

INSTITUT D'ÉTUDES
AVANCÉES DE PARIS

Journée d'études

Persistance de l'éphémère : regards sur les objets littéraires évanescents

Vendredi 24 mai 2019

Journée d'études organisée par **Jean-Alexandre Perras**,
résident 2018-2019 de l'IEA de Paris, avec le soutien
du CELLF



cellf



Hôtel de Lauzun
17 quai d'Anjou 75004 Paris
+ 33 (0)1 56 81 00 52
information@paris-iea.fr
Inscription gratuite obligatoire :
www.paris-iea.fr

**Persistence de l'éphémère :
Regards sur les objets littéraires évanescents**

Journée d'études

Institut d'Études Avancées de Paris, Hôtel de Lauzun,
Bibliothèque de l'Arsenal
24 mai 2019

Programme

Bibliothèque de l'Arsenal

9h 00

Introduction

9h15-10h45

Marco Mostert (Université d'Utrecht, IÉA Paris) *Apprendre à lire, apprendre à écrire : textes et dessins éphémères de la culture médiévale de l'écrit*

Dominique Varry (ENSSIB, Lyon) : *Investigations autour de quelques libelles anti-jésuites (années 1760)*

Simon Dagenais (European University Institute, Florence) : *L'almanach comme objet éphémère et anonyme (XVII^e-XIX^e siècle)*

10h45 – 11h pause

11h – 12h

Claire Lesage (Bibliothèque de l'Arsenal), *Présentation d'ouvrages et de documents de la Bibliothèque de l'Arsenal*

12h -13h

Joan DeJean (University of Pennsylvania) : *L'Invention de l'éphémère : la mode et ses représentations*

Élise Urbain (Université de Lille, École du Louvre) : *Comment construire un Monument ? le dilemme de la postérité dans l'image de mode du XVIII^e siècle*

Institut d'Études Avancées, Hôtel de Lauzun

13h – 14h30 déjeuner

14h30-15h30

Marie Thébaud-Sorger (CNRS/Centre A. Koyré) : *Vanter la nouveauté, attiser la curiosité dans les prospectus : littérature éphémère de l'invention*

Jean-Alexandre Perras (Voltaire foundation, IÉA Paris) : « *Frivolités éphémères* » : *la valeur littéraire en jeu*

15h30-15h45 : pause

15h45-16h45

Nicholas Cronk (Voltaire foundation, Université d'Oxford) : *Voltaire et la brochure : les enjeux de l'éphémère*

Alexis Lévrier (Crimel, Université de Reims / Gripic, Celsa Sorbonne Université) : « *Ils vivent de brochures et de crimes* » : *de Voltaire à l'ère numérique, la critique des nouveaux supports du journalisme*

16h45-17h00 : pause

17h00 -18h00

Roger Chartier (EHESS, Collège de France), *L'écrit entre perte et effacement*

18h00h : Cocktail