

Colloque organisé par le  
**CELLF,**  
**Centre d'étude de la langue  
et des littératures françaises**  
UMR 8599 du CNRS  
et de Sorbonne Université  
avec le soutien  
du **Conseil scientifique  
de l'École doctorale III,**  
du **Service culturel  
de la Faculté des Lettres  
de Sorbonne Université,**  
du **LabEx OBVIL**  
(Observatoire de la vie littéraire),  
de **Sorbonne Université**  
et du **Lycée Louis-le-Grand**

CELLF, Sorbonne Université  
1 rue Victor Cousin,  
75230 Paris cedex 05

Reprographie Sorbonne Université

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Lise ANDRIES**  
Directrice de recherche honoraire  
CELLF, CNRS

**Muriel BROT**  
Chargée de recherche  
CELLF, CNRS

**Emmanuel BURY**  
Professeur  
CELLF, Sorbonne Université

**Shelly CHARLES**  
Chargée de recherche  
CELLF, CNRS

**Pierre FRANTZ**  
Professeur  
CELLF, Sorbonne Université

**Christophe MARTIN**  
Directeur du CELLF  
Professeur  
Sorbonne Université

**Claude RÉTAT**  
Directrice adjointe du CELLF  
Directrice de recherche  
CNRS

**Nathalie RIZZONI**  
Ingénieur de recherche  
CELLF, Sorbonne Université

*Le CELLF a eu 50 ans en 2017. Le laboratoire actuel est l'héritier du LA 96, qui fut créé en janvier 1967 par le CNRS. À ce titre, il a été la première équipe de recherche en littérature du CNRS, destiné à devenir UA, puis URA 96 à la fin des années 1980, pour prendre le code d'UMR 8599 à partir de 1997.*

*Né à l'origine autour de chercheurs spécialistes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, il a piloté des recherches dans ces domaines, en constituant notamment des équipes autour de programmes d'édition (Œuvres complètes de Diderot en 1970 et Œuvres complètes de Voltaire en 1974), et il a rayonné internationalement sous le nom de CELLF 17-18.*

*Depuis 2012, il embrasse un large empan chronologique, du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles, et devient le Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (sans négliger la francophonie), en réunissant désormais deux équipes, le CELLF 16-18 et le CELLF 19-21.*

*Ce colloque est à la fois la célébration d'un anniversaire et un regard porté sur ces cinquante ans de recherche collective, avec le souci de réfléchir sur ce qui en a fait la spécificité et ce qui lui donne des atouts pour affronter les défis à venir.*

*En donnant la parole à certains des acteurs et des témoins de son histoire, il s'agira de revenir sur ce que furent les ambitions de la recherche littéraire dans le cadre du CNRS à la fin des années 60, et la manière dont celle-ci fut menée au fil d'une collaboration féconde entre le CNRS et l'Université durant cinquante années d'évolution et de mutations décisives.*

Colloque international

9 et 10 février 2018

**Le CELLF**  
**50 ans**  
**de recherche**  
**collective**  
**1967-2017**

Maison de la Recherche  
Sorbonne Université  
Salle des conférences  
28 rue Serpente, Paris 6<sup>e</sup>

cellf  
Centre d'étude de la langue  
et des littératures françaises



SORBONNE UNIVERSITÉ  
CREATEURS DE FUTUR  
DEPUIS 1257

SORBONNE UNIVERSITÉ  
LETTRES

Observatoire  
de la vie littéraire

9h30

Ouverture par  
**Jean CHAMBAZ**  
Président de Sorbonne Université  
**UN LABORATOIRE LITTÉRAIRE :  
DU PROJET À L'INSTITUTION**

Présidente : **Claude RÉTAT**  
CELLF, CNRS  
**Christophe MARTIN**  
Directeur du CELLF, Sorbonne Université  
*Introduction générale*

**Philippe ROGER**  
CELLF, CNRS  
*Discordia concors ou le préjugé vaincu*

**Michel DELON**  
CELLF, Sorbonne Université  
*Jean Fabre et la naissance  
d'un centre de recherches*

**Lise ANDRIES**  
CELLF, CNRS  
*1967 : une place pour chacun  
dans un monde nouveau*

**Didier ALEXANDRE**  
CELLF, Sorbonne Université  
*Quelle place pour le numérique dans les  
études littéraires du CELLF ?  
L'expérience du LabEx OBVIL*

20h

**SPECTACLE***Le Tartuffe inconnu de Molière*

Grand Auditorium, Campus Pierre et Marie Curie, 4 place Jus-  
sieu, Paris 5<sup>e</sup> – 10 euros / 5 euros  
Inscription obligatoire : [http://www.culture-sorbonne.fr/agen-  
daculturel/evenements/tartuffe-inconnu-de-moliere2018/](http://www.culture-sorbonne.fr/agen-<br/>daculturel/evenements/tartuffe-inconnu-de-moliere2018/)

14h

Président : **Jean-Christophe ABRAMOVICI**  
CELLF, Sorbonne Université  
**LES DÉFIS DE L'ÉVOLUTION**  
**Frank LESTRINGANT**  
CELLF, Sorbonne Université  
*Le Centre Saulnier au sein du CELLF*

**André GUYAUX**  
CELLF, Sorbonne Université  
*Du « Centre des correspondances » à l'équipe  
« Textes et Archives. Histoire de la pensée  
littéraire. XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles »*

**Romuald FONKOUA**  
CELLF, Sorbonne Université  
*La francophonie au prisme  
des temps modernes de la critique*

**Guillaume MÉTAYER**  
CELLF, Sorbonne Université  
*Lire entre les siècles :  
le nouveau CELLF*

**FAIRE LIRE LES TEXTES :  
ENTREPRISES ÉDITORIALES**  
**1<sup>re</sup> session**  
Delphine DENIS  
STIH, Sorbonne Université  
*Éditer L'Astrée d'Honoré d'Urfé*

9h30

Président : **Emmanuel BURY**  
CELLF, Sorbonne Université  
**FAIRE LIRE LES TEXTES :  
ENTREPRISES ÉDITORIALES**

**2<sup>e</sup> session**  
**Didier KAHN**  
CELLF, CNRS

**Emmanuel BOUSSUGE**  
CELLF

*La Correspondance de Diderot, des  
Éditions de Minuit  
aux Éditions Hermann*

**Gillian PINK**  
Voltaire Foundation, Oxford

**Sylvain MENANT**  
CELLF, Sorbonne Université  
*Voltaire en notre temps :  
le CELLF et la Voltaire Foundation*

**AUX CONFINS DE LA LITTÉRATURE**

**Philippe SELIER**  
**Gérard FERREYROLLES**  
CELLF, Sorbonne Université

**Laurence PLAZENET**  
(IHRIM, Université Auvergne)  
*Port-Royal et les expansions  
de l'augustinisme*

**Geneviève ARTIGAS-MENANT**  
CELLF, Université Paris-Est Créteil

**Miguel BENITEZ**  
Université de Séville  
*L'atelier international des manuscrits philo-  
sophiques clandestins*

14h

Président :  
**Patrick DANDREY**  
CELLF, Sorbonne Université  
**PAR-DELÀ LES CLASSIQUES**  
**Jean DAGEN**  
CELLF, Sorbonne Université  
*Histoire de moralistes*

**Pierre FRANTZ**  
CELLF, Sorbonne Université  
**Gianni IOTTI**  
Université de Pise  
*Le théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle*

**Jean-Claude BONNET**  
CELLF, CNRS  
*Louis Sébastien Mercier :  
une longue aventure éditoriale et critique  
(1994-2018)*

**Shelly CHARLES**  
CELLF, CNRS  
*Louis Sébastien Mercier :  
du « scepticisme en littérature »*

16h30

**CONCERT**

*L'Amour et la folie. Airs et scènes  
d'opéras-comiques du second XVIII<sup>e</sup> siècle*

Amphithéâtre Patrice Chéreau,  
Lycée Louis-le-Grand,  
123 rue Saint-Jacques, Paris 5<sup>e</sup>.  
Gratuit, inscription obligatoire : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/L-amour-et-la-folie>

