

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES : Petite liste de lectures proposée par Annick Fédensieu et Françoise Clier-Colombani

ABRAHAM, Maryvonne, « Le roncier des Aboyeuses de Josselin », in Les Plantes et les saisons, calendriers et représentations, coll.

« Ethnologies d'Europe », Les correspondances de Civilisations, Bruxelles : Institut de sociologie de l'Université libre de Bruxelles, 1990, pp. 229-252.

Les Cahiers de Salagon : « Plantes, sociétés, savoirs, symboles, Matériaux pour une botanique européenne » (2006) Actes des séminaires de Salagon, vol. II, éditions Les Alpes de Lumière ; « Les plantes des femmes », C'est-à-dire éditions (2010) ; « Les plantes et l'effroi »(2013), C'est-à-dire éditions.

AMADES, Joan, Des étoiles aux plantes. Petite cosmogonie catalane, traduction et présentation de M. Albert-Llorca, Carcassonne : GARAE / Hésiode, 1994.

AMIGUES, Suzanne, Études de botanique antique [recueil d'articles publiés entre 1978 et 2001], Paris : de Boccard, « Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres » XXV, 2002.

ANDREESCO, Ioana et LEBARBIER, Micheline, « La

Mandragore en Roumanie. Plante de l'amour, de la haine, de la folie et de la mort », Cahiers de littérature orale, n° 53-54, Plantes et tradition orale, 2003, pp. 159-196.

BARRE, André : « Les vierges blanches et leurs légendes », BSMF n° 186, 1997-98, pp. 52-63
Bulletin de la Société de mythologie française (BSMF), 4 cahiers consacrés à la Mythologie des arbres, XXe congrès de la Société de mythologie française organisé par Edith et Christian Montelle, Val de Consolation (Doubs) août 1997, n° 187-188-189-190-191, années 1997 et 1998.

BROSSE, Jacques, les arbres de France, Histoire et légendes (1987), Omnia Poche, éd. Bartillat, 2002-2017.
Les Cahiers du Léopard d'or, 2 : L'arbre, Histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen Âge, 1993.

CAISSON, Max, « Une matière à philologie : e fasgiolle », Terrain, n°22, 1994, pp. 135-144.
« Un fruit ambigu : la châtaigne », Plantes, sociétés, savoirs, symboles, matériaux pour une ethnobotanique européenne, Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, vol. III, année 2003-2004, Les cahiers de Salagon 11, pp. 29-32, éd. Les Alpes de Lumière

CARENINI, André, « À propos d'un curieux privilège : notes sur le myrte et les techniques de "retardage" à la Saint-Blaise », in Les Plantes et les saisons, calendriers et représentations, « Ethnologies d'Europe », Les correspondances de Civilisations, Bruxelles : Inst. de Sociologie de l'Univ. Libre de Bruxelles, 1990, p. 131-139.

« Pilosité calendaire : le seigle et l'âne », in P. Grimaldi éd., Rivoltare il tempo. Percorsi di etno-antropologia, Centro studi Cesare Pavese, Quaderni 1996-1997, Milano : Guerini e Associati, 1997, pp. 152-167.

CLIER-COLOMBANI, Françoise, « Les métamorphoses en arbres dans l'Ovide moralisé », BSMF, XXe congrès, Val de Consolation, 1997.

DE CLEENE, Marcel et LEJEUNE, Marie Claire, Compendium of symbolic and ritual plants in Europe, 2 vol., Ghent (Belgique) : Man & Culture Publishers, 2002.

DELATTE, Armand, Herbarius. Recherches sur le cérémonial usité chez les Anciens pour la cueillette des simples et des plantes magiques, Bruxelles : Palais des Académies, 1961 (2e éd. revue et augmentée, Paris : Lib. Droz, 1938).

DESIDERI, Lucie, « L'asphodèle », in Arburi, arbe, arbigliule, Savoirs populaires sur les plantes de Corse,

Ajaccio : Parc naturel régional de la Corse, pp. 272-295, 2003 [cf « Les asphodèles » in Simonpoli P. et alii, Les plantes sauvages, savoirs et utilisations, vol. 2, rapport pour la Mission du patrimoine ethnologique, PNRG, p. 72-104, 1982].

DUCOURTHIAL Guy, Flore magique et astrologique de l'Antiquité, Paris : Belin, 2003.

FÉDENSIEU, Annick, « Destins de plantes : mises en scène culturelles [en clé végétale] », in Aux origines des plantes, t. 2 Des plantes et des hommes, sous la dir. de Francis Hallé et Pierre Lieutaghi, Paris : Fayard, 2008, pp. 440-457.

GAIGNEBET, Claude, « Jérôme ou le nom sacré : HIERON ONYMA », in Ragile. Recherches artistiques et théoriques, t. III De l'art du regard de l'art, 1979, p. 86-99. Repris dans le BSMF, n°145, 1987, pp. 2-13.

« La folle journée de Figaro : entre poils et jardinets », in Les Plantes et les saisons, calendriers et représentations, « Ethnologies d'Europe », Les correspondances de Civilisations, Bruxelles : Inst. de Sociologie de l'Univ. Libre de Bruxelles, 1990, pp. 41-47.

« Le sang-dragon au Jardin des Délices », Ethnologie française, XX (4), Paradoxes de la couleur, oct.-déc. 1990, pp. 378-390.

« Histoire critique des pratiques superstitieuses qui ont séduit

les peuples et embarrassé les savants », in Poirier, Jean (éd.),
Histoire
des moeurs, t. II, Encyclopédie de la Pléiade, Paris :
Gallimard, 1991, pp. 1045-1094.

GLAUSER-MATECKI, Antoinette, Le Premier mai ou le
Cycle du printemps. Rites, mythes et croyances, Paris :
Imago, 2002.

GUBERNATIS, Angelo de, La mythologie des plantes, ou les
légendes du règne végétal, Milan : Arché, 1976 (Paris : C.
Reinwald, 2 t.,
1878-1882).

JOLAS, Tina, « Une séquence printanière : Le songe d'une
nuit d'été », Ethnologie Française, t. XXI (4), Apprentissages,
hommage à Yvonne
Verdier, 1991, pp. 379-385.

KOEMOTH, Pierre P., « Isis, les arbres et la mandragore
d'après un manuscrit illustré XVe siècle [l'Épître d'Othéa] »,
Bulletin de la Société
d'Égyptologie de Genève, vol. 23, 1999, pp. 63-76.

LELU, Jean-Paul, Noeuds de branches vives au passage des
limites, BSMF n° 214, (1er semestre 2004)

LEBORGNE, Jean-Yann, Des arbres, des rites, des croyances,
Un patrimoine culturel immatériel en Normandie, 2012, Orep
éditions.

LE QUELLEC, Jean-Loïc, « Sainte Barbe et sainte Fleur. Hagiographie, ethnobotanique et traditions locales », BSMF, n°178, pp. 9-28, 1995.

« L'arbre qui chante. L'os manquant et le roseau délateur », in Jacques Coget éd., L'homme, le végétal et la musique, Saint-Jouin-de-

Milly : FAMDT, coll. « Modal », 1996, pp. 104-119.

« La mandragore : "celle qui expulse" », Plantes, sociétés, savoirs, symboles. Matériaux pour une ethnobotanique européenne, Actes

du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, vol. 3, « Les cahiers de Salagon » 11, Mane : Musée-conservatoire de Salagon et les Alpes de lumière, 2006, pp. 79-95.

LE QUELLEC, Jean-Loïc et SERGENT, Bernard, La pomme, contes et mythes, Maison du conte de Chevilly-Larue et Société de mythologie française, 60 p., 1995.

LÉVI-STRAUSS, Claude, « Pythagore en Amérique » et « Une petite énigme mythico-littéraire », Le regard éloigné, Paris : Plon, 1983, pp. 264-275 et pp. 291-299.

LIEUTAGHI, Pierre, La plante compagne. Pratique et imaginaire de la flore sauvage en Europe occidentale, Genève : Conservatoire et Jardin botanique de Genève, 1991 (rééd. Actes Sud, 1998).

LIEUTAGHI, Pierre et MUSSET, Danielle (dir.), Les plantes et l'effroi. Vieux fantasmes, illusions, nouvelles peurs, Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon 2011, Forcalquier : C'est-à-dire éd., 2013.

MERCERON, Jacques, « Calendrier, géographie, motifs et rituels des "saints et saintes à l'aubépine" », BSMF, n°211, pp. 14-53, 2003.

MESNIL, Marianne, « Un vent de folie. De la cueillette de la Saint-Georges à celle de la Saint-Jean », Civilisations, vol. XXXVI, 1-2, Ethnologies d'Europe et d'ailleurs, 1986, pp. 325-346.

MESNIL, Marianne et POPOVA, Assia, « Survaca-sorcova : le parler cru de la baguette (un rituel de Nouvel An dans les Balkans) », in Les Plantes et les saisons, calendriers et représentations, « Ethnologies d'Europe », Les correspondances de Civilisations, Bruxelles : Inst. de Sociologie de l'Univ. Libre de Bruxelles, pp. 95-129, 1990.

MONTELLE, Edith, « L'if, de la forêt au cimetière, du cimetière au jardin, du jardin à l'hôpital », Du symbolisme à l'ornemental, pp. 95-104, Séminaire de Salagon de mai 2004, Plantes, Sociétés, savoirs, symboles, Les cahiers de Salagon, 2, 2006, éd. Alpes de Lumière.

OLIVE, Jean-Louis, « Réciter le temps en Catalogne. La révolution culturelle du rosaire », BSMF, n°172, 1994, pp. 23-42.

« Parfums magiques et rites de fumigation en Catalogne (de l'ethnobotanique à la hantise de l'environnement) », in Joël Thomas, Jean-Yves Laurichesse & Paul Carmignani (éds.), Saveurs, senteurs : le goût de la Méditerranée (Actes du 1er Colloque du VECT, nov. 1997), Presses universitaires de Perpignan, 1998, pp. 145-195.

ROLLAND, Eugène, Flore populaire ou histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la linguistique et le folklore, (1896-1914), 11 tomes en 6 vol., Paris : Maisonneuve et Larose, 1967.

SÉBILLOT, Paul, Le Folk-lore de France, t. III : La faune et la flore, (1904-1906), Paris, Maisonneuve et Larose, 1968.

WALTER, Philippe (1989), « L'épine ou l'arbre-fée », PRISMA, Bulletin de liaison de l'équipe de recherche sur la littérature d'imagination du Moyen Âge, fasc. V-1, pp. 95-108.