

# CHTO Compagnie

Création 2014 /

Reprise 2018

texte

Colette PEIGNOT

Archange ou putain

je veux bien

Tous les rôles

me sont prêts

La vie jamais

reconnue...

Laure

mise en scène

création vidéo

Jean MONAMY

avec

Nathalie GAUTIER

Jean MONAMY

(voix)

scénographie, lumières

Nathalie GAUTIER

Jean MONAMY



## LAURE / Fragments

8 fragments des ÉCRITS DE LAURE<sup>1</sup> inégaux en longueur, différents en écriture. Ça crie, ça murmure, ça jouit. Douleurs et joies de l'enfance, éros, sacré, guerre d'Espagne. Avec la même haine de l'hypocrisie et la même exigence d'absolu. Toutes les passions de Colette Peignot : politiques, amoureuses, poétiques, érotiques, mystiques. Infinies !

De fragments en fragments elle devient Laure, celle dont « la beauté n'apparaissait qu'à ceux qui devinent. Jamais personne ne me parut comme elle intraitable et pure, ni plus décidément souveraine... » (Georges Bataille).

Cette « mosaïque » d'états, de paradoxes, a imposé le parcours de la comédienne. De cela est née une scénographie à la fois simple et éclatée, qui essaie de construire, tant par la lumière que par l'espace dessiné, ces dualités évidentes de l'écriture de Colette Peignot : fragmentation et élaboration d'un plan, « besoin du public » et négation « des autres », sensualité et raison.

<http://teatregy.wixsite.com/laure-fragments>

<sup>1</sup> Aux 8 textes initiaux, 8 autres se sont ajoutés, entraînant une modification de la partition pour cette reprise de 2018. En outre la scénographie sera moins spectaculaire dans la mesure où la salle n'est pas équipée pour une régie lumière plus élaborée comme nous l'avons construite à l'origine et améliorée cet été. Mais la totalité de la « partition » sera jouée de la manière dont la comédienne a construit son parcours.

Mercredi 28 novembre 2018  
Auditorium MDE101, 18 heures  
Université BORDEAUX MONTAIGNE