

Symposiums d'Histoire de l'art – 10^e édition

Manger à Paris de l'Antiquité à nos jours

De l'approvisionnement à l'esthétique culinaire



Mercredi 24 octobre 2018

Sous la direction de Joëlle ALAZARD et Christophe HENRY

Sur proposition de Martine DEBIEUVRE

Mercredi 24 octobre 2018

Manger à Paris

de l'Antiquité à nos jours

De l'approvisionnement à l'esthétique culinaire

Symposiums d'Histoire de l'art – 10^e édition

Les années 2010 ont remis en exergue les enjeux sociaux et politiques de l'art culinaire et plus généralement de la nutrition réfléchie : manger ne relève pas seulement de la nécessité physiologique, il s'agit aussi d'un choix culturel et idéologique qui affiche des croyances et des convictions, des éthiques et des identités.

Ce 10^e symposium de la mairie du 11 explorera l'histoire parisienne d'un art qui nous est familier, mais dont on ignore la très progressive constitution au fil des siècles, de la découverte des nouveaux ingrédients aux expérimentations alchimiques dont la cuisine fut le laboratoire, de l'agriculture des saveurs à la constitution d'un savoir reproductible certes, mais toujours innovant et goûteux. A chaque moment de son histoire, l'art culinaire révèle l'accord complexe, gustatif et esthétique, qui unit le mangeur, le cuisinier, le mets et la société.

Les Symposiums d'Histoire de l'art de la Mairie du 11 sont destinés à un large public d'amateurs, d'étudiants et de curieux. Les conférences proposées, d'une durée de 20 à 30 minutes, sont conçues par les intervenants (professeurs, conservateurs, chercheurs) pour être aisément accessibles et suivies de questions et d'échanges. Aucune formation, réservation ou inscription ne sont nécessaires.

PROGRAMME

9h00 Accueil des participants et présentation par Christophe HENRY

9h30 Introduction par Joëlle ALAZARD

PREMIERE SESSION

L'ALIMENTATION DES PARISIENS A L'EPOQUE GALLO-ROMAINE ET MEDIEVALE

Modération : Sébastien CHAUFFOUR (conservateur du Patrimoine, Archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères)

10h Sylvain DESTEPHEN (Maître de Conférences habilité en histoire romaine - Université Paris Nanterre)
Manger à Lutèce à la lumière de l'archéologie.

10h35 Christine JEHANNO (Maître de conférences en histoire médiévale - Université du Littoral)
A la table des Parisiens du Moyen Âge.

11h15 Pause

DEUXIEME SESSION

L'APPROVISIONNEMENT DE LA PLUS GRANDE VILLE MEDIEVALE D'EUROPE

Modération : Joëlle ALAZARD (Professeur de Chaire supérieure, docteur en Histoire Médiévale)

11h30 Mickaël WILMART (Ingénieur d'études, École des Hautes Études en Sciences Sociales)
Paris, une capitale viticole au Moyen Âge ?

12h05 Benoit DESCAMPS (Professeur agrégé, docteur en histoire - Université de Paris VIII)
Tuer, tailler et vendre chair à Paris à la fin du Moyen Âge.

12h45 Levée des débats de la matinée

TROISIEME SESSION

LA TABLE COMME FORME SYMBOLIQUE : VIE DE COUR ET RECEPTIONS

Modération : Cécilie CHAMPY (conservateur du Patrimoine, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la ville de Paris)

14h Anne-Sabine LUI (Professeur agrégé d'Histoire, enseignante d'Histoire moderne en CPGE)
Tables parisiennes de la Renaissance.

14h35 Jean-Marc ALBERT (Professeur agrégé d'histoire, chargé de cours - Institut Catholique de Paris)
La réception de Louis XIV à l'Hôtel de Ville de Paris.

15h10 Pause

QUATRIEME SESSION

DE LA TABLE A LA GASTRONOMIE : VERS LES REVOLUTIONS CONTEMPORAINES DU GOUT

Modération : Christophe HENRY (Professeur agrégé, docteur en histoire de l'art)

15h25 Yves GAGNEUX (Conservateur du Patrimoine, directeur de la Maison de Balzac, Paris)
La table de Balzac et de ses contemporains.

16h Joëlle ALAZARD (Professeur de Chaire supérieure, docteur en Histoire)
L'alimentation des Parisiens à l'épreuve des guerres (1870-1945).

16h35 Julia CSERGO (Maître de conférences en histoire contemporaine, Université Lumière-Lyon 2)
L'art et le cuisinier.

17h10 Pause

CONFERENCE DE CLOTURE

Présentée par Joëlle ALAZARD

17h20 Loïc BIENASSIS (Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation/Université de Tours)
La bague... un pain parisien devenu symbole national.

18h00 Débat de clôture



Anonyme, *Heures de Marguerite d'Orléans*, XVe siècle, Paris, BnF (domaine public)

Artistes des Lumières (2015-1)

https://www.ghamu.org/wp-content/uploads/2015/07/Programme_Artistes_des_Lumieres_Symposium_8-juillet-2015.pdf

Chefs-d'œuvre des artistes et maîtres artisans du XVIII^e siècle (2015-2)

<https://grham.hypotheses.org/189>

Si Paris m'était conté (2016-1)

<https://calenda.org/355738?file=1>

Plaisirs parisiens du vice et de la vertu (2016-2)

<https://calenda.org/371269?file=1>

Le sacré dans la ville (2016-3)

<https://calenda.org/393992?file=1>

Triomphe de l'art républicain (2017-1)

<http://www.enc-sorbonne.fr/fr/actualite/cecilie-champy-prom-2008-co-organise-symposium-triomphe-art-republicain>

L'invention de la Bohème (2017-2)

<https://grham.hypotheses.org/4884>

L'aigle, le coq et la colombe. Grands décors de l'Église et de l'État 1801-1905 (2018-1)

https://twitter.com/ED441_Histo_art/status/963836782143000576

La statuaire parisienne au XIX^e siècle : histoire d'une renaissance artistique (2018-2)

<http://blog.apahau.org/9e-symposium-dhistoire-de-lart-de-la-mairie-du-xie-la-statuaire-parisienne-au-xixe-siecle-histoire-dune-renaissance-artistique-paris-27-juin-2018/>

2018-2019

Manger à Paris du Moyen Âge à nos jours. De l'approvisionnement à l'esthétique culinaire (2018-3)

Se tiendra le 24 octobre 2018 sous la conduite de Joëlle Alazard et Christophe Henry

La mode parisienne. Trois siècles d'art majeur 1715-2018 (2019-1)

Se tiendra le 20 février 2019 sous la conduite de Laetitia Pierre et Christophe Henry

De l'opérette au Pop-Rock. Paris ville de la chanson populaire (2019-2)

Se tiendra le 26 juin 2019 sous la conduite de Valentin Combe et Christophe Henry.