

## **Richiesta di contributi per il numero 7 della rivista scientifica e-Scripta Romanica.**

e- Scripta Romanica, rivista scientifica internazionale dell'Università di Lodz - Polonia

Sito web: <https://czasopisma.uni.lodz.pl/escripta/>

Email di contatto: [e.scripta.romanica@gmail.com](mailto:e.scripta.romanica@gmail.com)

ISSN: 2392-0718

Richiesta di contributi per il numero 7 – Pubblicazione dicembre 2019

**Data di scadenza del termine per l'invio dei contributi: 30 giugno**

**Comunicazione della decisione dei revisori: 30 ottobre**

**Pubblicazione online: dicembre 2019**

e-Scripta Romanica è una pubblicazione scientifica interdisciplinare il cui scopo è la diffusione dei risultati della ricerca in lingue romanze, soprattutto nel campo della linguistica, della letteratura, della traduzione e della didattica.

La rivista ha carattere internazionale, pubblica contributi in francese, spagnolo e italiano. Il suo scopo è la diffusione degli studi filologici di ambito romanico nel modo più esteso possibile; ha cadenza annuale ed è solo in formato elettronico.

e-Scripta Romanica consente l'accesso gratuito e immediato a tutti i contenuti pubblicati attraverso il presente sito web.

La rivista e-Scripta Romanica è indicizzata nei seguenti *data-base* scientifici: Biblioteka Narodowa, DOAJ, ARIANTA, ROAD, MIAR, JOURNALTOCS, OPEN SCIENCE DIRECTORY, COPAC y ERIH PLUS.

## **NORME REDAZIONALI**

Gli autori degli articoli sono pregati di rispettare le seguenti indicazioni:

### **Lingue di redazione**

Spagnolo, italiano, francese

### **Estensione dei contributi**

Il testo, salvato in formato Word (docx), avrà un minimo di 20.000 caratteri, spazi inclusi.

### **Tipo di carattere**

- Times New Roman, 12 per il corpo del testo, 10 per le note a piè di pagina. Interlinea 1,5.
- Grassetto: titolo generale e sottotitoli
- Corsivo: titoli delle opere e delle riviste, esempi e termini o espressioni in lingua straniera.
- Evitare la sottolineatura
- Margini: 3 cm.
- Corpo del testo giustificato

Prima dell'articolo dovrà includersi un breve riassunto (400-600 caratteri, spazi inclusi) redatto in due versioni: inglese e lingua di redazione. Si includeranno 5 parole chiave, nelle lingue dei riassunti, senza maiuscole e senza punto alla fine della lista.

### **Citazioni**

- Le citazioni brevi verranno presentate fra virgolette.
- Le citazioni lunghe (2 o più linee) costituiranno un capoverso autonomo, preceduto e seguito da una riga vuota, in carattere minore (Times New Roman, 11), interlinea 1 e con margini rientrati (1,25 cm) rispetto al corpo del testo; non saranno tra virgolette.
- Se è necessario includere virgolette dentro una citazione testuale, si useranno le virgolette semplici o apostrofi ('.....').
- Per indicare la citazione di un autore in un'altra opera, si prega di rifarsi al presente esempio: (come citato in Jiménez, 1990: 123)
- Qualsiasi soppressione nel testo verrà indicata coi punti di sospensione fra parentesi quadre.

### **Riferimenti bibliografici**

- Da inserirsi all'interno del corpo del testo, subito dopo una citazione testuale, entro parentesi tonde, indicando cognome dell'autore, anno di pubblicazione e numero di pagina dopo i due punti. Esempio: (Cabr , 1998: 126).
- La bibliografia finale comprender  unicamente le opere citate nel testo, secondo l'ordine alfabetico.

Esempi:

- Libri

Chomsky, N. (1979): *Reflexiones sobre el lenguaje*. Barcelona: Ariel.

- Contributi in volume collettaneo

Cardey, S. & Greenfield, P. (2002): Computerised set expression dictionaries. In Altenberg, B. & Granger, S. (Ed.), *Lexis in Contrast* (pp. 231-249). Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins.

- Articolo in una rivista

Vitale, M. (1986): Il dialetto ingrediente intenzionale della poesia non toscana del secondo Quattrocento. *Rivista italiana di dialettologia*, 15, pp. 7-44.

### **Note a piè di pagina**

Le note a piè di pagina, con un corpo di 10 punti, si useranno per aggiungere informazione o commenti. L'esponente di nota va inserito, nel testo, immediatamente dopo la parola cui si riferisce (senza spazi), e prima di eventuali segni d'interpunzione.

### **Interpunzione**

In qualsiasi lingua tutti i segni d'interpunzione devono apparire attaccati alla parola precedente, eccetto nel caso del francese, in cui i segni doppi (= : ; ! ? « ») sono preceduti da uno spazio insecabile (per i PC: ctrl + maiusc(shift). + barra di spazio / per i MAC: alt + barra spazio).

### **Grafici**

Si farà speciale attenzione alla qualità dei grafici, delle tabelle e delle figure.