

Tournant culturel et histoire revisités :

Mémoire(s), représentations et identités

Appel de propositions

XIII^e colloque des étudiants et des étudiantes en histoire de l'Université de Sherbrooke

Les 19 et 20 mars 2020 se tiendra le treizième colloque des étudiants et des étudiantes en histoire de l'Université de Sherbrooke. Pour cette édition, le comité organisateur vous propose une réflexion sur le tournant culturel en histoire.

Au cours des dernières décennies, ce mouvement transdisciplinaire a provoqué une réorientation ayant permis aux historiens de porter un regard sur le passé à travers de nouvelles perspectives. En effet, les pistes de recherche lancées par les études récentes en histoire permettent de revisiter ce tournant et proposent des angles d'analyse sortant des sentiers battus. Ainsi, ce colloque vise à revisiter le tournant culturel en touchant aux concepts de la mémoire, des représentations et des identités. En quoi ce mouvement s'inscrit-il dans une lancée de renouvellement de la pratique historique concernant le tournant culturel? De quelles manières cet angle d'analyse permet-il de faire ressortir des aspects inédits du passé? Quels réseaux conceptuels peuvent être mis de l'avant dans le cadre du tournant culturel dans les différentes approches historiographiques? Ces questionnements nous laissent croire que ce colloque favorisera l'intégration de la dimension culturelle dans l'interprétation, l'analyse et la diffusion des études qui mettent à l'avant-plan les systèmes et formes culturels des sociétés saisis dans les traces du passé, tout en permettant la transmission de l'importance du culturel aux chercheurs de demain.

Le comité organisateur vous propose de réfléchir plus globalement à la dimension culturelle en histoire, et vous invite à présenter vos objets de recherche sous cette perspective. Vous êtes donc chaleureusement convié. e. s à ce colloque visant à favoriser la diffusion de la recherche en histoire. Les participants et les participantes qui désirent soumettre une proposition peuvent, par exemple, s'inspirer des thématiques suivantes :

- Les *Cultural Studies*
- Les *Gender Studies*
- L'historiographie de l'histoire culturelle
- La mémoire collective
- La mémoire et les représentations artistiques
- Les actes commémoratifs en histoire
- Les représentations
- Les identités
- L'altérité
- L'histoire orale

Les personnes intéressées peuvent soumettre leur proposition de communication avant le **15 décembre 2019**. Ces propositions devront comprendre un titre, un résumé de la communication d'environ 300 mots et une courte présentation biographique, le tout tenant sur une seule page. Les individus dont les propositions auront été retenues par le comité scientifique seront contactés au mois de janvier 2020.

Veuillez soumettre vos propositions à l'adresse suivante : **hstcolloque@gmail.com**

Comité organisateur, colloque 2020 :

Sarah Lacasse, candidate à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke
Eliza Dussault, candidate à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke
Anne-Sophie Morin, candidate à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke
Émily Lamarche, candidate à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke
Boris Lukic, candidat à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke
Raphaël Bergeron-Gauthier, candidat à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke
Yannick Woods, candidat à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke

Comité scientifique, colloque 2020 :

Frédéric Gosselin, candidat à la maîtrise, Université de Sherbrooke
Joshua Vachon, candidat à la maîtrise, Université de Sherbrooke
Jean-Pierre Le Glaunec, professeur titulaire, Université de Sherbrooke
Stéphanie Lanthier, chargée de cours, Université de Sherbrooke
Sarah Lacasse, candidate à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke
Eliza Dussault, candidate à la maîtrise en histoire, Université de Sherbrooke

Nota Bene

Les communications seront d'une durée de 15 à 20 minutes par participant et participante.

Nous ne pouvons assurer le remboursement des dépenses des conférenciers et des conférencières. Toutefois, plusieurs universités offrent de couvrir une partie des frais de déplacement de leurs étudiants et étudiantes qui participent à des colloques. Nous vous suggérons de vous informer auprès de votre institution afin d'obtenir davantage d'informations à ce sujet.

Nous comptons faire une capture audiovisuelle du colloque en vue d'une diffusion en ligne. En cas de sélection de votre communication, un formulaire de consentement vous sera soumis, dans lequel, vous pourrez consentir ou refuser la diffusion de votre présentation.