

CALL FOR PAPERS 2020

La [Revista de Estudios Brasileños](#) es una publicación semestral y de formato electrónico, resultado de la colaboración académica entre la [Universidad de Salamanca](#) (USAL) y la [Universidad de São Paulo](#) (USP).

El objeto de la revista es la publicación de estudios originales sobre todos los diversos aspectos que configuran la identidad de Brasil, con contenidos en las áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas.

Hasta el **31 de octubre de 2019** está abierto el plazo para la recepción de artículos para la “**Sección General**”, “**Dossier**”, “**Entrevistas**” y “**Reseñas**” para el número 14 de la [REB](#), con fecha de publicación prevista para enero de 2020.

En la “**Sección General**” se aceptarán trabajos cuyas temáticas se relacionen con alguna de las tres principales áreas de conocimiento de la [revista](#) (Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas).

En el próximo número, el “**Dossier**”, que será coordinado por los profesores [Dr. Ángel Espina Barrio](#) (USAL), [Dr. Mario Helio Gomes de Lima](#) (Pontificia Universidade Católica do Paraná) y [Mtr. Pablo González Veslasco](#) (USAL), tendrá como título “**La hispanidad y las presencias andalusíes (morisco en términos freyrianos) y orientales en la obra de Gilberto Freyre**”.



En ambas secciones, “**Sección general**” y “**Dossier**”, se valorarán especialmente aquellos trabajos que presenten resultados de proyectos de investigación. En la sección de “**Reseñas**” se aceptarán trabajos sobre aquellos libros publicados hasta dos años antes de la fecha de la publicación del *call for papers*.

Se admiten trabajos en español, portugués o inglés.

La confirmación de publicación será enviada progresivamente, en función del calendario de recepción y publicación de los artículos.

Todas las informaciones detalladas sobre extensión de los trabajos y normas de estilo están disponibles en “Instrucciones para autores”.

Las personas interesadas en enviar sus trabajos pueden hacer llegar los textos a la dirección de email de contacto de la [REB](#) (reb@usal.es).



CALL FOR PAPERS 2020

Para el “**Dossier**” se aceptarán trabajos en las siguientes líneas temáticas:

- Presencias andalusíes (morisco en términos freyrianos), sefardíes y los “Orientes” diversos en la obra de Freyre. Lecturas de *Insurgências e Ressurgências Atuais*, *China tropical*, *Sobrados e Mucambos* y *Casa-Grande & Senzala*;
- Hispanotropología, misticismo y franciscanismo. Lecturas de *A propósito de Frades*;
- Patriarcalismo, hipersexualización de la morenidad (leyenda de la mora encantada) y otras causas del mestizaje. Lecturas de *Casa-Grande & Senzala*;
- Vinculaciones culturales entre Brasil y España. “Brasil doblemente hispánico”. Lecturas de *O Brasileiro entre os outros hispanos* y *Brasil, nação hispânica*;
- La bicontinentalidad de la Península Ibérica en *Casa-Grande & Senzala* y en *Idearium Español* de Ángel Ganivet;
- Iberismos en la obra de Gilberto Freyre. Su relación con España y autores españoles (Ortega y Gasset, Unamuno, Ganivet, Julián Marías, Francisco Ayala, etc.);
- Estudios comparados de colonialismos y sus etnocentrismos, incluyendo el caso renacentista lusobrasileño descrito en *Casa-Grande & Senzala*;
- El papel geopolítico de Brasil y la federación de cultura hispanotropical (panibérica) en la obra de Freyre.

Ángel Espina Barrio es profesor titular del Dpto. de Psicología y Antropología de la USAL y Director del Máster Universitario en Antropología de Iberoamérica.

Mario Helio Gomes de Lima es doctor en Antropología por la USAL y director de Memoria, Educación, Cultura y Arte de la Fundación Joaquim Nabuco/Ministerio de Educación (Recife, Brasil).

Pablo González Velasco es doctorando en Antropología iberoamericana por la USAL y Máster en Periodismo Económico y Comunicación por Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España).



VNIVERSIDAD
DSALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Ediciones Universidad
Salamanca



Centro de Estudios Brasileños
Plaza de San Benito, 1
37002 - Salamanca
Tel.: + 34 923 294 825
email: reb@usal.es

CALL FOR PAPERS 2020

A **Revista de Estudios Brasileños** é uma publicação semestral e de formato eletrônico, resultado da colaboração acadêmica entre a [Universidade de Salamanca](#) (USAL) e a [Universidade de São Paulo](#) (USP).

O objeto da revista é a publicação de estudos originais sobre todos os diversos aspectos que configuram a identidade do Brasil, com conteúdos nas áreas de Humanidades, Ciências Sociais e Jurídicas.

Até **31 de outubro de 2019** está aberto o prazo para envio de artigos para a “**Seção Geral**”, “**Dossiê**”, “**Entrevistas**” e “**Resenhas**” para o número 14 da **REB**, com data de publicação prevista para janeiro de 2020.

Na “**Seção Geral**” serão admitidos trabalhos cujas temáticas se relacionem com alguma das três principais áreas de conhecimento da revista (Humanidades, Ciências Sociais e Jurídicas).

No próximo número, o “**Dossiê**”, que será coordenado pelos professores [Dr. Ángel Espina Barrio](#) (USAL), [Dr. Mario Helio Gomes de Lima](#) (Pontifícia Universidade Católica do Paraná) e [Mtr. Pablo González Velasco](#) (USAL), terá como título “**A hispanidade e as presenças andalusíes (mourisco na terminologia de Freyre) e orientais na obra de Gilberto Freyre**”.



Tanto na “**Seção geral**” como no “**Dossiê**” serão especialmente considerados aqueles trabalhos que apresentem resultados de projetos de pesquisa originais. Na seção de “**Resenhas**” serão admitidos textos sobre aqueles livros publicados até dois anos antes da data de publicação deste *call for papers*.

Os textos podem ser escritos em português, espanhol ou inglês.

A confirmação da publicação será enviada progressivamente, em função do calendário de recepção e publicação dos artigos.

A informação completa sobre extensão dos trabalhos e normas de estilo estão disponíveis em “Diretrizes para autores”.

As pessoas interessadas podem enviar seus trabalhos ao e-mail de contato da **REB** (reb@usal.es).

CALL FOR PAPERS 2020

Para o “**Dossiê**”, a chamada contempla trabalhos nas seguintes linhas temáticas:

- A presença *andalusí* (mourisco na terminologia de Freyre), sefardi e “Orientes” diversos na obra de Freyre. Leituras de *Insurgências e Ressurgências Atuais*, *China tropical*, *Sobrados e Mucambos* e *Casa-Grande & Senzala*;
- Hispanotropologia, misticismo e franciscanismo. Leituras de *A propósito de Frades*;
- Patriarcalismo, hipersexualização da morenidade (lenda da moura-encantada) e outras causas da mestiçagem. Leituras de *Casa-Grande & Senzala*;
- Vinculação cultural entre o Brasil e a Espanha. “Brasil duplamente hispânico”. Leituras de *O Brasileiro entre os outros hispanos e Brasil, nação hispânica*;
- A bicontinentalidade da Península Ibérica em *Casa-Grande & Senzala* e em *Idearium Español* de Ángel Ganivet;
- Iberismos na obra de Gilberto Freyre. A sua relação com a Espanha e autores espanhóis (Ortega y Gasset, Unamuno, Ganivet, Julián Marías, Francisco Ayala, etc.);
- Estudos comparados de colonialismos e seus etnocentrismos, incluindo o caso renascentista luso-brasileiro descrito em *Casa-Grande & Senzala*;
- O papel geopolítico do Brasil e a federação da cultura hispanotropical (panibérica) na obra de Freyre.

Ángel Espina Barrio é professor titular do Dpto. de Psicologia e Antropologia da USAL e Diretor do Máster Universitario em Antropologia de Ibero-América.

Mario Helio Gomes de Lima é doutor em Antropologia pela USAL e diretor de Memória, Educação, Cultura e Arte da Fundação Joaquim Nabuco/Ministério de Educação (Recife, Brasil).

Pablo González Velasco é doutorando em Antropologia ibero-americana pela USAL e Máster em Jornalismo Econômico e Comunicação pela Universidad Rey Juan Carlos (Madri, Espanha).

