J.P. and Lawrence, A.D. (Dir.), *Teaching Strategies*, Nova Science Publishers.

Guillaume Hofnung, M. (2012), « La survie de la médiation et ses impératifs théoriques », *Pratiques communicatives de la médiation*, Colloque international, Université de Padoue, Italie, 6-7 décembre 2012, Berne, Peter Lang, 13-38.

Humbley, J. (2014), « Rédaction/traduction techniques : deux versants de la médiation interculturelle / interlinguistique ? », *Adaptations aux diversités : médiations et traductions, approches interdisciplinaires*, Colloque international GLAT 2014, Telecom Bretagne, Brest, France, 2-4 juin 2014, Institut Mines Telecom, 114-126.

Kanellos, I. et Antin, S. (2012), « Ontologies aspectuelles pour des services muséologiques pédagogiques centrés sur divers profils de visiteur », *Terminologie : textes, discours et accès aux savoirs spécialisés*, Colloque international GLAT 2012, Université de Gênes, Italie, 14-16 mai 2012, Institut Mines Telecom, 51-160.

Renaud, O. (2014), *Platon, la médiation des émotions : le thymos dans les Dialogues*, Paris, Vrin

Sablé, C. et Gourvès-Hayward, A., (2017), « La médiation pédagogique : un atout dans la formation des ingénieurs », in Greciano, P.;(Dir.) , *La médiation dans un monde sans frontières*, Paris, Mare & Martin, 75-90.

Comité scientifique

Alison Gourvès-Hayward, Responsable du comité scientifique (IMt Atlantique, campus de Brest)

Cathy Sablé, Responsable du comité scientifique (IMt Atlantique, campus de Brest)

Odile Challe, (Université Paris Dauphine)

Michele de Gioia (Université de Padoue)

Jean-Marc Delagneau (Université du Havre)

Serge Garlatti (IMt Atlantique, campus de Brest)

Aimée Johansen (IMt Atlantique, campus de Brest)

Ionnis Kanellos (IMt Atlantique, campus de Brest)

Marie-Nadia Karsky (Université Paris 8)

Christophe Morace (ENSTA Bretagne)

Laura Nicolas (Université de Paris Est Créteil)

Micaela Rossi (Université de Gênes)

Marko Vidak (Université de Bretagne Occidentale)

Comité organisateur

Aimée Johansen, Responsable du comité d'organisation (IMT Atlantique, campus de Brest)

Rebecca Clayton (IMT Atlantique, campus de Brest)

Mary Daley (IMT Atlantique, campus de Brest)

Alison Gourvès-Hayward (IMT Atlantique, campus de Brest)

Karine Langlet (IMT Atlantique, campus de Brest)

André le Saout (IMT Atlantique, campus de Brest)

Cathy Sablé (IMT Atlantique, campus de Brest)

Nadia Zeini (IMT Atlantique, campus de Brest)

Site web : <http://conferences.imt-atlantique.fr/glat2018/>

Calendrier

Date limite des envois des propositions : 5 mars 2018

Un résumé de deux pages maximum en français ou en anglais (document word)

A envoyer à Cathy Sablé : catherine.sable@imt-atlantique.fr

Date décision comité scientifique : 30 mars 2018

Clôture des inscriptions : 15 mai 2018

Envoi des articles rédigés : 6 septembre 2018