

**Programme annuel du séminaire du
Centre d'Études des Images et des Sons Médiatiques
(CEISME-CIM EA1484)
2018-2019
Université Sorbonne Nouvelle**

Ce séminaire présente les recherches actuelles en matière de culture(s) audiovisuelle(s) et télévisuelle(s), sans oublier les contenus transitant par les nouveaux écrans, en invitant au dialogue chercheurs confirmés et jeunes chercheurs. Trop souvent les liens entre culture et télévision se résument à la seule question de la télévision culturelle, entendue comme culture savante. Or, la télévision demeure encore le principal vecteur de la culture populaire. C'est pourquoi l'étude de ses formes, de ses récits sériels ou unitaires, de ses dispositifs de médiatisation et de ses programmes mérite qu'on accorde une attention particulière à la part de création ainsi engagée dans ces productions « grand public » qui ne cessent de reconfigurer ainsi la notion de culture. Ce séminaire propose un regard croisé sur les créations audiovisuelles médiatiques d'hier et d'aujourd'hui.

Le séminaire est ouvert à tous.

Toutes les séances ont lieu au Centre Censier, 13, rue de Santeuil, Paris 5^e,
de **14 à 16 heures, salle Las Vergnas (3^{ème} étage)**
(sauf indication contraire)
M° Censier Daubenton

Jeudi 8 novembre 2018 : Marie-France Chambat-Houillon (MCF HDR Université Paris 3-CIM) : « La jeune télévision française au secours de la création cinématographique »

**ATTENTION : exceptionnellement cette séance se tiendra
en salle 410, 4^{ème} étage Centre Censier**

Jeudi 29 novembre 2018 : Elisabeth Bastos Duarte (Professeur de Postgraduation de l'Université Fédérale de Santa Maria –UFSM – Brésil) : « Télévision : les récits comme marchandise ».

Jeudi 10 janvier 2019 : Itania Maria Gomes (Professeur de Postgraduation de l'Université Fédérale de Bahia–UFBA- Brésil) : « Culture audiovisuelle en transition: transformations de l'audiovisuel brésilien ».

Jeudi 7 février 2019 : Clémence de Montgolfier (Docteure Paris 3-CIM) « Les mondes de l'art contemporain au prisme de la télévision française (1960-2013) : représentations, récits et dispositifs de médiation ».

Jeudi 14 mars 2019 : Sébastien Denis (Professeur à l'Université de Picardie – Jules Verne- CRAE) : « Une série "populaire"? *Les Shadoks*, entre haute et basse cultures ».

Jeudi 4 avril 2019: Lucie Alexis (MCF Paris II – CARISM) : « Service public et mission culturelle : une approche sémiologique à partir de l'exemple de *France Télévisions* ».

Jeudi 16 mai 2019 : François Roussel (MCF Université Paris 3-CIM) : « Le virtuel numérique, sa culture et son économie ».

Le séminaire est ouvert à tous.

Responsable : Marie-France Chambat-Houillon
(marie-france.chambat-houillon@sorbonne-nouvelle.fr)