



Agenda 2018 | Institut national du patrimoine

Manifestations culturelles
et scientifiques

Institut national du patrimoine

L'Institut national du patrimoine

La recherche et la diffusion scientifique

L'Institut national du patrimoine (INP) est un établissement d'enseignement supérieur du ministère de la culture. Il a pour mission le recrutement et la formation des conservateurs du patrimoine et des restaurateurs du patrimoine habilités à travailler sur les collections publiques.

Les actions conduites par l'établissement – seul ou en partenariat, qu'elles concernent les formations initiales et continues, les programmes ou les manifestations scientifiques – peuvent impliquer l'ensemble des disciplines scientifiques qui intéressent le champ du patrimoine : les disciplines académiques nécessaires à l'analyse de celui-ci (histoire, histoire de l'art, archéologie, histoire des techniques, sciences de la vie et de la terre), les disciplines professionnelles adossées à la pratique de ses métiers (archivistique, muséologie), les sciences expérimentales participant aux progrès de la conservation et de la restauration (physique, chimie, biologie), et enfin les sciences sociales concourant à l'interprétation des phénomènes de patrimonialisation (sociologie, droit, économie, ethnologie, anthropologie).

Dans son domaine de compétence, l'INP a vocation à mener une politique scientifique et à développer des actions de recherche, pour lesquelles les futurs professionnels en formation au sein de l'établissement doivent être non seulement des publics mais aussi des acteurs. Toujours dans son domaine de compétence, il est appelé à diffuser les résultats de ces recherches, qu'il s'agisse de celles conduites par les élèves et anciens élèves des deux départements de l'établissement ou de celles mises en valeur dans les manifestations scientifiques dont l'INP est organisateur ou partenaire (conférences, colloques, séminaires de recherche).

La politique de diffusion scientifique de l'INP vise, à travers l'organisation de manifestations, à faire connaître au plus grand nombre la réalité et la diversité des métiers du patrimoine et à débattre des grands enjeux auxquels doivent faire face les professionnels.



Colloques et journées d'études

Les chantiers-école de conservation préventive et de restauration 2017 - journée de restitution

25 janvier 2018

A l'INP - Auditorium de la galerie Colbert - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Le code du patrimoine après la loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP)

30 janvier 2018 – 18h

A l'INP - Auditorium de la galerie Colbert - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Journée d'étude du groupe peinture de chevalet de la Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC)

28 mars 2018

A l'INP- Département des restaurateurs - 124 rue Henri Barbusse - 93300 Aubervilliers

Avec le soutien de la Fondation des sciences du patrimoine

Journées professionnelles - Les métiers de la conservation-restauration

29 et 30 mars 2018

En partenariat avec la Direction générale des patrimoines (DGP) - Ministère de la culture

A la Cité de l'architecture et du patrimoine - Auditorium - 7 avenue Albert de Mun - 75016 Paris

Journées d'étude annuelles - Ce qu'exposer veut dire

12 et 13 avril 2018

A l'INP - Auditorium de la galerie Colbert - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Journée d'étude - L'acétate de cellulose dans tous les états

22 mai 2018

En partenariat avec le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) et le Centre national des arts plastiques (CNAP)

Au C2RMF - 14 quai François Mitterrand - Porte des Lions - Palais du Louvre - 75001 Paris

Journées professionnelles - La recherche en sciences du patrimoine

21 et 22 juin 2018

En partenariat avec la DGP - Ministère de la culture

A l'INP - Auditorium de la galerie Colbert - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Conférences

TRÉSORS DU PATRIMOINE ÉCRIT

Le jeudi à l'INP, de 18 h à 19 h 30 - Auditorium de la galerie Colbert - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

En partenariat avec les Archives nationales, les Archives diplomatiques et le Service historique de la Défense

L'Institut national du patrimoine poursuit le cycle de conférences *Trésors du patrimoine écrit* avec les Archives nationales et deux nouveaux partenaires : les Archives diplomatiques et le Service historique de la Défense (SHD). Lors de ces conférences consacrées aux trésors du patrimoine écrit, conservateurs, historiens, chercheurs, partagent avec le public leur savoir autour de manuscrits et de documents originaux, qui sortent exceptionnellement des magasins des Archives nationales et des réserves des Archives diplomatiques et du SHD.

- 18 janvier / *Conférence commune : Napoléon et l'Italie*, Samuel Gibiat, conservateur en chef aux Archives nationales (AN), Isabelle Richefort, conservatrice générale, Archives diplomatiques, et Thierry Sarmant, conservateur en chef du Centre historique des archives, Service historique de la défense (SHD)

- 8 février / *La Relation de la Moscovie en l'année 1731, par le duc de Liria, ambassadeur d'Espagne à Saint-Pétersbourg. Etude critique du document et de ses auteurs*, Francine-Dominique Lichtenhan, directrice de recherche, CNRS, et Isabelle Nathan, conservatrice générale, Archives diplomatiques

- 15 février / *Traité des sièges et de l'attaque des places, par le maréchal de Vauban*, Martin Barros, chargé d'études documentaires principal, et Bertrand Fonck, conservateur, SHD

- 8 mars / *De D'Orbay à Mansart. Dessiner Chambord au Grand Siècle*, Alexandre Cojannot, conservateur en chef au Minutier central des notaires de Paris, AN, et Alexandre Gady, professeur d'histoire de l'art moderne à l'université Paris-Sorbonne

- 22 mars / *Cosmographie universelle de Guillaume Le Testu (1556)*, Jean-François Dubos, conservateur, chef du département de la bibliothèque du SHD, et Frank Lestringant, professeur des universités, université Paris-Sorbonne

- 17 mai / *Dossiers de dénazification*, Sébastien Chauffour, conservateur, Archives diplomatiques, et Marie-Bénédicte Vincent, maître de conférences en histoire contemporaine à Ecole normale supérieure

- 24 mai / *De l'expérimentation visuelle à la réalisation graphique : les archives du laboratoire de cartographie de Jacques Bertin, 1954-2000*, Nadine Gastaldi, conservatrice générale aux département Cartes et plans, AN, Emmanuelle Giry, conservateur au département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales, AN, et Anne-Lyse Renon, chercheur postdoctoral à Télécom ParisTech

- 31 mai / *Les plans d'opérations françaises dans l'hypothèse d'une invasion soviétique, 1947-1967*, Frédéric Quéguineur, chargé d'études documentaires principal, et Thierry Sarmant, conservateur en chef du Centre historique des archives, SHD

- 14 juin / *Les photographies zootechniques de la Bergerie nationale de Rambouillet, entre esthétique et norme*, Pierre Cornu, professeur d'histoire rurale contemporaine à l'université Lumière Lyon 2, et Henri Pinoteau, conservateur au département de l'accueil des publics de Fontainebleau, AN

- 28 juin / *Requiem de la souveraineté et baptême d'un trésor : entre « collection des traités » (Archives diplomatiques) et « Trésor des chartes » (Archives nationales), regard comparé sur les originaux du traité de Troyes (21 mai 1420)*, Anne Liskenne, conservatrice en chef, Archives diplomatiques, et Yann Potin, chargé d'études documentaires, AN

CARTE BLANCHE À...

A l'INP - Salle Champollion - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Ce nouveau cycle de conférences donne la parole à des personnalités d'horizons divers (recherche, littérature, art, design, spectacle vivant). Il s'agit d'offrir l'opportunité aux élèves conservateurs et restaurateurs de s'interroger sur les pratiques, de s'ouvrir à d'autres disciplines, et développer leur esprit critique, afin de repenser les missions qui seront les leurs, dans le cadre d'un débat libre.

Programme à venir

Séminaires de recherche

PATRIMOINES EN QUESTION

Le lundi de 18 h à 19 h 30, à l'INP - Salle Champollion - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

L'objet de ce séminaire de recherche est d'aborder, sous plusieurs angles thématiques, les problématiques liées à la conservation, à la restauration et à la transmission du patrimoine. Il a pour objectif d'accompagner la formation des conservateurs en leur donnant la possibilité de suivre l'évolution de la recherche sur les disciplines qui les concernent.

- 29 janvier / *Les professionnels du patrimoine : une approche sociologique*, Léonie Hénaut, chargée de recherche CNRS, Centre de sociologie des organisations, et Frédéric Poulard, maître de conférences à l'Institut de Sociologie et d'Anthropologie, Faculté des Sciences Économiques et Sociales, Université de Lille - Sciences et Technologies

- 12 février / *L'histoire du Louvre en questions : sources, méthodes et enjeux de la recherche historiographique*, Pascal Riviale, chargé d'études documentaires aux Archives nationales et chercheur associé au centre EREA du LESC (CNRS-UPO), et Anne-Solène Rolland, directrice de la recherche et des collections, musée du Louvre

- 9 avril / *Peintures murales : les dégradations d'origine mécanique. Dialogue entre un ingénieur et un restaurateur à partir de l'ouvrage homonyme*, Simona Sajevo, ingénieur civil, spécialisée en histoire de l'Architecture, et Beatrice Villemin, restauratrice du patrimoine

- 14 mai / *L'archiviste et le temps, l'archiviste et son temps*, Anne Both, ethnologue IAC-Lahic (EHESS- UMR CNRS 8177), et Edouard Bouyé, conservateur général du patrimoine, directeur des archives départementales de la Côte-d'Or

- 28 mai / *L'interdisciplinarité à l'œuvre, présentation du projet de recherche sur les cercueils égyptiens à fond jaune*, Hélène Guichard, conservateur au musée du Louvre, et Sandrine Pagès-Camagna, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (*sous réserve*)

- 4 juin / *Etude technique d'un panneau de bois peint au musée Fabre de Montpellier*, Marina Bousvarou, restauratrice, chargée du suivi des restaurations au Musée Fabre, Montpellier, et Delphine Jullien, maître de conférences, Equipe Bois, Laboratoire de Mécanique et Génie Civil, université de Montpellier

ARCHIVES ET PATRIMOINES DE L'ETHNOLOGIE DE LA FRANCE

Le jeudi de 17 h 30 à 19 h, à l'INP - Salle Champollion - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

En partenariat avec le CNRS (UMR IAC 8177), les Archives nationales et la Direction générale des patrimoines, dans le cadre du programme Bérose

Dans le cadre du programme Bérose, le CNRS (UMR IAC 8177), les Archives nationales, l'Institut national du patrimoine et la Direction générale des patrimoines organisent en partenariat un séminaire de recherche sur le thème : « Archives et patrimoines de l'ethnologie de la France (1945-1975) ». Il est conçu comme la continuité du séminaire « Lieux et acteurs de l'ethnologie de la France

(1945-1975) : archives et réseaux, entre recherche et patrimoine » (2015-2017). Les rencontres se donnent pour objectif de penser les interactions renforcées entre les logiques de collecte, de conservation et de constitution d'archives dans l'élaboration du patrimoine ethnologique, dans un monde à la fois post-rural, post-industriel et numérique.

- 22 février / *Regards sur le patrimoine oral, contes et récits légendaires. Sa préservation dans les collectes et les archives*, séance animée par Jacques Berlioz, directeur de recherche CNRS - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), avec Nicole Belmont et Alice Joisten, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, EHESS

- 8 mars / *Au gré du don : le fonds Françoise Héritier aux Archives nationales et le Fonds Georges Condominas (EHESS)*, Guillaume Frantzwa, conservateur aux archives du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Amélie Hurel, conservateur stagiaire, INP, Marie-Annick Morisson, ingénieur d'études retraitée, EHESS, Yann Potin, chargé d'études documentaires, Archives nationales

- 29 mars / *1975, l'ethnologie au coeur de la société française*, Philippe Joutard, historien, recteur d'académie honoraire et professeur émérite d'histoire moderne de l'Université de Provence Aix-Marseille et *Ethnologies au rapport, de Soustelle à Benzaïd (1974-1980)*, Christian Hottin, directeur des études, INP, et Yann Potin

- 12 avril / *Le muséologue exposé : Georges-Henri Rivière au MuCEM*, Marie-Charlotte Calafat, adjointe du département des collections et des ressources documentaires, MuCEM, Pascal Riviale, chargé d'études documentaires aux Archives nationales, et Germain Viatte, conservateur général du patrimoine honoraire, en présence de Jean-François Leroux-Dhuys (exécuter testamentaire de Georges-Henri Rivière)

- 17 mai / *De « l'urgence » à « la rénovation » et à « l'effondrement » : motifs et mobiles des chantiers collectifs en ethnologie de la France rurale* », Florence Weber, professeur des universités, directrice des études au département de sciences sociales de l'Ecole Normale Supérieure – Centre Maurice Halbwachs

- 14 juin / *Archives branchées pour ethnologues en ligne*, Isabelle Chave, adjointe au chef du département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, Eric Jolly, directeur de l'Institut des mondes africains - CNRS, Christine Laurière, chargée de recherche au CNRS – IIAC – Lahic, responsable de Bérose, et Marie-Dominique Mouton, Labex Les passés dans le présent

ETHNOGRAPHER LE PATRIMOINE MONDIAL. ATTENDUS, PROCÉDURES ET EFFETS

Le jeudi de 14 h à 18 h

En partenariat avec le Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture (LAHIC) et l'Ecole du Louvre

Ce séminaire qui réunit le LAHIC, l'Ecole du Louvre et l'INP, propose d'analyser dans le détail les attendus ou les effets, sur le terrain, d'une inscription sur les listes du patrimoine mondial de l'Unesco. Les exemples ethnographiés, français ou étrangers, exploreront de façon privilégiée deux axes de recherche : la gestion locale et les enjeux de la participation des communautés, et l'inscription et l'adaptation locales des normes globales.

Les séances du 25 janvier et du 1^{er} février auront lieu à l'Ecole du Louvre, salle Nara. La séance du 8 février aura lieu à l'INP, salle Champollion, 2 rue Vivienne, 75002 Paris. Elle sera commune avec le séminaire « Critical Heritage Studies. Épistémologies, réception et actualité en France » de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

- 25 janvier / *Des sites universels et exceptionnels : d'une définition oxymorique aux représentations communes*

Coordonnée par Sylvie Sagnes, chargée de recherches au CNRS - IIAC (Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain) UMR 8177 – Équipe LAHIC (Cité de Carcassonne et du Pays cathare)
Invitée : Elsa Martin, docteure en sociologie à l'université de Toulouse Jean-Jaurès, chargée d'enseignement à l'Institut National Universitaire Jean-François Champollion à Albi.

- 1^{er} février / *Unesco frictions*

Coordonnée par Chiara Bortolotto, anthropologue, responsable du projet « UNESCO frictions : heritage - making across global governance »

Invités : Philipp Demgenski (Chine) et Simone Toji (Brésil), post-doctorants à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain

* *La séance se déroulera en partie en anglais.*

- 8 février / *Le patrimoine mondial entre interpellation, revendication et réparation symbolique*

Coordonnée par Claudie Voisenat, chargée de mission pour la recherche - Ministère de la Culture
Invités : Elise Demeulenaere, chargée de recherche au CNRS, Laboratoire Eco-anthropologie et Ethnobiologie, Muséum national d'Histoire naturelle (Paysage culturel Konso, Éthiopie), et Simone Pondé Vassalo, professeur associé en Anthropologie à l'Institut Universitaire de Recherches de Rio de Janeiro (Quai de Valongo, Rio de Janeiro, Brésil)

ARCHIVES DU PATRIMOINE ÉCRIT / PATRIMOINE ÉCRIT DES ARCHIVES

Le jeudi de 16 h à 18 h, à l'INP - Salle Champollion - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

En partenariat avec les Archives nationales et la Bibliothèque nationale de France

Archives et bibliothèques constituent deux modes de conservation et de valorisation des documents écrits. Tout se passe comme si le patrimoine écrit et le patrimoine archivistique étaient deux entités parallèles s'ignorant mutuellement. Ce dispositif contradictoire est le produit d'une histoire que ce séminaire entend aborder à partir de la formation et des pratiques professionnelles, des enjeux politiques et juridiques et des fonctions assignées à la mise en archives et à la collecte des documents écrits.

Avec le soutien du Labex Cap

- 15 février / *Pour une histoire croisée du Patrimoine écrit, entre bibliothèques et archives, séance d'introduction*, Philippe Barbat, directeur de l'INP, Anne Leblay-Kinoshita, cheffe de la mission pour la gestion de la production documentaire et des archives, Bibliothèque nationale de France (BnF), Anne Pasquignon, adjoint au directeur des Collections pour les questions scientifiques et techniques, BnF, et Yann Potin, chargé d'études documentaires aux Archives nationales (AN)

- 15 mars / *Histoire comparée de l'administration des Archives nationales et de la Bibliothèque nationale (1790-1870)*, Marie Galvez, archiviste paléographe, conservateur à la BnF, et Denise Ogilvie, conservateur en chef aux Archives nationales - Centre Jean Mabillon

- 5 avril / *Enregistrer les fonds : la question des archives des entrées et des acquisitions*, Clément Arnaud, Archives départementales de Seine-et-Marne, Christophe Gauthier, professeur d'histoire du livre et des médias contemporains (XIX^e-XXI^e siècles) à l'École Nationale des Chartes, Isabelle Le Masne de Chermont, directrice du département des manuscrits, BnF, et Cécile Robin, chargée d'études documentaires aux AN

- 3 mai / *Bâtiments d'archives et de bibliothèques face à leurs archives courantes et définitives*, Jean-Luc Bichet, architecte, coordinateur bâtiment de Pierrefitte-sur-Seine, AN, et Christian Hottin, directeur des études du département des conservateurs, INP

- 31 mai / *Mémoriser la consultation et le lectorat : l'enregistrement des recherches et les archives de la communication*, Claire Béchu, chargée de mission pour la diffusion scientifique, AN, Emmanuel Rousseau, directeur des fonds, AN, et Jacqueline Sanson, présidente de la Société française d'archéologie et ancienne directrice générale de la BnF

- 28 juin / *Exposer le patrimoine écrit : documenter et archiver la mise en vitrine des archives, des manuscrits et du livre imprimé*, Ariane James-Sarrazin, conseillère scientifique à l'Institut national d'histoire de l'art, et Eve Netchine, directrice du département des Cartes et plans, BnF

Ateliers de recherche

Le mardi de 18 h à 20 h en salle Champollion - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

A partir du premier semestre 2018, l'INP met en place un atelier de recherche pour ses élèves conservateurs stagiaires. L'INP souhaite permettre aux élèves conservateurs de mettre en valeur leurs travaux de recherche personnels, qu'ils soient antérieurs à leur réussite au concours ou conduits pendant le temps de leur formation. Le premier objectif poursuivi est de permettre aux élèves des deux promotions de mieux connaître les travaux scientifiques menés par leurs camarades. L'atelier est également ouvert à toute personne qui souhaite venir écouter les interventions et débattre avec les participants.

- 23 janvier (date commune aux deux promotions)
- 6 février (date commune aux deux promotions)
- 20 février (promotion 2018-2019)
- 24 avril (date commune aux deux promotions)
- 22 mai (promotion 2018-2019)
- 19 juin (promotion 2018-2019)

Crédits photos :

Couverture : Hall de la Galerie Colbert © Philippe Maffre - INP
1^{ère} page : Auditorium de la galerie Cobert © INP

Informations pratiques

Institut national du patrimoine - 2 rue Vivienne - 75002 Paris

Tél. : 01 44 41 16 41

Site Internet : www.inp.fr

Métro : Bourse (ligne 3) / Palais Royal (lignes 1 et 7) / Pyramides (lignes 7 et 14)

Bus : 21, 27, 29, 39, 48, 67, 95

