

JEUDI 17 MAI - Salle B001

10 h ————— OUVERTURE DU COLLOQUE

Ronan Calvez,
CRBC, Université de Bretagne Occidentale,

DISCUTANT : **Jean-Pierre Dupouy**

10 h 15 > 10 h 40 —————

Mannaig Thomas,
CRBC, Université de Bretagne Occidentale,
« **La République locale des lettres** » : **une approche sociolittéraire de l'écriture du pays natal**

10 h 40 > 11 h 05 —————

Anne-Simone Dufief,
CERIEC, Université d'Angers,
Daudet, le renégat

11 h 05 > 11 h 30 —————

Marion Brun,
CELLF, Université Paris-Sorbonne,
« **L'absent toujours présent aux rives natales** » :
Marcel Pagnol ou la posture du transfuge

11 h 30 > 12 h ————— DISCUSSION

DISCUTANT : **Pierre-Jean Dufief**

14 h > 14 h 25 —————

Michèle Gorenc,
Babel, Université de Toulon,
La poésie du pays natal. Contours. Influences

14 h 25 > 14 h 50 —————

Yann Mortelette,
CECJI, Université de Bretagne Occidentale,
Frédéric Plessis et la Bretagne

14 h 50 > 15 h 15 —————

Jean-Pierre Dupouy,
CRBC, Université de Bretagne Occidentale
Paris, antithèse du pays natal, chez trois écrivains bretons : Auguste Dupouy, Jeanne Nabert et Pierre-Jakez Hélias

15 h 15 > 15 h 40 —————

Jean Balcou,
CECJI, Université de Bretagne Occidentale
Renan : retour au pays natal

15 h 40 > 16 h 10 ————— DISCUSSION

16 h 10 > 16 h 30 ————— PAUSE

DISCUTANTE : **Michèle Gorenc**

16 h 30 > 16 h 55 —————

Pierre-Jean Dufief,
CSLF, Université Paris Nanterre,
La Terre qui meurt ou comment revitaliser les terroirs ?

16 h 55 > 17 h 20 —————

Clara Lévy,
CRESPPA, Université Paris 8,
Écrire des mondes juifs disparus

17 h 20 > 17 h 45 —————

Christian Le Bart,
ARENES, Université de Rennes 1,
Jean-Loup Trassard et la Mayenne, un écrivain départemental pour un territoire de papier ?

17 h 45 > 18 h 15 ————— DISCUSSION

VENDREDI 18 MAI - Salle B001

DISCUTANT : **Yves Le Berre**

9 h > 9 h 25 —————

Chantal Dhennin-Lalart,
HLLI, Université du littoral Côte-d'Opale,
Léon Bocquet, l'écrivain régionaliste picard

9 h 25 > 9 h 50 —————

Thierry Glon,
L'AMo, Université de Nantes,
Les livres « paysans » de Léon Cladel

9 h 50 > 10 h 15 —————

Marc Gontard,
PREFICS, Université Rennes 2,
Le territoire, entre hyperbole et litote. L'exemple de la Bretagne : Grall et Guillevic

10 h 15 > 10 h 45 ————— DISCUSSION

10 h 45 > 11 h ————— PAUSE

DISCUTANT : **Christian Le Bart**

11 h > 11 h 25 —————

Laurent Le Gall,
CRBC, Université de Bretagne Occidentale,
Entre littérisation et science par défaut, le local, voie sans issue du folklorisme hexagonal (1880-1914)

11 h 25 > 11 h 50 —————

Jean-Baptiste Legavre,
CARISM, Université Panthéon-Assas,
L'écriture du pays natal ou la place du refoulé : la Bretagne de Louis Guilloux

11 h 50 > 12 h 15 —————

Yves Le Berre,
CRBC, Université de Bretagne Occidentale
Dans l'antichambre du révolu : André Stil (1921-2004) et Les Berlines fleuries face au Cheval d'orgueil

12 h 15 > 12 h 45 ————— DISCUSSION

DISCUTANTE : **Anne-Marie Thiesse,**
Pays germaniques, ENS

14 h 30 > 14 h 55 —————

Philippe Gardy,
IIAC, EHESS,
La proximité comme distance. À propos de trois écrivains à deux faces : Joseph Delteil, Jean Lebrau, André de Richaud

14 h 55 > 15 h 20 —————

Maria Chiara Gnocchi,
Université de Bologne,
Au-delà du régionalisme : les poétiques du « proche » dans l'entre-deux-guerres

15 h 20 > 15 h 45 —————

Véronique Moulinié,
IIAC, EHESS,
Écrire le terroir en rouge sang : portraits de « polareux » catalans ou les vertus de la « petitesse » littéraire

15 h 45 > 16 h 15 ————— DISCUSSION ET CLÔTURE