

**APPEL À CONTRIBUTION N°3  
REVUE ACTION DIDACTIQUE**

**Numéro thématique  
Les genres de discours et la didactique du FLE-S ; FOS ; FOU.**

**Coordonné par : Jean-Jacques Richer & Abdelkrim Kaaboub**

**Date limite : 15 avril 2019**

*Action Didactique* est une revue scientifique internationale, d'expression française, essentiellement consacrée à l'enseignement/apprentissage du français. Elle est éditée par le laboratoire de recherche en Langues Appliquées et Ingénierie des Langues En Milieu Multilingue (LAILEMM) et la Faculté des Lettres et des Langues de l'université Abderrahmane Mira de Bejaia.

*Action Didactique* lance un appel à contribution pour son troisième numéro, qui paraîtra en juillet 2019 et qui aura pour thème la notion de *genres de discours* et la didactique du FLE-S ; FOS, FOU.

La notion de *genres*, en ce qui concerne la culture occidentale, est apparue chez les Grecs avec Platon et Aristote comme moyen d'introduire un ordre dans le foisonnement des productions littéraires.

Associée à la Rhétorique, elle a, pendant des siècles, servi de repères à la production et à la réception des œuvres littéraires avant d'être mise en question au XIX<sup>e</sup> siècle par le romantisme, puis rejetée au début du XX<sup>e</sup> (Croce, 1991).

La notion de *genres de discours* refait toutefois surface au milieu du XX<sup>e</sup> avec les écrits séminaux de Bakhtine (1952/53) qui, élargissant la notion de genres aux genres non littéraires, présentent les genres de discours comme des régulations (sur le mode de l'imposition et de l'interdiction) agissant sur trois niveaux du texte (sémantique, rhétorique, stylistique) : « Une fonction donnée (scientifique, technique, idéologique, officielle, quotidienne) et des conditions données, spécifiques pour chacune des sphères de l'échange verbal, engendrent un genre donné, autrement dit, un type d'énoncé donné, relativement stable du point de vue thématique, compositionnel et stylistique. » (Bakhtine, 1952/53 ; traduction française : 1984 : 269).

Dans les années 80, l'Analyse du discours s'empare de cette notion et l'applique à tous les énoncés oraux et écrits. De son côté, la linguistique

textuelle, butant sur l'hétérogénéité constitutive des textes, s'en saisit à son tour (Adam, 1999).

Différents travaux (Petitjean [1991]; Maingueneau [1998; 2004]; Adam [1999 ; 2007]); Beacco [2004 ; 2013], etc.) enrichissent et élargissent alors la notion de *genres de discours* et en font une notion multidimensionnelle (cf. Richer 2016 pour une récapitulation de ces travaux).

La didactique du FLE, à la différence de la didactique du FLM (Dolz & Schneuwly [1998]; Canvat, [1999] ...), et de la didactique de l'anglais langue étrangère (Swales [1990]; Fairclough [1992]; Bahtia [1993]; Johns [1997] ...) a peu mobilisé la notion de *genres de discours*.

Dans le domaine francophone, on peut toutefois noter les travaux de Beacco (2004, 2007, 2013), de Richer (2012, pour genres de discours et FLE ; 2016, pour genres de discours et FOS), de Claudel et Laurens (2016) ...

Aussi ce numéro 3 d'*Action didactique* propose-t-il les axes de réflexion suivants (liste non exhaustive) :

- dresser un état des lieux des modélisations actuelles de la notion de *genre de discours* (abordant notamment l'opposition conception figée des genres de discours vs conception ouverte grâce à l'introduction de la notion de « style », de « colonisation des genres » [Fairclough, 1992]) et s'interroger sur le type de modélisation de la notion de *genre de discours* opératoire en FLE - FLS - FOU - FOS ;
- quels apports pour la didactique du FLE - FLS - FOU - FOS du recours à la notion de *genres de discours* ?
- comment articuler la Perspective actionnelle avancée par le *CECRL* (2001) et la notion de *genres de discours* ?
- quels impacts de la notion de *genre de discours* sur la conception de la séquence didactique ?
- quels sont les apports à la didactique du FLE - FLS - FOU - FOS de la rhétorique contrastive qui aborde la dimension culturelle des genres de discours (cf. Connors, 1996 ; Claudel, 2010) ?
- comment les « genres numériques » (Courriel, Page Facebook, Tweet...) (cf. Paveau, 2012) imposent-ils de faire évoluer la notion de *genres de discours*
- etc.

## Références bibliographiques

- Bakhtine M., 1984 (1<sup>ère</sup> éd. 1952/53), « Les genres du discours », in *Esthétique de la création verbale*, Paris : Gallimard.
- Beacco, J.Cl., 2004, « Trois perspectives linguistiques sur la notion de genre discursif », *Langages*, 153 ; vol. 38.
- Beacco, J.CL., 2007, *L'approche des compétences dans l'enseignement des langues*, Paris : Didier.
- Beacco, J.Cl., 2013, « L'approche par genres discursifs dans l'enseignement du français langue étrangère », *Le Français dans le Monde*, n° 183.
- Bhatia, V.K, 1993, *Analysing Genre : language Use in Professional Settings*, London : Longman.
- Canvat, K., 1999, *Enseigner la littérature par les genres : pour une approche théorique et didactique de la notion de genre littéraire*, Bruxelles : De Boeck.
- Claudiel, Ch., 2010, « La formule d'appel dans les courriels à caractère personnel français et japonais », *Journal od French language Studies*, Vol.20, n°1.
- Claudiel, Ch., Laurens, V., 2016, « Le genre discursif comme objet d'enseignement en didactique du français », *Congrès mondial de linguistique française*.
- Connor, U., 1996, *Contrastive Rhetoric - Cross-cultural aspects of second language writing*, Cambridge : Cambridge University Press;
- Croce, B., 1991, *Essais d'esthétique : textes choisis*, Paris : Gallimard, 1991
- Dolz, J., Schneuwly, B, 1998, *Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels à l'école*, Paris : ESF.
- Fairclough, N., 1992, *Discourse and social change*, Cambridge : Polity.
- Johns, A.M., 1997, *Text, role and context : Developing academic literacies*, Cambridge : Cambridge University Press.
- Paveau Marie-Anne, 2012, « Genre de discours et technologie discursive. Tweet, twittécriture et twittérature », <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00824817/document>.
- Petitjean, A., 1991, "Contribution sémiotique à la notion de "genre textuel", *Recherches linguistiques*, n°XVI .
- Richer, J.J., 2012, *La didactique des langues interrogée par les compétences*, Bruxelles : E.M.E.
- Richer, J.J., 2016, Nov, « Genres de discours et FOS », *Points communs*, n°3.

## Procédure de soumission

Les articles (30 000 à 40 000 caractères, espaces compris) sont à envoyer aux adresses suivantes : [action.didactique@gmail.com](mailto:action.didactique@gmail.com) et [aammouden@yahoo.fr](mailto:aammouden@yahoo.fr). Ils doivent être accompagnés d'une biographie succincte de l'auteur ou des auteurs et, éventuellement, de ses (leurs) productions scientifiques".

Les articles doivent respecter la politique de publication et le protocole de rédaction, consultables sur le site de la revue (<http://www.univ-bejaia.dz/action-didactique>).

## Membres du comité scientifique de la revue *Action didactique*

Attika-Yasmine ABBES-KARA (ENS-Bouzaréah) - Laura ABOU HAIDAR (Univ. Grenoble Alpes) - Salah AIT CHALLAL (Univ. Tizi-Ouzou) - Karima AIT DAHMANE (Univ. Alger 2) - Zakia AIT MOULA (Univ. Bejaia) - Amar AMMOUDEN (Univ. Bejaia) - M'hand AMMOUDEN (Univ. Bejaia) - Saliha AMOKRANE (Univ. Alger 2) - Virginie ANDRÉ (Univ. de Lorraine) - Abdenour AREZKI (Univ. Bejaia) - Safia ASSELAH RAHAL (Univ. d'Alger 2) - Christine BARRÉ-DE MINIAC (Univ. Grenoble) - Wafa BEDJAOUI (Univ. Alger 2) - Mourad BEKTACHE (Univ. Bejaia) - Mounya BELHOCINE (Univ. Bejaia) - Nabila BENHOUEHOU (ENS/LSH-Bouzaréah) - Boumediene BENMOUSSAT (Univ. Tlemcen) - Farid BENRAMDANE (Univ. Mostaganem) - Serge BORG (Univ. Franche-Comté) - Ahmed BOUALILI (Univ. Tizi-Ouzou) - Jean-Paul BRONCKART (Univ. de Genève) - Francine CICUREL (Univ. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) - Claude CORTIER (Univ. Lyon) - Foudil DAHOU (Univ. Ouargla) - Abdelouahab DAKHIA (univ. Biskra) - Bertrand DAUNAY (Univ. Lille 3) - Maddalena DE CARLO (Univ. Cassino et sud du Latium - Italie) - Isabelle DELCAMBRE (Univ. Lille 3) - Joaquim DOLZ-MESTRE (Univ. de Genève) - Pierre FONKOUA (ENS de Yaoundé) - Claude GERMAIN (Univ. du Québec à Montréal) - Mohand HADDAD (Univ. Bejaia) - Souheila HEDID (Univ. Constantine 1) - Latifa KADI (Univ. Annaba) - Malika KEBBAS (Univ. Blida 2) - Soufiane LANSEUR (Univ. Bejaia) - Eliane LOUSADA (Univ. de São Paulo) - Abdelouahed MABROUR (Univ. El Jadida Maroc) - Gaouaou MANAA (Univ. Batna) - Pierre A. MARTINEZ (Univ. Paris VIII Saint-Denis) - Samir MARZOUKI (Univ. de Manouba - Tunisie) - Bruno MAURER (Univ. Montpellier 3) - Hakim MENGUELLAT (Univ. Blida 2) - Kaci MOUALEK (Univ. Tizi-Ouzou) - Muriel MOLINIÉ (Univ. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) - Aldjia OUTALEB-PELLÉ (Univ. Tizi-Ouzou) - Marie-Christine POLLET (Univ. Libre de Bruxelles) - Jean-Jacques RICHER (Univ. Bourgogne) - Marielle RISPAIL (Univ. Jean Monnet de Saint Etienne) - Evelyne ROSEN (Université de Lille) - Nabil SADI (Univ. Bejaia) - Bernard SCHNEUWLY (Univ. Genève) - Dalil SLAHDJI (Univ. Bejaia) - Valérie SPAËTH (Univ. Sorbonne Nouvelle - Paris 3) - Doina SPITA (Univ. Al.I.Cuza de IASI, Roumanie) - Monica VLAD (Université Ovidius de Constanta, Roumanie).