

PROGRAMME

Modératrice : Ambre Calafuri

9h30 Accueil des participants.

9h45 Présentation par Yvan Chasson.

10h00 Ouverture par M. Till Kuhnle.

L'origine de l'imaginaire : dans la littérature et dans les représentations mentales.

10h20 **Alessandra Orlandini Carcreff** (Université Paris-Sorbonne):
«La représentation du Grand Nord dans les relations de voyage entre les XVe et XIXe siècles.»

10h40-Discussion 10h50-Pause

11h05 **Jean-Marc Fourès** (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne):
«L'étrangeté dans *Nord* de Jacques Heller : la prime-enfance en un paysage élémentaire.»

Les perceptions de l'espace dans les représentations artistiques.

11h25 **Laine Chanteloup** (Université de Limoges) :
«Au-delà de l'imaginaire arctique : quand les nunavimmiut donnent à voir leur territoire.»

11h45-Discussion 12h00-Pause déjeuner

PROGRAMME

Modératrice : Amandine Lacaze

14h00 **Gros plan sur l'Art Inuit** : Amandine Lacaze présente Maryse Saraux.

14h10 **Maryse Saraux** (Directrice de la Galerie Art Inuit Paris):
«L'imaginaire dans l'Art Inuit : des chamanes, esprits et autres créatures d'hier à aujourd'hui.»

14h30 Discussion autour des œuvres de la Galerie Art Inuit Paris.

14H45-Pause

Les réalités sociales, économiques et environnementales dans le Grand Nord.

15h00 **Sophie Hou** (Université Paris 1 – Panthéon Sorbonne) :
«L'imaginaire du Grand Nord véhiculé par les compagnies énergétiques en Russie.»

15h20 **Simon Maraud** (Université de Limoges) :
«Derrière l'imaginaire, la réalité du colonialisme.»

15h40 -Discussion 15h55-Synthèse de la journée
