

Comment se rendre à l'amphi Buffon sur le site Paris Rive Gauche ?
Bâtiment Buffon,
15 rue Hélène Brion
75013 Paris



Ligne de Bus n° 62, 64, 89, 325, arrêt Bibliothèque François Mitterrand, et la ligne PC2, arrêt Porte de la gare ou Boulevard Massena



Métro ligne 14, station Bibliothèque François Mitterrand (sortie rue Goscigny)



Ligne C du RER, gare Bibliothèque François Mitterrand (sortie rue des Grands Moulins)

www.univ-paris-diderot.fr

Couverture : Lara-Scarlett Gervais,
ALÂTHAR, Seul(e) après Daesh,
Allât-Athéna, Palmyre, Syrie
(juin 2016)



université
PARIS
DIDEROT
PARIS 7



Laboratoire
du changement
Social
et
Politique



Cultures en temps de conflits en Syrie : entre destructions et résistances

14 décembre 2018

Université Paris Diderot

Le thème des destructions patrimoniales et culturelles en temps de conflits et de guerre s'inscrit autant dans une actualité récente, celles des destructions du patrimoine perpétrées par les groupes islamistes depuis une vingtaine d'années (Afghanistan, Irak, Syrie, Mali) que dans un temps long, celui des instrumentalisation politiques et idéologiques de la culture et du patrimoine. L'objectif de cette journée d'étude et de débats est donc d'offrir un aperçu des relations complexes entre patrimoine, culture et conflits. Il conviendra de se pencher sur les politiques, tant publiques que privées, qui visent à supprimer des marqueurs culturels (passés et présents) ou au contraire à les protéger contre la destruction. Il s'agira aussi de s'interroger sur les discours sous-jacents dans la mesure où les destructions, résistances et recompositions qui se tissent dans ces contextes sont autant de témoignages des représentations politique et sociale de la culture et du patrimoine. Le choix de croiser les regards sur la situation syrienne s'explique par une actualité largement médiatisée, qui suscite la réaction de tous et à différentes échelles : chercheurs, institutions internationales, professionnels de la culture et du patrimoine, artistes prennent part au débat et/ou à l'action militante. En définitive, cette journée visera à favoriser le dialogue entre ces différents acteurs de manière à saisir toute la complexité des rapports qui se tissent entre le politique, le social et le culturel, dans la lignée des précédentes journées Diderot.

Cette 5e journée Diderot « Culture et Politique » est organisée par les Masters « Politiques culturelles » et « Ville, architecture, patrimoine » de l'Université Paris Diderot, le Laboratoire de Changement Social et Politique, le laboratoire Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques et le Comité d'histoire du ministère de la Culture.

Programme

Introduction

Laurent Fleury (professeur à l'Université Paris Diderot) et Laurence Gillot (maître de conférences à l'Université Paris Diderot)

Table ronde n°1 / 9h30-11h00

Regards interdisciplinaires sur le patrimoine et la culture en conflits en Syrie : destructions, résistances, recompositions

Présidence : Catherine Coquio (professeur à l'Université Paris Diderot)

- Annie Sartre (historienne et archéologue, professeur émérite à l'Université d'Artois)
- Nabil Beyhum (sociologue, enseignant-chercheur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val-de-Seine)
- Hala Kodmani (journaliste à Libération)

Poésie syrienne chantée : Intissar Maatig / 11h-11h10

Table ronde n°2 / 11h15-12h45

Dégradations, destructions, disparitions

Présidence : Laurence Gillot (maître de conférences à l'Université Paris Diderot)

- Sophie Cluzan (conservateur du patrimoine, spécialiste de l'Orient ancien)
- Manar Hammad (architecte, sémioticien et archéologue)
- Cécile Hennion (journaliste au Monde)

Projection du film sur l'exposition « al-Athâr » de Lara Scarlett-Gervais

Pause déjeuner / 13h-14h00

Table ronde n°3 / 14h15-15h45

Poésie, cinéma et résistances : paroles d'artistes

Présidence : Laurent Fleury (professeur à l'Université Paris Diderot), Madeleine Lungu et Clara Lange (étudiantes du master 2 « Politiques culturelles », Université Paris Diderot)

- Hala Alabdalla (réalisatrice, productrice et formatrice)
- Julie Brochen (comédienne et metteur en scène)
- Intissar Maatig (musicienne)
- Mohamad Al-Jaramani (musicien)
- Mohamad al-Roumi (photographe, réalisateur)

Table ronde n°4 / 15h50-17h20

Résistances, mutations, reconstructions

Présidence : Ziad Majed (professeur à l'Université américaine de Paris)

Delphine Minoui, écrivaine

- Elisabeth Longuenesse (sociologue, chercheuse associée à l'Institut français du Proche-Orient, membre du Laboratoire Printemps à l'UVSQ)
- Rania Samara (professeure de littérature et de traduction, chercheuse associée à l'IISMM/EHESS)
- Lara Scarlett-Gervais (photographe, présidente de l'Association Héritage et Civilisation)

Poésie syrienne chantée : Mohamad al-Jaramani / 17h20-17h30

Buffet syrien / 17h30-19h00

à l'amphithéâtre Buffon

Université Paris Diderot

15 Rue Hélène Brion, 75 013 Paris

Entrée gratuite sur inscription obligatoire à l'adresse suivante

<https://urlz.fr/8jkO>