

Séminaire PÉLiAS

Les périodiques comme médiateurs culturels

(littérature, arts, sciences)

Le séminaire PÉLiAS (Périodiques, Littérature, Arts et Sciences) se propose d'étudier les périodiques artistiques, littéraires et scientifiques du XVIII^e siècle à la première moitié du XX^e siècle en tant que médiateurs culturels. Il s'agit d'analyser les périodiques en tant que constructions sociales, matérielles et entrepreneuriales, faisant intervenir de multiples acteurs : écrivains, artistes, typographes, graveurs, imprimeurs, éditeurs, ou lecteurs... et touchant des milieux socio-professionnels variés (milieux artistiques et littéraires, scientifiques, universitaires, théâtres, galeries, maisons d'édition...).

L'approche adoptée sera double : les périodiques seront interrogés en tant que support de communication appartenant à la culture de l'imprimé et en tant qu'objet culturel pluridisciplinaire. La notion de *médiateur* permettra également d'insister sur la circulation des idées, des textes, des images et des rédacteurs. Les périodiques seront pensés en terme de « réseau » : un dialogue s'établit entre les différents périodiques, au-delà des catégories traditionnelles qui opposent grande et petite presse, revues et livres, revues artistiques et littéraires et revues scientifiques. Enfin, les périodiques seront étudiés dans leur dimension de vulgarisation, tant au niveau littéraire que scientifique, et dans leur rapport au livre et aux différents publics.

Programme :

Vendredi 22 mars, Faculté des Lettres, Sorbonne Université, 16h-19h, salle Paul Hazard (entrée par le 17 rue de la Sorbonne, esc. C, 2^e étage) : **Périodique et édition**

Yoan Vérilhac (Université de Nîmes, RIRRA 21, Montpellier III) et Caroline Ehrhardt (Université Paris-8, IDHES)

Vendredi 24 mai, MSH Paris-Saclay, 16h-19h : **Périodique et image**

Valérie Stiénon (Université Paris 13, Pleiade) et Delphine Benoit (Université Paris Sud, EST-GHDSO)

Vendredi 11 octobre, MSH Paris Saclay, 16h-19h : **Périodique et traduction**

Francis Mus (Université de Liège, CIRTI) et Patrice Bret (Centre Alexandre Koyré, Paris)

Vendredi 15 novembre, Faculté des Lettres, Sorbonne Université, salle Paul Hazard, 16h-19h : **Périodique et vulgarisation**

Mark Morrisson (Pennsylvania State University) et Jonathan R. Topham (Leeds University)

Organisateurs :

Hélène Védrine (Sorbonne Université, CELLF 19-21)

Norbert Verdier (Paris-Sud, EST-GHDSO)

Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC)

Comité scientifique :

Evangelhia Stead (UVSQ, CHCSC & IUF)

Hélène Gispert (Paris-Sud, EST-GHDSO)

Viera Rebolledo Dhuin (UVSQ, CHCSC)

Hélène Védrine (Sorbonne Université, CELLF 19-21)

Norbert Verdier (Paris-Sud, EST-GHDSO)

Alexia Kalantzis (UVSQ, CHCSC)

Contacts :

alexiaikalantzis@gmail.com

norbert.verdier@u-psud.fr

Label MSH Paris-Saclay & CELLF 19-21