

Séminaire Flaubert 2019-2020



Affiche du film *Unholy Love*, Albert Ray, 1932

Médiations : presse, édition, traduction, adaptation (II)

Responsables : Florence Pellegrini & Juliette Azoulai
(Contact : florence.pellegrini@u-bordeaux-montaigne.fr ;
Juliette.Azoulai@u-pem.fr)

Lieu : ENS, Salle des Actes, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Pour la seconde année consécutive, le séminaire s'intéressera à la question des médiations flaubertiennes, entendues non seulement comme modalités de diffusion et de médiatisation des œuvres mais également comme transferts interculturels (traduction, adaptation) ou intersémiotiques (musique, cinéma). On questionnera également, au travers du prisme des médiations institutionnelles, les notions de postérité et d'héritage patrimonial.

LIEU : ENS, Salle des Actes, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.

SAMEDI 12 OCTOBRE 2019 (10H-13H)

Vanessa Guignery (ENS Lyon)

Le Perroquet de Flaubert de Julian Barnes : Genèse d'une passion littéraire

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 (10H-13H)

Damien Dauge (Université de Rouen)

« Il lui semblait entendre... » : Flaubert et le spectre du musical

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2020 (10H-14H)

François Vanoosthuysse (Université de Rouen)

Madame Bovary au cinéma

Florence Pellegrini (Université de Bordeaux Montaigne)

« On n'aime pas la Littérature » : Flaubert et l'institution scolaire

SAMEDI 14 MARS 2020 (10H-14H)

Hans Färnlöf (Université de Stockholm)

La médiation de *Madame Bovary* en suédois : traduction et réception

Atsushi Yamazaki (Université Chukyo, Nagoya)

Médiation, mimétisme, bêtise. À propos de *Bouvard et Pécuchet*

SAMEDI 25 AVRIL 2020 (10H-13H)

Judith Lyon-Caen (EHESS)

Le Flaubert de Bourdieu

SAMEDI 16 MAI 2020 (10H-14H)

Stéphanie Dord-Crouslé (CNRS, IRHIM) Pierre-Louis Rey (Paris III)

Éditer *Trois contes*

En parallèle du séminaire, le **vendredi 15 mai 2020**, se déroulera une journée d'étude franco-allemande consacrée à **Flaubert et la scène de l'écriture** (coord. Cornelia Wild) (9h-17h, Salle des Actes). Le programme de la journée d'étude sera transmis ultérieurement.