

## JEUDI 9 MAI

---

### Musée d'histoire de Marseille (Auditorium)

#### **9 h 30 : Le virtuel au service du chercheur : la muséographie contemporaine 1**

Présidence A. Pinget

- Médiation « physique » et / ou HistoPad « numérique » : quelle combinaison du réel et du virtuel dans le dispositif de visite à Chambord ? (F. Abrioux, P. Tanchoux)
- La réalité augmentée pour la visite de sites patrimoniaux : considérations sur le dialogue entre les pourvoyeurs de réalité et les réalisateurs d'augmentation (B. Dufay)
- L'éducation muséale des musées virtuels (C. Boudjema)
- De la maquette en bois à la maquette virtuelle (S. Ziegler)
- La genèse des discours journalistiques sur les musées ou les expositions virtuels (A. Batard)
- Archéologie et mondes virtuels. Le musée d'archéologie nationale à l'ère du numérique (T. Sagory)

#### **14 h : Ouverture officielle du congrès**

- **Discours protocolaires**
- **Conférence inaugurale** (S. Chevalier)
- **Conférence** « Du réel au virtuel : le patrimoine à l'ère numérique » (P. Béval)
- 16h30 : **Conférence** « Du terrain de fouilles au musée : reconstitutions authentiques et plus-value des restitutions numériques » (M. Moliner)
- 

### La Vieille Charité

#### **9 h 30 [salle du Miroir] : Mondes réels et mondes virtuels : les modélisations et conceptions scientifiques**

Présidence M. Plouvier et C. Souchon

- De la sphère armillaire au portail numérique de l'histoire (H. de Bazouges, J.- P. Ganascia)
- Reconstitution de la machine d'Alan Turing de 1936 (M. Raynaud)
- Les sciences du vivant et la vie de laboratoire : l'imagination du réel et la problématique de l'anticipation au XIX<sup>e</sup> siècle (Y. Kobé)

#### **9 h 30 [salle 205] : Le virtuel au service du chercheur : les sciences archéologiques à l'ère du virtuel 1 : bioarchéologie et imagerie 3D**

Présidence O. Dutour

- Imagerie 3D et analyse phylogénétique : l'exemple de l'oreille interne des fossiles humains de Tabun C1 et Kebara 1 (D. Coutinho Nogueira)
- Visualisation des éléments additifs et identification des changements artificiels dans les crânes de Canidae des sites gravettiens en Moravie (M. Galetova)

- À qui est cet os ? Différenciation os humain – os animal par reconstruction virtuelle du réseau canalaire cortical (C. Rittemard)
- Apports de l'analyse de la micro-architecture osseuse trabéculaire à l'étude des populations du passé (A. Colombo)
- Apport de l'imagerie tridimensionnelle à l'étude des maladies des populations du passé (O. Dutour ; H. Coqueugniot)
- Imagerie virtuelle de la tuberculose ancienne : application à des restes humains et animaux datés du PPNB (Pre Pottery Neolithic B) de Syrie (J. O. Baker)

### **9 h 30 [salle B] : Les pratiques artistiques et culturelles : livre et littérature**

Présidence L. Bergès et L. Hincker

- Interculturalité et récits de voyage dans l'Empire ottoman (D. Argenio)
- Frédéric Mistral et la batellerie rhodanienne : une lecture historique du Poème du Rhône (R. Bertrand)
- Le cardinal de Richelieu vu par Alexandre Dumas, entre fiction et histoire (M.-P. Terrien)
- Vérité, vécu, réalisme : la chanson réaliste, une source pour l'histoire sociale ? (1880-1914) (M. Goupil-Lucas-Fontaine)
- De la science-fiction à l'intelligence artificielle : intertextualités, entre réel et virtuel (S. Mathieu)

### **11 h 15 [salle du Miroir] : Mondes réels et mondes virtuels : les utopies**

Présidence M. Plouvier et C. Souchon

- La classification de Linné en botanique et zoologie : l'utopie d'un savant suédois devenue réalité universelle (G. Keck)
- La révolution russe vue de Marseille entre réel et virtuel (B. Régaudiat)
- La réception en France du projet Atlantropa (1932) (J.-Y. Puyo)

### **14 h [salle 205] : Le virtuel au service du chercheur : les sciences archéologiques à l'ère du virtuel 2, bioarchéologie et imagerie 3D**

Présidence O. Dutour

- Apports de l'imagerie tridimensionnelle à l'étude des trépanations : un exemple médiéval (Prieuré Saint-Cosme, La Riche, 37) (S. Bédécarrats)
- Reconstruction faciale d'un soldat napoléonien de la Campagne de Russie (Königsberg, 1812) (D. Coutinho Nogueira)
- Voir, pour comprendre les vestiges archéologiques du monde des morts et des vivants (G. Sachau-Carcel)
- VIRT.OS : bibliothèque virtuelle pour la recherche, l'éducation et la préservation du patrimoine ostéo-archéologique (H. Coqueugniot, B. Dutailly, O. Dutour)
- Adèle, pour une muséographie personnifiée. Exemple d'un travail pluridisciplinaire servant la muséographie de site archéologique (A. Colombo)
- Le réel et le virtuel pour un rapprochement entre recherche et formation en master bio-géosciences (BGS) à l'université de Bordeaux : l'exemple du projet Immersion dans les terrains de l'anthropologie biologique et de la Préhistoire (ITAP) (P. Bayle)
- Le mégalithisme angevin : étude architecturale des plus grands dolmens de France à partir de la combinaison de techniques d'acquisition 3D (A. Laurent)

## MUCEM

### **9 h 30 [Fort Saint-Jean (salle de documentation)] : Virtuel, virtualisation, potentiel, réel, projets non aboutis : des concepts à définir**

Présidence A. Herlea

- Le cerveau, un câblage ou un ensemble flou ? (F. Clarac)
- Le problème philosophique de l'ontologie du virtuel. Simondon et Deleuze héritiers du concept de champ de Maxwell (M. Crevoisier)
- Intégrer le virtuel dans l'analyse sociologique : concepts théoriques et exemples d'approche empirique (P. Vitale, A. Richard-Bossez)
- Les spectres et les machines : le régime fantomatique (F. Levin)

### **9 h 30 [Fort Saint-Jean (salle Khamsin)] : Table-ronde « Le Moyen-Âge au cinéma et sur le web : quand le virtuel sert de support à la connaissance »**

Présidence P. Demouy et D. Menjot

- (É. Lecuppre, Y. Chanoir, A. Schnerb, V. Schonkeren, É. Lusset, J. Claustre)

### **9h 30 [auditorium] : Table-ronde « Virtualités patrimoniales »**

- (El M.Mouaddib, P. Sintès, J. Bondaz, M.-C. Calafat, A. Gallachio)

Présidence T. Barthélémy et C. Isnart

### **9h30 [Fort Saint-Jean (salle Meltem)] : Table-ronde « Muséonérique, rencontre entre un collectif d'artistes et un établissement patrimonial »**

- (A. Médard-Blondel, A. Benaïche)

### **11 h 15 [Fort Saint-Jean (salle Meltem)] : Table-ronde « Pratiques scientifico-artistiques »**

Présidence V. Dassié

- Tarduire le réel (V. Dassié, G. Kayser)
- Tandem Théâtre et anthropologie : indiscipline scientifique et laboratoire d'imaginaire (J.-L. Tornatore, P. Alranq)
- Recherche art et jeu vidéo (C. Parizot, E. D. Stanley)
- Jules et l'Homme à la caméra : un retour sur les collaborations et interactions artistes / chercheurs / machines dans le cadre d'un projet porté par le collectif *Les Dronards* (J. Drouet, A. Schweitzer)

### **11 h 15 [Fort Saint-Jean (salle Khamsin)] : Table-ronde « Cartographier le monde islamique médiéval »**

Présidence A.-M. Eddé

- (S. Denoix, M. Durocher, M. Favereau-Doumenjou, H. Renel, D. Valérian)

### **11 h 15 [auditorium] : Le virtuel au service du chercheur : le patrimoine pour orienter l'avenir**

Présidence C. Isnart et T. Barthélémy

- FAB-PAT (partager la fabrique du patrimoine) : la puissance réelle d'un dispositif numérique d'interaction « virtuelle » avec le patrimoine (M. Istasse)
  - Virtualités de la patrimonialisation du contemporain : l'inscription dans le futur (A. Tufano)
  - Un danger potentiel pour le Patrimoine ? La réalité virtuelle remplacera-t-elle la gestion du réel ? (G. J. Aillaud)
  - L'e-tourisme participatif pour valoriser les patrimoines identitaires locaux comme attractions touristiques (L. Carbone)
  - Le crépuscule des temps premiers. Regards savants sur le patrimoine comme perte-pour-demain (Pyrénées françaises, première moitié du XX<sup>e</sup> siècle) (A. Chandivert)

## VENDREDI 10 MAI

---

### Musée d'histoire de Marseille

#### 9 h [auditorium] : Table-ronde « Le virtuel au service du patrimoine réel »

- (S. Clair, R. May, M.-C. Pontier, N. Colombié, J. Durin, M. Moliner)

#### 11 h 15 [auditorium] : Tables rondes « Nouvelles pratiques collaboratives autour des collections dématérialisées marseillaises »

- Table-ronde 1 « Démocratisation de la numérisation 3D : visualisation et modélisation d'objets de collection grâce à la photogrammétrie *low cost*, transportable au musée » (, X. Corré, É. Gattet, F. Nogaret)
- Table ronde 2 « ERécolnat : des herbiers patrimoniaux aux programmes numériques européens (A. Médard-Blondel, F. Dusoulier, V. Poncet)

#### 14 h [auditorium] : Le virtuel au service du chercheur : édition scientifique, numérisée et numérique, archivage électronique, instruments de recherche

Présidence S. Chevalier et M. Pellen

- Les manuscrits arméniens à l'ère du numérique : un nouveau rapport au patrimoine (C. Vidal-Gorène)
- Vers une nouvelle philologie numérique : transcription et éditions de textes manuscrits et imprimés sur l'exploration du Mississippi (1665-1713) (C. Broué)
- Représenter et enrichir les archives : les enjeux d'une édition savante numérique (D. Paone)
- Le projet collaboratif ponts et chaussées : un exemple d'utilisation d'outils virtuels au service des archives (S. Rodriguez-Spoliti)
- Pratiques numériques et Big Data en sciences de l'Antiquité. L'exemple de la modélisation de réseaux divins (É. Guillon, T. Galoppin)
- L'histoire au défi des sources virtuelles : enjeux historiographiques liés à l'étude des pratiques mémorielles en ligne (S. Gebeil)
- Édition numérique de la correspondance de François Guizot et la princesse de Lieven 1836-1856 sur la plate-forme *Eman* (ITEM / CNRS / ENS) (M. Dupond)

### La Vieille Charité

#### 9 h 30 [salle du Miroir] : Faux bruits, *Fake News* et rumeurs 1

Présidence P. Bourdin et A. Le Goff

- La Grande Peur de 1789. Vers la fin de l'exclusivisme populaire ? (H. Vignolles)
  - Les fausses nouvelles et leurs conséquences en Révolution : le cas des massacres de septembre 1792 (C. Simien)
- La théâtralité révolutionnaire des fausses nouvelles (P. Bourdin)  
-Le fédéralisme girondin. Histoire d'une rumeur à la vie dure (A. de Mathan)  
- « La peste est parmi eux » : contagions et guerre (A. Rolland-Boulestreau)

**9 h 30 [salle 205] : Le virtuel au service du chercheur : les sciences archéologiques à l'ère du virtuel 3 : sites et grottes ornées préhistoriques**

Présidence O. Dutour

- Le virtuel comme outil de restitution de la morphologie de la grotte de Lascaux à la découverte et au paléolithique (D. Lacanette)
- De l'usage et de l'utilité du virtuel dans l'étude des grottes ornées : deux exemples périgourdins (P. Paillet)
- Accéder en 3D aux données de terrain pluridisciplinaires – un outil pour l'étude des grottes ornées (B. Dutailly)
- Archéologie virtuelle et réelle dans la grotte de Bruniquel (Tarn-et-Garonne) (J. Jaubert)
- De la fouille préhistorique au musée, la photogrammétrie renouvelle l'étude des sites (V. Pois)
- De la fouille à la reconstitution des environnements et des comportements préhistoriques : l'outil de recherche Schopper (S. Grégoire)

**9 h 30 [salle A] : Mondes réels, mondes virtuels : les territoires entre réel et virtuel 1**

Présidence H. Richard et P. Zembri

- Entre réel et imaginaire, un monde de synthèse : *Les Voyages fameux dans les quatre parties du monde du sieur Vincent Leblanc*, Marseillais (1648) (H. Bresc)
  - Les cartes des États de Savoie de Sanson d'Abbeville à Borgonio : l'horizon projeté des territoires et des résidences de la dynastie entre topographie et fiction (1662-1682) (F. Vital-Durand)
  - La frontière politique intérieure : réalités géopolitiques complexes ou représentations fantasmagoriques partisans ? L'exemple de la vallée du Rhône en Révolution (N. Soulas)
  - L'écriture du regard géographique de Patrick Geddes au tournant du XX<sup>e</sup> siècle (S. Kraus)
  - Ce que la cartographie fait au monde (M. Joncheray, D. Montagne)
  - Relier les collines de Fourvière et de la Croix Rousse à Lyon (1847-1991) (F. Bayard)
  - L'autorité coloniale entre réel et virtuel : temporalités de la transhumance en Algérie et interdictions (1920-1950) (I. Chiavassa)

**9 h 30 [salle B] : Table-ronde « La Méditerranée, un continent virtuel ? »**

Présidence A. Dhermy et A. Rovere

- Les frontières et les fractures imaginaires (L. Moussouni)
- Questionner la réalité du territoire méditerranéen par une représentation virtuelle de ses populations (S. Oliveau, I. Blöss-Widmer, Y. Doignon)
- Joseph Delteil (1894-1978) à la recherche de l'identité occitane (H. Terral)

**14 h [salle du Miroir] : Faux bruits, Fake News et rumeurs 2**

Présidence P. Bourdin

- Terreurs et rumeurs. De la violence institutionnelle à la violence diffuse aux Antilles entre 1789 et 1792 (B. Gainot)
- Rumeur, surréel et réel, dans les affaires d'empoisonnement en Martinique sous le Consulat et l'Empire (1802-1809) (L. Trani)

- La construction sociale du virtuel. Rumeurs dans l'espace public au commencement de la Restauration (1814-1816) (F. Ploux)
- Le vin est la plus hygiénique des boissons ». Anatomie d'une légende (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) (S. Le Bras)

#### **14 h [salle 205] : Le virtuel au service du chercheur : les sciences archéologiques à l'ère du virtuel 4 : des sites aux objets archéologiques, apport de la virtualisation**

Présidence O. Dutour

- L'insanité virtuelle ou le miroir de nos désillusions (D. Allios)
- Que peuvent apporter à la recherche les relevés 3D ? (J.-B. Houal)
- Accès virtuel, « Patrimoine du Proche-Orient » (M. Kurdy)
- La valorisation des monuments funéraires par les technologies de l'information et de la communication. Cas du tombeau de Massinissa de Constantine en Algérie (S. Chafi)
- Architecture antique et virtualité : enjeux, méthodes et médiation numérique au théâtre de Mandeure (Doubs) (S. Blin)
- L'archéologie navale à l'ère du virtuel : évolution des outils et des problématiques de recherche dans l'étude des navires antiques de Méditerranée (P. Poveda, G. Boetto, V. Dumas)
- Deux essais de restitution d'objets de la sépulture scandinave de l'île de Groix (G.-R. Delahaye)

#### **14 h [salle A] : Mondes réels, mondes virtuels : les territoires entre réel et virtuel 2**

Présidence H. Richard et F. Bart

- Les archives du Tunnel sous la Manche conservées aux Archives nationales (S. Rodriguez-Spoliti)
- Le paysagiste face à la démocratisation de la réalité augmentée (H. Ben Mahfoudhi)
- Le fabuleux trésor perdu de l'atoll de Pinaki (V. Dorbe-Larcade)
- Commerces ethniques et réseaux virtuels d'information et de communication, une relation articulée entre deux formes d'espaces (I. Ebilitigué)
- Ce que la simulation ne peut prévoir : usages du virtuel et confrontation à la matière sur les chantiers de démantèlement des installations nucléaires (P. Rosini)
- Le système d'information géographique (SIG), un outil privilégié pour représenter la construction de la complexité paysagère des plaines de l'estuaire de la Seine (S. Dournel, L. Lestel)

### **MUCEM**

#### **9 h 30 [Fort Saint-Jean (salle de documentation)] : Les pratiques artistiques et culturelles : variations ludiques sur le thème du virtuel**

Présidence T. Wendling et S. Chevalier

- Négocier les règles du jeu selon les degrés de matérialité : le cas des patrons dans le monde en ligne des couturières amatrices (M. Pastinelli)
- La *video elicitation* à l'épreuve de la fiction réaliste : pour une sociologie pratique des expériences biographiques (P. Fournier, P. Cesaro)
- Clubs de lecteurs en ligne : d'une pratique lectorale réelle à des jeux lectoraux virtuels (F. Soldini)

- Les jeux de combat dans les fêtes traditionnelles, entre violence virtuelle et performativité (L. S. Fournier)
- La pétanque aux Jeux Olympiques de 2024 ? (V. Feschet)
- Paris hippiques : formes virtuelles et liens sociaux (S. Chevalier)
- *Wow Classic* ou les défis de la restauration d'un jeu vidéo (C. Voisenat)

### 9 h 30 [Fort Saint-Jean (salle Khamsin)] : Faits religieux, mythes et mythologies 1

#### Présidence L. Kuczynski

- Représenter l'invisible : dieux et esprits dans le monde gréco-romain (C. Lochin)
- Réel et virtuel : l'offrande funéraire dans l'Égypte ancienne (N. Guilhou)
- Réelles pour eux, virtuelles pour nous : les diverses incarnations du démon dans les montagnes vosgiennes (M.-N. Denis)
- Virtuel, le courriel du ciel ? : Sainte Rita en ligne (P. Hameau)
- Quand l'espace numérique déplace les frontières territoriales. Les Samaritains d'Israël et de Palestine face à l'émergence de communautés transnationales « en ligne » (F. Urien-Lefranc)
- Mythologie javanaise des entités protectrices « aji » à la déesse des Mers du Sud (J.-M. De Grave)

### 9 h 30 [Fort Saint-Jean (salle Meltem)] : Le virtuel au service du chercheur : les reconstitutions 1

#### Présidence C. Demeulenaere-Douyère

- Re-création du passé et re-jeu de l'histoire. Les reconstitutions historiques à l'épreuve du temps présent (M. Crivello)
- Les vertus du virtuel du week-end (V. Hochedé)
- La reconstitution culinaire : une réalité virtuelle ou un rêve devenu réalité ? (S. Krikorian)
- De l'écrit au pot : comment l'archéologie expérimentale permet-elle de « reconstituer » la cuisine du Moyen Âge ? (F. Müllers)
- Du fil au fichier. Reconstitution et expérimentation virtuelle de tissus archéologiques (E. Desplanques)

### 9 h 30 [auditorium] : Table ronde « Le plaisir entre réel et virtuel »

- « *Ecce Echo* » ou « Comment je l'ai rencontrée » : *Dollhouse*, une virtualité transhumaniste ? (I. R. Casta)
- Réduire l'embarras (D. Galli)
- Le plaisir olfactif : une réalité fictive (L. Sompairac)
- Le plaisir des femmes : plaisir orgasmique ou plaisir fantasmé ? (C. Geffroy)
- L'entre-deux du plaisir ou le lieu autre (A. Besson)
- « Tous les *kinks* sont dans la nature ! » : virtualité et réalité du plaisir dans le BDSM *queer* du Nord-Est français (A. Czuser)

### 11 h 15 [auditorium] : Table ronde « Reconstruction de modèles numériques pour la sauvegarde d'objets historiques »

- (F. Laroche, J.-L. Kerouanton, J. Davoigneau)



**14 h [Fort Saint-Jean (salle de documentation)] : Le virtuel au service du chercheur : la muséographie contemporaine 2**

- L'orfèvrerie médiévale à l'épreuve de la modélisation numérique : l'exemple de la valorisation du Pied de croix de l'abbaye Saint-Bertin (XII<sup>e</sup> siècle) sous forme holographique (P. Hallot, M. Gil, T. Guillaumont)
- Le nouveau musée imaginaire. La didactique de l'histoire des arts à l'heure du virtuel (A. Rusch)
- Les expositions du patrimoine cinématographique, entre réel et virtuel (S. Louis)

**14 h [Fort Saint-Jean (salle Khamsin)] : Faits religieux, mythes et mythologies 2**

Présidence L. Kuczynski et D. Le Blévec

- [www.ilovealaqsa.com](http://www.ilovealaqsa.com), de la dévotion à la pédagogie du lieu saint à distance (E. Grugeon)
- L'apport des réseaux sociaux dans la communication du Mawlid et de la confrérie Tijanisme (M. K. Fali)
- Cartographies des mondes invisibles – de l'expérience sensible à sa géographie - Le territoire elfique islandais (P. Marx)
- Pèlerinage vers des lieux sacrés dans le Japon ancien (A. Brotons)
- De la cité millénaire à l'utopie mondiale : processus de spatialisation dans la secte Ōmoto (É. L'Hérisson)

**14 h [Fort Saint-Jean (salle Meltem)] : Le virtuel au service du chercheur : les reconstitutions 2**

Présidence J. Förstel

- Villes de papier : la construction de l'objectivité iconographique dans les vues de villes imprimées, de Werner Rolewinck (1425-1502) à Sébastien Münster (1488-1552) (F. Barbier)
- Les reconstitutions de villes aux Expositions universelles (C. Demeulenaere-Douyère)
- Les grandes heures de la ville de Spa (Belgique) : reconstitution en 3D des sources et des fontaines au cours de la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle (S. Blond)
- Reconstitution de l'expérience historique de mesure de la radioactivité de Pierre et Marie Curie (D. Bernard, B. Pigelet)
- Reconstitution d'une expérience d'émission radioactive avec une chambre à brouillard de Langsdorf (G. Gorré)
- Proposition d'outillage pour des activités de production de reconstitutions numériques, une utilisation du web sémantique pour l'historien (L. Jeanson)

**14 h [auditorium] : Les pratiques artistiques et culturelles : espaces virtuels dans la création artistique**

Présidence C. Vassas et C. Choron-Baix

- Comblent le fossé entre l'art et la vie, de Picasso au Net Art (V. Richard Brunet)
- Images en mots. Le surréalisme de Magritte au regard de l'articulation réel-virtuel (J.-B. Pisano)
- La servante dans la peinture religieuse italienne du Seicento : un lien avec le réel ? (M. Legeay)

- *Seapunk* et *Vaporwave* : Paysages de l'entre-deux. Esthétiques post-modernes de deux hétérotopies virtuelles (K. Bideaux)
- Fans de musique : l'intensification de la présence virtuelle de l'artiste pour l'accomplissement et la préservation de soi (E. Nesti)
- Réexaminer les mythes d'antiquité des danses « classiques indiennes » : le cas de la danse Odissi (B. Curda)
- Art vs data. Une esthétique critique de la technique (J.-P. Fourmentraux)
- Danse et corps virtuel : Loïe Fuller et le « mouvement lumineux » (C. Vassas)

**17 h [auditorium] : Table-ronde « La diffusion des connaissances en sciences humaines et sociales aux défis du numérique »**

- S. Chevalier, M. Pellen
- Histoire critique des humanités numériques (P. Mounier)

## SAMEDI 11 MAI

---

### Musée d'histoire de Marseille

#### Forum des sociétés savantes organisé avec la Fédération historique de Provence

(<https://www.lafhp.fr/>)



#### 9 h 30 :accueil

- 10 h : Table ronde 1 « Sociétés savantes et numérique »
- 11 h 30 : Table ronde 2 « Sociétés savantes et patrimoines »
- 14 h 30 : Table ronde 3 « Les sociétés savantes, nouvelles pratiques et innovations »

### MUCEM

#### 10 h [auditorium] : Projections de film et d'extraits de films

- *L'épreuve des siècles : Notre-Dame de Paris*, Motion Picture (Y. Potin, E. Blanchard)
- *Ganesh Yourself* (E. Grimaud)

#### 14 h [auditorium] : Table ronde « Archéologie fictive »

- Réflexion sur les relations entre art contemporain et archéologie à partir du film *Trésors de l'épave de l'Incroyable*, (Damien Hirst, 2017) (C. Choron-Baix, M. Jeudy-Ballini, B. Ducourau, Y. Petit-Berghem)
- L'utilisation des images 3D comme outils de « compréhension » et de médiation pour l'étude des épaves à partir de trois exemples : Laurons 2, Mandirac 1 et Port-Vendres 1 (M.-P. Jézégou, F. Paul)

#### 15 h 30 [auditorium] : Conférences plénières

- 1) Conférence (L. Stefanini) sous réserve
- 2) Pour un humanisme numérique (M. Doueïhi)

#### 17 h 30 [auditorium] : Séance de clôture

- Conclusions du congrès (S. Chevalier)
- Présentation du 145<sup>e</sup> Congrès national des sociétés historiques et scientifiques 2020 (A. Hurel)

- Conclusions (B. Laurieux)