

PROGRAMME

« FICTION POLITIQUE »

COLLOQUE JEUNES CHERCHEURS L.I.S NANCY

10-11 OCTOBRE 2019

Campus Lettres et Sciences Humaines,

23 boulevard Albert 1^{er} 54000 Nancy

Salle A104

JEUDI 10 OCTOBRE

09h-09h30 : Accueil des participants et mot d'ouverture

Panel 1 : Mise en scène de la figure du souverain

(Présidence : Mme Paola Tomarchio, Université de Lorraine)

9h30-10h00 : Mme Claire Perez (Université Lyon 3)

« Tyrannie et fiction politique dans l'historiographie du 1^{er} siècle : la *(dis)simulatio* dans les *Histoires d'Alexandre le Grand* de Quinte-Curce »

10h00-10h30 : M. Lucien Wagner (Université de Lorraine)

« Clovis et Saint-Louis : le roi de France, héros chrétien de l'épopée moderne »

10h30-10h45 : Pause

10h45-11h15 : Mme Colette-Marie Huot (Université de Strasbourg)

« Le philosophe-roi et le roi-philosophe : Réactualisation d'une fiction politique à travers l'Antiquité »

11h15-11h45 : M. Raphaël Llorca (EHESS)

« Le sceau du pouvoir : Puissance narrative et esthétique de la marque politique »,

12h-14h30 : Déjeuner

Conférence

14h30-15h15 : M. le Professeur Patrick Boucheron (Collège de France)

« Fictions Politiques et politique-fiction : remarques sur quelques cas de préfigurations narratives »

Panel 2 : Fiction politique, lutte et subversion

(Présidence : Mme Dragana Cvetkovic, Université de Lorraine)

15h15-15h45 : Mme Alexia Jingand (Université de Strasbourg)

« 2084 de Boualem Sansal, de la fiction linguistique à la fiction politique »

15h45-16h15 : M. Stéphane Ledien (Université Laval, Québec)

« Politique du polar postmoderne : caractérisations du pouvoir et illustrations des rapports de méfiance dans le roman noir français du XXI^e siècle »

16h15-16h45 : Mme Anne-Marie Duquette (Université de Québec à Trois-Rivières)

« Les effets d'un procès littéraire. Fiction, droit et politique »

19h30-21h00 : Dîner

VENDREDI 11 OCTOBRE 2019

Panel 3 : Espaces de pouvoirs alternatifs

(Présidence : Mme Colette-Marie Huot, Université de Strasbourg)

08h30-09h00 : Mme Aurore Turbiau (Université Paris I)

« Fiction militante, politique fictionnelle : une analyse du *Brouillon pour un dictionnaire des amantes* de Monique Wittig. »

09h00-09h30 : Mme Evangelia Tsakiropoulou (Université de Lille)

« L'espace urbain, un « entre-deux » de la réalité politique et de la fiction. Réflexions sur les romanes *Cités à la dérive* et *Printemps perdu* de Stratis Tsirkas »

09h30- 10h00 : Mme Lynda-Nawel Tebanni (Chercheuse indépendante)

« Quand le roman algérien devient archive : la citation littéraire comme exemplarité historique dans le discours historique, anthropologique et psychanalytique »

10h00-10h15 : Pause

Panel 4 : Manipulation du récit politique
(Présidence : Mme Siwar Marzouk, Université de Strasbourg)

10h15-10h45 : M. Bryan Muller (Université de Lorraine)

« La lutte contre la "subversion marxiste" des années 1968 : discours politique fictionnel ou construction idéologique ? Le cas de la "Tricontinentale rouge" »

10h45-11h15 : M. Antonino Sorci (Université Paris 3)

« Le régime cathartique à l'ère du storytelling. »

Conférence de clôture

11h15-12h00 : M. le Professeur Yves Laberge (Université d'Ottawa)

« De la désinformation aux Fake News : qu'est-ce qui a changé ? ».

12h30-14h30 : Déjeuner

Table ronde suivie d'un débat

14h30-16h30

Mme Estelle Faye, auteure, scénariste

M. Christophe Bouriau, philosophe, professeur de philosophie à l'Université de Lorraine

M. Dominique Bourg, philosophe, professeur à l'Université de Lausanne, engagé auprès d'Urgence écologie

M. Paul Aubriat, journaliste à l'AFP

16h30-17h30 : Clôture du colloque et apéritif