



L'Historiographie de l'architecture à l'épreuve des transferts culturels

Vendredi 02 février 2017 de 9h30 à 18h00

École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg

Salle F.601

6-8 boulevard du Président Wilson, Strasbourg

Journée doctorale proposée par Marianna Cardoso (Université de Strasbourg, EA 3400 ARCHE, CAPES fellowship) dans le cadre du séminaire doctoral en Histoire de l'architecture organisé par Anne-Marie Châtelet (EA Arche, ENSA Strasbourg, Université de Strasbourg), Hélène Jannière (EA Histoire et critique des arts, Université Rennes 2) et Jean-Baptiste Minnaert (Centre André Chastel Université Paris-Sorbonne).

Entrée gratuite sur inscription transfertsarchi@gmail.com

Renseignement et inscription sur <http://transfertsarchi.weebly.com/>



Strasbourg,
école d'architecture



PROGRAMME

9h30 Introduction par Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièrre et Jean-Baptiste Minnaert.

9h45 Ouverture : conférence de Paolo Scrivano, *Associate Professor*, Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, Chine :

« Le transfert culturel comme approche méthodologique / Cultural Transfer as Methodological Approach ».

11h00 Pause

Modération Anne-Marie Châtelet

11h15 Émilie Oléron-Evans, *Teaching Fellow* en culture visuelle du monde francophone, Queen Mary University of London :

« Transferts culturels et échanges épistolaires entre le « pionnier » Walter Gropius et son porte-parole Nikolaus Pevsner ».

11h45 Nadya Rouizem Labied, doctorante AHTTEP (UMR AUSser 3329) ENSA Paris-La Villette :

« La place des projets en terre au Maroc dans l'écriture de l'histoire de l'architecture en terre : 1961-1973 ».

12h15 Conférence d'Heliana Angotti-Salgueiro, chercheuse associée au programme de recherche en architecture et urbanisme de l'Université Mackenzie, São Paulo :

« Un exercice *auto-réflexif* - autour des transferts culturels de la France au Brésil dans l'architecture et la pensée urbaine. Modalités d'appropriations de formes, figures et discours ».

13h00 Pause déjeuner

Modération Hélène Jannièrre

14h30 Alexandra Sotirakis, doctorante, Université Paris IV-Sorbonne, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn et Università degli Studi di Firenze :

« Une école internationale d'artisans autour de l'an mil : fortune et critique des idées de J. Puig y Cadafalch dans l'historiographie de l'architecture ».

15h00 Justine François, doctorante, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Laboratoire HiCSA, ED 441 :

« Entre romantisme et historicisme : l'historiographie de l'architecture et la naissance du néogothique dans l'enseignement de l'architecture espagnole sous le prisme des doctrines françaises au XIX^e siècle ».

15h30 Pedro Paulo Palazzo, *Adjunct Professor*, département de théorie et d'histoire de l'architecture et de l'urbanisme, Université de Brasilia :

« Je ne vis rien qui fût notre image » : le nationalisme romantique en Europe et la critique des styles d'architecture au Brésil, 1880-1945 ».

16h00 Pause

16h15 Conférence de Margareth da Silva Pereira, *Adjunct Professor*, faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université fédérale de Rio de Janeiro (PROURB/FAU-UFRJ) :

« L'usage des mots et ses limites : la notion de transfert dans l'historiographie des villes et de l'urbanisme ».

17h00 Débat et clôture