

**Colloque international Cartographie du Web littéraire francophone**

Université de Lyon 3, équipe Marge- 22-24 janvier 2020

**Se rendre au colloque** : Salle Caillemer, Université Lyon 3

15, quai Claude Bernard 69007 LYON

**Contact** : 04.78.78.73.92

**Accès** (plan)

Tram T1 : descente rue de l'université



**Mercredi 22 janvier**

**Matin**

**8h30- Accueil des participants**

**08h45-Ouverture du colloque et présentation du projet IDEX**

**Corpus numérique : quelle pertinence heuristique, méthodologique et épistémologique ?**

**Modération** : Catherine Dessinges, Université de Lyon 3

**9h00-10h00 : conférence plénière**

**Le partenariat Littérature québécoise mobile**, Bertrand Gervais, titulaire Chaire de recherche du Canada sur les arts et les littératures numériques

**10h00-10h35 : Proposition Cartographie du web littéraire francophone**, Pierre Boizette, chercheur postdoctoral, IFRA, Nairobi

**10h35-10h50: pause-café**

**10h50-11h25 : Cartographie du web littéraire francophone : entre considérations générales et questionnements juridiques**, Aboubakar Sidi Njutapwoui, Université Maroua, Cameroun

**11h25-12h00 : Cartographie du Web littéraire francophone. Le cas de certains blogs et sites littéraires francophones subsahariens**, Patricia Sylvie Essonghe, Université Omar Bongo Libreville-Gabon, Marge/ Lyon 3

**12h00-12h35 : Le corpus "brouhaha" au défi de la visualisation de texte**, Servanne Monjour, Université Paris 4-Sorbonne

**Pause déjeuner**

**Après-Midi**

**Francophonie : configurations numériques, dynamique transversale et confins sémantiques**

**Modération** : Lucien Perticoz, Université Lyon 3

#### **14h00-15h00 : conférence plénière**

**Je ne suis pas un littéraire. Plaidoyer pour des frontières disciplinaires poreuses**, Marcello Vitali-Rosati, département des littératures de langue française de l'Université de Montréal

**15h00-15h35 : Les institutions fantômes de la littérature numérique**, Nicolas Sauret, Université Paris-Ouest

**15h35-15h50 : pause-café**

**15h50-16h25 : Ébauche de visualisation des productions littéraires francophones d'Haïti et retour d'expérience**, Inès Burri, Université Jean Moulin Lyon 3, Anaïs Chambat, ENS de Lyon, Célian Ringwald, Université Lumière Lyon 2

**16h25-17h00 : L'impact des pratiques de la numérisation dans la création littéraire francophone**, Amel Mesli, Ecole Supérieure de Management de Tlemcen, Algérie

#### **20h00 : Diner**

**Jeudi 23 janvier**

**Matin**

#### **Genre(s) et création à l'ère du numérique**

**Modération :** Gilles Bonnet, Université Lyon 3

**9h30-10h05 : Des effets du web sur la création littéraire : évolution des pratiques et légitimation des œuvres**, Karen Cayrat, Université de Lorraine (Crem)

**10h05-10h40 : Inconnu à cette adresse. Plongée exploratoire dans la création littéraire numérique belge en langue française**, Corentin Lahouste, FNRS-UCLouvain

**10h40-10h55 : Pause-café**

**10h55-11h30 : Francophonie et création littéraire en Algérie à l'ère du numérique : état des lieux et enjeux**, Karima Ait Dahmane, Université de Blida2

**11h30-12h05 : La littérature populaire en français sur le web contribue-t-elle à morceler ou à unifier l'espace numérique francophone ? Le cas des chroniques : de part et d'autre de la Méditerranée**, Nadja Maillard-De La Corte Gomez, Université d'Angers & Violaine Bigot, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

#### **Pause déjeuner**

**Après-Midi**

#### **Web littéraire et configurations socionumériques**

**Modération :** Belén Hernández Marzal, Université Lyon 3

**14h00-14h35 : Pratiques discursives et hybridité dans les forums de discussion algérien**, Yahiaoui Kheira, Maître de Conférences HDR, Ecole Normale Supérieure d'Oran, Algérie

**14h35-15h10 : àMainLevé, un dispositif d'écriture original sur les Réseaux Sociaux**, Emmanuel Vaslin, Directeur Atelier Canopé de Maine-et-Loire

**15h10-15h25 : pause-café**

**15h25-16h00 : L'internet et la mise en scène de soi : la participation du web dans la restructuration des dispositifs de légitimation et le processus de concrétisation des créations littéraires en Haïti**, Jean Verdin Jeudi, Université d'Etat d'Haïti

**16h00-16h35 : Présentation de l'œuvre The pleasure of the coast ou Le Plaisir de la côte de J. R. Carpenter**, Sylviane Médard, doctorante LLSH université Grenoble Alpes

Vendredi 24 janvier

**Corpus en ligne, herméneutique et obstacles méthodologiques**

Modération : **Christian Cote, Université Lyon 3**

**9h30-10h30 : conférence plénière**

**La plate-forme Mukanda, limites et potentiels d'une expérience**, Pierre Halen, Université Lorraine

**10h30-11h05 : Quelle cartographie de la littérature francophone à l'ère du cyberspace ?**, Jean Pierre Fewou Ngouloure, Université de Toulouse Jean Jaurès, Marge, Université de Lyon 3

**11h05-11h20 : Pause-café**

**11h20-11h55: Le "Répertoire des écrivaines et écrivains numériques". Archivage et institutionnalisation de la littérature numérique**, Servanne Monjour, Université Paris 4-Sorbonne, Nicolas Sauret (UdeM), Enrico Agostini Marchese (UdeM)

**11h55-12h30 : A la recherche du web littéraire : une enquête hyper-perplexe en hypertexte**, Jean Baptiste Monat, Université Lumière Lyon 2

**Pause déjeuner**

Après-Midi

**Nouveaux horizons littéraires & performance d'auteurs**

Modération : **Jean Baptiste Monat, Université Lumière Lyon 2**

**14h00-15h00: La littérature (par la) bande**, Servanne Monjour, département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, Marcello Vitali-Rosati, Chaire de recherche du Canada sur les écritures numérique

**15h00-15h35 : Notes pour une littérature de terrain. Le devenir-spatial de la littérature numérique**, Enrico Agostini Marchese (UdeM), doctorant, Université de Montréal

**15h35-15h50: pause-café**

**15h50-16h10 : Lecture de textes** par Jean Verdin Jeudi, Ecrivain et blogueur, responsable d'un club de jeunes écrivains d'Haïti

**16h10-16H50 : Table ronde d'administrateurs de plateformes d'écriture littéraire** autour de Marie-Anaïs Guegan, Université Lyon 3

**16h50-17h45: Table ronde : De l'Idex à Lifranum : les grands enjeux de la Francophonie numérique** : Gilles Bonnet, Université Lyon 3 ; Christian Cote, Université Lyon 3, Pierre Halen, Université Lorraine ; Jean Pierre Fewou Ngouloure, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès, Marge, Lyon 3

Clôture colloque