

Colloque international du projet *Emprunt/empreinte. Entre traces et références*

« Créer pour éduquer. La place de la transdisciplinarité »

ESPE d'Aix-Marseille Université en collaboration avec

- Le Centre d'Arts Fernand Léger de Port de Bouc
- Le Ballet National de Marseille
- Le Centre National de Création Musicale de Marseille (GMEM)

ESPE d'Aix-Marseille Université
2-6 rue Jules Isaac, 13100 Aix-en-Provence
Le 3 avril 2018 (9h-18h)

Centre d'Arts Fernand Léger
1 Avenue Général de Gaulle, 13110 Port-de-Bouc
Le 4 avril (9h30-17h30)

Programme du colloque

Mardi 3 avril, ESPE d'Aix-Marseille Université, site d'Aix-en-Provence
Salle de conférence Nord, bâtiment E

9h – 9h 30 : Accueil des participants

9h30 – 10h30 : Conférence d'**Isabelle Capron-Puozzo**, Professeure-formatrice à la HEP Vaud,
Responsable du Centre de soutien à la recherche :

De l'inter- à la transdisciplinarité.
Pour une intégration de la créativité en éducation et en formation

10h30 – 11h15 : Modératrice Laurence Espinassy

Davia Benedetti, Maître de conférences à l'Université de Corse : *Création dansée et recherche anthropologique à l'aune de la formation.*

Stéphane Soulaine, Maître de conférences à l'ESPE de l'Université de Montpellier : *L'Apprendre par corps en langues : expériences d'ateliers interdisciplinaires (pratiques artistiques et anglais oral) auprès de classes de lycée et en formation des enseignants.*

11h15 – 11h30 : Pause-café

11h30 – 13h : Modératrice Anaïs Lelièvre

Nathalie Estienne, PRAG et docteure en musicologie ESPE de Clermont Auvergne, Université de Clermont-Auvergne : *L'enseignant d'éducation musicale, créateur de son propre chant ?*

Sandrine Eschenauer, enseignante-formatrice, docteure en sciences du langage : *Performance artistique et pédagogie énaïve à l'école élémentaire.*

Guillaume Deveney, ATER secteur musique et sciences de la musique, Aix Marseille Université : *Composition et pratique collective à l'Université. Témoignages.*

13h – 14h : Pause repas (libre ou cafétéria de l'ESPE)

14h – 15h30 : Modératrice Alexandra Arnaud-Bestieu

Mandarine Hugon, Maître de conférences à l'ESPE de l'Université d'Orléans et **Sophie Raspail**, enseignante-formatrice en arts plastiques : *De l'expérience théâtrale aux gestes professionnels de l'enseignant.*

Nathalie Borgé, Docteure en didactique des langues et des cultures PRAG en Lettres modernes l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : *« Langages des arts » et créativité dans la formation des enseignants de langue.*

Nathalie Rezzi, Docteure en Histoire, PREC à l'ESPE d'Aix Marseille Université : *Penser un projet transdisciplinaire pour repenser son métier.*

15h30 – 15h45 : Pause-café

15h45 – 16h45 : Modératrice Nathalie Rezzi

Ana-Vanêssa Lucena, didacticienne des arts, HEP-BEJUNE : *Répertoire de ressources culturelles-artistiques.*

Emeline Cusenier, enseignante en arts appliqués et cultures artistiques et **Eric Tortochot**, Maître de conférences à l'ESPE d'Aix Marseille Université : *Les Arts appliqués et cultures artistiques.*

17h – 18h : Table ronde

Floryan Varennes, plasticien en résidence au Centre d'arts Fernand Léger, Port-de-Bouc.

Béatrice Mille, danseuse-chorégraphe, Ballet national de Marseille

Christian Sébille, compositeur, directeur du GMEM, Marseille

Hervé Chaussard, danseur et chorégraphe *The Will Corporation*

Laurence Espinassy, Maître de conférences à l'ESPE d'Aix Marseille Université

Laure Florès, directrice du Centre d'arts Fernand Léger, Port-de-Bouc

Modérateur : Pascal Terrien, Maître de conférences HDR, ESPE d'Aix Marseille Université

Mercredi 4 avril, Centre d'arts Fernand Léger, Port-de-Bouc

9h – 9h 30 : Accueil des participants

9h30 – 10h15 : Conférence **Gilles Boudinet**, Professeur des Universités à l'ISPEF de Lyon II-Lumière :

Créer pour éduquer à l'heure « postmoderne ». A propos de la pensée de J.-F. Lyotard.

10h15 – 11h15 : Modérateur Pascal Terrien

Joëlle Aden, Professeur des universités à l'ESPE de l'université Paris-Est Créteil : *Pratiques artistiques et esthétique relationnelle.*

Alexandra Arnaud-Bestieu, Maître de conférences à l'ESPE d'Aix Marseille Université : *La réception de l'œuvre chorégraphique et formation des enseignants : pratiquer pour percevoir.*

11h15 – 11h30 : Pause-café

11h30 – 12h30 : Modératrice Hélène Duval

Maïté Erra, formatrice au Centre de formation de musicien intervenant (CFMI) d'Aix Marseille Université : *Comment un projet interdisciplinaire permet de donner sens au processus de création pour des musiciens intervenants en formation ?*

Didier Christophe, enseignant-formateur à l'ENSFEA de Toulouse et docteur en arts : *Didactique des arts plastiques et normativité en Master MEEF.*

12h30 – 14h : Pause repas (libre)

14h – 15h30 : Modérateur Gilles Boudinet

Luc Dall'Armellina, Maître de conférences en arts-design à l'ESPE d'Université de Cergy-Pontoise : *Créer : un pari éducatif osé ou nécessité contemporaine ?*

Hélène Duval, Professeur à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), **Isabelle Capron Puozzo**, Professeure-formatrice à la HEP Vaud, et **Jean-Rémi Lapaire**, Professeur des universités à l'université Bordeaux-Montaigne : *Former à la pédagogie de la créativité : apports de la chorégraphie à la dynamique d'interprétation d'un texte complexe ?*

Julien Bernard, Maître de conférences en philosophie à Aix Marseille Université : *La création d'un objet transdisciplinaire, entre enseignement et recherche.*

15h30 – 15h45 : Pause-café

15h45 – 16h30 : Synthèse des travaux et discussion.