



Argumentaire:

Ce séminaire, interdisciplinaire et international, a pour ambition de réfléchir sur l'artefact, questionné dans ses multiples facettes. À ce titre, toutes les formes d'artefact feront l'objet d'une analyse croisant différentes approches.

Qu'est-ce qu'un artefact pour un historien, un archéologue, un géographe, un sociologue, un économiste ? Comment chacun l'appréhende-t-il dans son domaine de recherche et d'action ? En quoi le questionnement de l'artefact éclaire-t-il des approches qui peuvent finalement se compléter et interagir ?

Les exemples qui seront présentés tenteront ainsi d'illustrer ces différents questionnements.

Partenariats:

- Ecole Doctorale ED SSH 481
- Laboratoire ITEM
- Laboratoire PASSAGES
- Fédération de recherche EFM
- GAPO
- Inrap

Contact:

giuseppe.indino@univ-pau.fr
joelle.sauces@univ-pau.fr

Séminaire pluridisciplinaire

PENSER, TRADUIRE & TRANSMETTRE L'ARTEFACT DANS SES FACETTES MULTIPLES

Production et échange interdisciplinaire et transfrontalier, de l'Antiquité à nos jours



12 & 13 AVRIL 2018

UNIVERSITE DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR

Amphithéâtre
de la Présidence



Jeudi 12 avril

8h30 - 9h00 Accueil - Café

9h00 - 9h15 Jean-Yves Puyo, Professeur de Géographie (UPPA / Passages),
Directeur de l'École Doctorale Sciences et Humanités (ED-SSH 481)

Introduction de la journée

9h15 - 10h30 Conférence inaugurale et discussion

Eleni Schindler Kaudelka, Archéologue, Chercheuse indépendante

Céramiques et contextes, plus qu'une simple histoire de chronologie

10h30 - 10h45 Pause café

10h45 - 11h15 Giuseppe Indino, Doctorant en Archéologie (UPPA / ITEM – Ca' Foscari Venise)

Jacques Jaussaud, Professeur en Sciences de Gestion (UPPA / CATT)

La gestion à distance des ateliers céramiques antiques : quelques cas en Italie et en Gaule au vu des théories modernes du management international

11h15 - 11h45

Discussion débat

12h00 - 14h00 Pause déjeuner

14h00 - 14h30 Alain Champagne, Maître de Conférences en Histoire et Archéologie médiévale (UPPA / ITEM)

Textes et artefacts en archéologie moderne

14h30 - 15h00 Eleni Schindler Kaudelka, Archéologue, Chercheuse indépendante

Le Magdalensberg, économie, commerce, céramiques, métaux dans la province du Noricum (Autriche)

15h00 - 15h15 Pause café

15h15 - 15h45 Cécile Lagane, enseignante-chercheuse contractuelle en Histoire médiévale

(UPPA / ITEM – Caen / CRAHAM)

Les meubles médiévaux étudiés par l'archéologie, l'iconographie et les textes : le difficile croisement des sources

15h45 - 16h15 Marie-Josée Kandou, Doctorante en Anthropologie (UPPA / ITEM)

De l'artefact à l'objet de collection dans une exposition du Patrimoine Culturel Immatériel

16h15 - 16h45 Javier Mur Royo, Doctorant en Histoire Contemporaine (UPPA / Saragosse)

L'Institut français de Saragosse de 1919 à 1939 : deux décennies de l'histoire d'une institution presque centenaire

16h45 - 17h30

Discussion débat

Présentation de l'espace artefacts (avec le concours de l'Inrap)

Vendredi 13 avril

08h30 - 08h45 Accueil Café

08h45 - 09h00 François Réchin, Professeur d'Histoire et d'Archéologie (UPPA / ITEM)

Introduction de la journée

09h00 - 09h30 Carmiña Doval, Architecte, enseignante à l'Université de Navarre

(École des Ingénieurs Tecnun de Donostia)

Le Peigne du Vent d'Eduardo Chillida : une œuvre frontière entre l'architecture de la place et l'horizon

09h30 - 10h00 Naiara Gorraiz Gonzalo, Doctorante en Histoire Moderne (UPPA / UPV - EHU)

Dossier de mérites : la construction des réseaux sociaux entre les serveurs du roi

10h00 - 10h30 Mélanie Le Couédic, Ingénieur de recherche (UPPA / ITEM)

Artefacts et écofacts de l'occupation pastorale pyrénéenne dans la très longue durée

10h30 - 10h45 Pause-Café

10h45 - 11h15 Sarah Nechtschein, Doctorante en Sociologie (Paris-Nanterre)

Les parfums comme artefacts humains, de l'antiquité à nos jours. Essai de typologie

11h15 - 11h45 Maria-Teresa Izquierdo Marculeta, Archéologue auprès du Gouvernement basque

Conservation, mise en valeur, muséalisation des artefacts au Pays Basque

11h45 - 12h15 Aubin Kombila, Doctorant en Géographie (UPPA / Passages)

Rivel Moumbongoyo, Doctorant en Géographie (Université d'Orléans)

Le patrimoine culturel gabonais (masques et figures de reliquaires) : représentation et potentialité

12h15 - 12h45 Sara Maldonado Muñoz, Archéologue indépendante et chercheuse

Site d'El Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Tolède)

El vidrio en el yacimiento carpetano de palomar de pintado durante la II edad del hierro

12h45 - 13h00

Discussion et conclusion du séminaire

13h00 - 14h00 Pause Déjeuner

N.B. Les intervenants et les participants qui le souhaitent pourront participer l'après-midi à une visite du Musée de Claracq et du site de la villa de Lalouquette. La visite est organisée par François Réchin. Les personnes intéressées devront se déplacer par leurs propres moyens.

