



## LIEU

Maison des Sciences  
de l'Homme (MSH)  
6, Esplanade Erasme  
21000 DIJON

## ACCÈS

Bus L5, arrêt Mansart  
Tram T1, arrêt Erasme

# Héritages de Frantz Fanon dans les arts et la littérature des Amériques

Programme  
Journée  
d'étude n°2  
6 avril 2018



9h : Accueil des participant·e·s

9h30 : Présentation des Journées

### **10h : Conférence magistrale**

Modératrice : Sophie LARGE (Université de Tours)

Jean-Paul ROCCHI (Université Paris-Est Marne-La-Vallée),  
« **Fanon, les arts et la littérature : mise en scène et en mots de la sensibilité existentielle** »

10h45 : Discussion

11h : Pause café

### **Atelier 1. Fanon dans les Caraïbes**

Modérateur : David BOUSQUET (Université de Bourgogne)

11h15 : Sonia DAYAN-HERZBRUN (Université Paris Diderot),  
« **Créoliser la littérature : un geste politique ? Lecture comparée de René Depestre et Jamaïca Kincaid** »

11h45 : Victorien Lavou ZOUNGBO (Université de Perpignan Via Domitia), « **'Sexe de Noire et fantasme de Blanc'. Probables traces de Fanon dans le roman *Fe en disfraz* (2009) de Mayra Santos-Febres** »

12h15 : Discussion

12h30 : Déjeuner

### **14h : Conférence magistrale**

Modératrice : Claire GALLIEN (Université Montpellier III)

Jean KHALFA (Université de Cambridge), « **Fanon, théâtre et politique** »

14h45 : Discussion

15h : Pause café

### **Atelier 2. Fanon et la littérature des Amériques : aller/retour**

Modératrice : Flora VALADIÉ (Université de Bourgogne)

15h15 : Claudine RAYNAUD (Université Montpellier III),  
« ***Fanon: a Novel, or Writing the Self to Save a Life*** »

15h45 : Luis PULIDO RITTER (Université du Panamá),  
« **Frantz Fanon y el imaginario de los (Black) Zonians en la obra de Carlos Russell** »

16h15 : Discussion

16h30 : Clôture de la journée