



# VIVRE ET FAIRE VIVRE LE MOYEN ÂGE

COLLOQUE INTERNATIONAL PLURISDISCIPLINAIRE  
AUDITORIUM - RUE DES ÉTUDES  
CARCASSONNE 19 20 21 JUIN 2019

# VIVRE ET FAIRE VIVRE LE MOYEN ÂGE

19-20-21 JUIN 2019  
AUDITORIUM – ANCIENNE CHAPELLE DES JÉSUITES  
RUE DES ÉTUDES, 11000 CARCASSONNE

*L'objectif de ce colloque interdisciplinaire que l'Ethnopôle GARAE organise en collaboration avec le LERASS (Université Paul Sabatier, Toulouse) est de questionner les nombreux usages des savoirs historiques sur la période médiévale, leurs diverses réceptions et les détournements dont ils font l'objet dans les médiévalismes contemporains. Loin d'être absolument nouvelles, les formes que revêt le Moyen Âge dans le présent doivent à l'actuelle diversification de l'offre dans les musées, les bibliothèques, les fêtes médiévales ou d'autres lieux de médiévalité, d'être au cœur des problématiques actuelles de l'histoire vivante et de la médiation culturelle. Il s'agit à l'occasion de ce colloque d'encourager, dans le sillage des heritage studies, et ce à partir d'enquêtes situées, des angles d'approche encore peu usités, tels la place faite aux femmes, le rôle assignés aux enfants, la mise en œuvre et l'usage des dispositifs participatifs, ou encore la manière dont ces Moyen Âge ressuscités animent les traces (artefacts, monuments, archives, etc.) et agissent sur leur représentation.*

*Mercredi 19 juin 2019*

---

14h Introduction

**Patrick Fraysse**, MCF HDR en SIC, Université Paul Sabatier Toulouse 3, LERASS

**Sylvie Sagnes**, ethnologue, CR CNRS, IIAC-Equipe LAHIC, présidente de l'Ethnopôle GARAE

## **Imaginaires médiévaux : motifs**

14h30 – 18h45

Modérateur : **Laurent Macé**, PR d'histoire médiévale, Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA – Terrae

*Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe au Moyen Âge... Le médiévalisme dans le magazine Playboy (années 1960-1980)*

**Danièle Alexandre-Bidon**, historienne, IE EHESS, CRH-GAM

**Yohann Chanoir**, doctorant EHESS, CRH-GAM

*L'art contemporain sous influence médiévale : sémiologies dans le patrimoine*

**Gérard Régimbeau**, PR en SIC, Université Montpellier 3 Paul Valéry, LERASS-CERIC

*Revivre le Moyen Âge le temps d'un repas : le restaurant médiéval*

**Julie Deramond**, MCF en SIC, Avignon Université, Centre Norbert Elias

Pause

*L'empreinte du Moyen Âge sur le circuit œnotouristique « Les routes des vins de Bordeaux en Médoc » : engouement patrimonial ou simple stratégie économique ?*

**Bernard Chérubini**, MCF HDR d'ethnologie, Institut de recherche Montesquieu, Université de Bordeaux

*Enfances médiévalistes : enjeux narratifs d'un âge en pointillés*

**Justine Breton**, Docteur en littérature médiévale, CAREF et TrAme, Université de Picardie-Jules Verne

---

**Vivre le Moyen Âge au présent**

9h00 - 12h30

Modératrice : **Tiphaine Barthélémy de Saizieu**, PR en anthropologie et sociologie, Université de Picardie - Jules-Verne, CURAPP-ESS

*Retour de la médecine médiévale*

**Gérard Chandès**, PR en SIC, Université de Limoges, CeReS

*Entre Histoire et jeu : les temporalités de l'histoire vivante*

**Audrey Tuillon Demésy**, sociologue, MCF en STAPS, Université de Franche-Comté, C3S

Pause

*Quel(s) combat(s) pour la reconstitutrice historique ?*

**Hochedé Véronique**, doctorante en sociologie-anthropologie, Université de Picardie - Jules-Verne, CURAPP-ESS

*Réinventer le Graal au début du XXIe siècle. Le calice de Doña Urraca (León, Espagne)*

**Sophie Albert**, MCF en littérature médiévale, Université Paris-Sorbonne, Etude et éditions de textes médiévaux

**Médiations : entre histoire historique et médiévalismes**

13h30 - 17h30

Modérateur : **Gérard Régimbeau**, PR en SIC, Université Montpellier 3 Paul Valéry, LERASS-CERIC

*Les dispositifs numériques de médiation patrimoniale : négociation entre médiévalisme et modernité*

**Camille Beguin**, doctorante en SIC, Avignon Université, Centre Norbert Elias

**Nicolas Navarro**, MCF en SIC, Université Lumière Lyon 2, ELICO

**Lise Renaud**, MCF en SIC, Avignon Université, Centre Norbert Elias

*La matérialité au centre de l'étude de la reconstitution médiévale : l'étude des créations du casque de Gjermundbu en contexte de reconstitution de l'ère viking*

**Martin Bostal**, doctorant en histoire et archéologie médiévale, Université de Caen Basse-Normandie, Centre Michel de Bouïard-CRAHAM

*Le livre d'heures exposé : mises en scènes du Moyen Âge en bibliothèque*

**Fabienne Henryot**, MCF en histoire, ENSSIB, Centre Gabriel Naudé

Pause

*Pour Jeanne. Un projet de médiation inclusif, dédié à une sculpture du XIVe siècle au musée des Augustins*

**Charlotte Riou**, conservateur chargé des sculptures, Musée des Augustins - Toulouse

*La représentation de l'histoire médiévale au musée des pèlerinages à Saint-Jacques-de-Compostelle : quelle esthétique de l'histoire ?*

**Vincent Lambert**, docteur en SIC de l'université Côte d'Azur, Siclab Méditerranée

18h30 *Habiter le Moyen Âge : visite de la Cité de Carcassonne*

avec **Christiane Amiel**, chercheuse associée au IIAC-Lahic, Ethnopôle Garae

## Table ronde

9h00 - 10h30

Modératrice : **Laure Barthet**, Conservateur du Musée Saint-Raymond, Toulouse

- **Jean-François Vassal**, reconstituteur, ILC Carcassonne
- **Laurent Cathala, Gauthier Cathala, Baptiste Legeron**, reconstituteurs, Les Milites de Dun
- **Aurélien Vigouroux**, reconstituteur, Compagnie du Petit Meschin
- **Pascale Court**, responsable des Publics, Musée savoisien, Chambéry

Pause

## Le public aux commandes

11h00 - 12h30

Modérateur : **Gérard Chandès**, PR en SIC, Université de Limoges, CeReS

*Aliénor à l'école*

**Jessica de Bideran**, IR en SIC, Université Bordeaux Montaigne, MICA

*Dessiner/vivre l'espace médiéval : pour une architecture participative dans l'élaboration des « décors » du jeu vidéo Assassin's Creed I*

**Sandra Gorgievski**, MCF HDR en littérature médiévale anglaise, Université de Toulon, BABEL.

14h00 - 16h00

*Le Moyen Âge au musée comme une île dans le temps : de l'expérience contemplative à l'expérience participative des visiteurs au cœur de trois expositions temporaires québécoises*

**Elsa Guyot**, enseignante en histoire des arts visuels, e-artsup Montpellier

*"Participation is coming": Transmedia Storytelling, activités de fans autour de la série Game Of Thrones*

**Mélanie Bourdaa**, MCF en SIC, Université Bordeaux Montaigne, MICA

Conclusion

**Manon Istasse**, ethnologue, chargée de recherches FNRS, LAMC, Université libre de Bruxelles

### ORGANISATION

**Christine Bellan**, Ethnopôle GARAE, Maison des Mémoires, Carcassonne

**Muriel Molinier**, doctorante ATER en SIC, Universités Paul Valéry Montpellier 3 / Paul Sabatier Toulouse 3, LERASS

### COMITE SCIENTIFIQUE

**Tiphaine Barthélémy de Saizieu**, PR en anthropologie et sociologie, Université de Picardie - Jules-Verne, CURAPP-ESS

**Laure Barthet**, Conservateur du Musée Saint-Raymond, Toulouse

**Gérard Chandès**, PR en SIC, Université de Limoges, CeReS

**Patrick Fraysse**, MCF HDR en SIC, Université Paul Sabatier Toulouse 3, LERASS

**Manon Istasse**, ethnologue, chargée de recherches FNRS, LAMC, Université libre de Bruxelles

**Daniel Jaquet**, Université de Berne, Institut d'Histoire et Musée militaire, Château de Morges et ses musées

**Laurent Macé**, PR d'histoire médiévale, Université Toulouse Jean Jaurès, FRAMESPA - Terrae.

**Gérard Régimbeau**, PR en SIC, Université Montpellier 3 Paul Valéry, LERASS-CERIC

**Sylvie Sagnes**, ethnologue, CR CNRS, IIAC - Lahic, présidente de l'Ethnopôle GARAE

**Claudie Voisenat**, ethnologue, chargée de mission pour la recherche, ministère de la Culture, mise à disposition du CNRS, IIAC - Lahic

### CONTACT

Ethnopôle GARAE, Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun, 11000 Carcassonne, 04 68 71 29 69, ethnopolegarae.cbellan@orange.fr