



UNIVERSITÉ  
**PARIS  
DESCARTES**

**U-S-PC**  
Université Sorbonne  
Paris Cité

**UFR STAPS**

*4eme Séminaire d'Emersiologie*

*Corps-Vivant & Corps vécu*

*Thème 2018-2019*

*Quelle vivacité ?*

*Pr. Bernard Andrieu [bernard.andrieu@parisdescartes.fr](mailto:bernard.andrieu@parisdescartes.fr)*



Cnac/BA

**Salle du laboratoire EA 3625 TEC**  
**UFR Staps 1 rue Lacretelle**  
**75015 Paris (Metro Porte de Versailles)**

**Au cours de la 1er année** du séminaire d'Emersiologie, nous avons pu démontrer combien **sentir son corps vivant** supposait une activation inconsciente par une immersion expérientielle et un éveil de sensations inédites.

**Dans la seconde année** nous avons recherché **ce corps capacitaire**, qui révèle des potentialités inédites soit en les activant soit en les découvrant par les activités physiques mais aussi les techniques corporelles.

**Dans la troisième année**, nous approfondissons ce qui émerge depuis notre espace corporel vivant et vécu en y prêtant attention comment **s'activer**

Dans la **quatrième année**, la **vivacité** sera étudiée :

La matière de notre corps vivant ne cesse de se modifier. Sous l'apparence de la forme qui paraît rester la, même, notre matière vivante est modifiée par les effets de l'environnement, par l'action des autres. Faire preuve de vivacité est cette énergie créatrice, dont Bergson soulignait déjà sa puissance, qui pulse en nous sans jamais se satisfaire. Réagir avec vivacité, ne pas se laisser faire, avoir du caractère, la vivacité se distingue de la vitalité par son caractère non colonisateur, elle répond à l'invasion. La vivacité d'esprit n'est pas la vitesse mais la production rapide de solutions adaptées à l'action in situ.

La vivacité, à la différence de la vitalité, cherche une nouvelle forme de vie<sup>1</sup>. La forme de vie n'est pas seulement la manière de vivre, l'habitus, mais la forme que le vivant prend pour se rendre vivable. Le mode d'emploi de la vie par le vivant lui-même ne correspond pas toujours à la perception vécue par le sujet humain. Ainsi la vivacité du vivant est ce moment d'émergence de sa nouvelle forme qui prend vie nous obligeant à penser ensemble la vie "comme biologie et la vie comme biographie"<sup>2</sup>. Comme processus d'auto-organisation, ce que Varela désigne avec Maturana comme une érection poétique, la vivacité pourrait être réduite dans une interprétation vitaliste à une finalité interne dont la forme ne serait que la réalisation d'une puissance en acte ( au sens d'Aristote).

Le développement biographique de la vivacité dans une conscience de son vécu suppose que le corps vivant contienne suffisamment d'engrammes, d'impressions et de sensations<sup>3</sup>. La vivacité doit s'imposer face à l'invisible provoqué par la misère, le

---

<sup>1</sup> Fassin D., 2018, *La vie*, Paris, Seuil, p. 12.

<sup>2</sup> *Op. cit.*, p. 21.

<sup>3</sup> Damasio A., 2018.

dénuement, la dégradation des conditions objectives de vie au vivant dans son milieu, dans son corps ou dans la société.

**4 Octobre 16h-18h**

**Bernard Andrieu : *Quelle vivacité ?***

Obrillant Damus (Faculté des sciences de l'éducation) et à l'**Université d'État d'Haïti**

Le viol des femmes à Haïti

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=59875>

**15 Novembre 16h-18h**

**Bernard Andrieu : *l'invivable***

Caroline Besse (Artiste)

Respiration minérale

**Matières, gestes, encre et minéraux pour l'exposition « Respiration minérale »**

**du 7 Septembre au 27 Octobre 2018** Au Musée de minéralogie de l'école des Mines ParisTech

(Paris 6ème), en collaboration avec la céramiste Manon Clouzeau

<http://www.carolinebesse.fr>

**6 dec 16h-18h**

**Bernard Andrieu : *la viabilité***

***Benedicte Frot* ( Université de Fribourg, Suisse)**

La vivacité au 18<sup>e</sup> siècle, notamment dans la médecine.

**17 janvier**

**Bernard Andrieu : *la vitalité***

**Julien Wolga : Le nudisme**

**8 Fevrier**

**Bernard Andrieu : la vivacité**

Odile Girardin-Gantier

Comment l'Art-thérapie peut aider à supporter le monde carcéral

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=59697>

**7 mars**

**Bernard Andrieu : Etre à vif**

David Lorenté : Physiopolis

**5 avril**

**Bernard Andrieu : Rester vivant**

Petruca Da nobrega(Ufrn Brasil) : Image corporelle et expression de soi

**3 mai**

**Bernard Andrieu : Une nouvelle vie**

Jocelyne Vaysse : Mouvements dansés/ Mouvements pensés

