



Peinture Antique

31^e colloque de l'AFPMA
Association française pour la peinture murale antique

Maison de l'outil et de la pensée ouvrière
Troyes, 23 et 24 novembre 2018



APPEL À COMMUNICATION

31^e colloque de l'association française pour la peinture murale antique

Troyes, les 23 et 24 novembre 2018

Pour son 31^e colloque, l'association française pour la peinture murale antique aura le plaisir de se déplacer à **Troyes (Aube), les vendredi 23 et samedi 24 novembre 2018**, à l'invitation de la **Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière (Mopo)**.

Ce colloque sera une nouvelle fois l'occasion de nous interroger sur la place et le rôle du décor peint et stucqué dans l'architecture antique et sur la manière d'en aborder les vestiges. Voici les divers axes qui structureront nos débats :

- l'**actualité de la recherche** en France, mais aussi dans les provinces occidentales de l'Empire (Suisse, Allemagne, Espagne, Italie...) et même au-delà, actualité qui donne à voir un corpus sans cesse élargi de décors et de sites grâce aux interventions d'archéologie préventive ou programmée ;
- des **synthèses** régionales ou thématiques ;
- les **avancées méthodologiques** dans tous les domaines : fouille et prélèvement, conservation-restauration, analyse des matériaux, acquisition et traitement des données... ;
- la reprise de **dossiers anciens**, les **archives**, l'**historiographie** de la peinture murale et plus largement du décor en contexte architectural ;
- et, enfin, l'**iconographie**.

Vous êtes tous invités, archéologues, toichographologues, historiens de l'art, conservateurs-restaurateurs, étudiants... à présenter vos travaux autour desquels nous échangerons durant ces deux journées.

Pour cela, nous vous remercions de bien vouloir remplir le formulaire joint, détaillant le sujet et la forme souhaitée pour votre intervention : communication de 20', de 10' ou poster, et de joindre une illustration (format jpeg) correspondant à votre recherche avec sa légende précise – titre + crédit photographique (auteur et institution). La langue de communication ou de poster est de préférence le français.

La date limite d'envoi des propositions de communication est fixée au **1^{er} juin 2018**, par mail à : asso.afpma@gmail.com

Le comité d'organisation vous fera connaître sa décision dans les meilleurs délais ; il établira le programme des deux journées, en fonction des réponses reçues et des sujets, et vous adressera la fiche d'inscription définitive. Les actes de ce 31^e colloque seront publiés dans *Pictor, collection de l'AFPMA* sous réserve d'acceptation de l'article. Les communicants s'engagent à présenter des travaux inédits et à remettre leur tapuscrit avant le 1^{er} mars 2019.

Merci de diffuser largement l'appel à communication et le formulaire d'inscription afin d'assurer le succès de ce colloque.

Dans l'attente de votre réponse et dans l'espoir de vous voir nombreux à Troyes, nous vous adressons, chers collègues, nos cordiales salutations.

Le comité de l'AFPMA

Association française pour la peinture murale antique
asso.afpma@gmail.com



Peinture Antique



31^e colloque de l'AFPMA

Association française pour la peinture murale antique

Maison de l'outil et de la pensée ouvrière
Troyes, 23 et 24 Novembre 2018

Fiche de proposition de communication ou poster

	auteur 1 :	auteur 2 :	auteur 3 :
Nom			
Prénom			
Institution			
e.mail			
tél.			

* au-delà de trois communicants indiquez les informations sur un document joint

Souhaitez faire une présentation sur le sujet suivant (titre, 1 ligne maximum) :

Résumé (maximum 1200 caractères espaces compris), accompagné d'une illustration utilisable dans le cadre de la communication du colloque (affiche, préactes, diffusion en ligne...) :

Légende de l'illustration (à fournir au format Jpeg en pièce jointe) :

Crédit de l'illustration (nom de l'auteur + institution) :

Communication 20'

Communication 10'

Poster

Réponse à retourner avant le 1^{er} juin 2018 à asso.afpma@gmail.com

Association Française pour la Peinture Murale Antique

asso.afpma@gmail.com