

Bâtir des ponts dans les francophonies canadiennes

Colloque du réseau de la recherche sur la francophonie canadienne

Université de l'Alberta, Campus Saint-Jean
Edmonton, Alberta, Canada
28 au 30 octobre 2020



(Photo: Terry Lawson)

APPEL À CONTRIBUTIONS

Depuis une vingtaine d'années, la francophonie est confrontée à de nouvelles réalités socioculturelles, et ce, tant en milieu majoritaire que minoritaire. Parmi ces réalités, la diversité découlant de l'immigration francophone en provenance du Maghreb et des pays de l'Afrique subsaharienne, de l'engouement des anglophones et allophones pour les programmes d'immersion française et de la popularité grandissante des écoles francophones en contexte minoritaire représente pour certains une promesse d'augmentation du nombre de parlants français, alors que d'autres y voient des défis en ce qui a trait à la cohésion et à l'épanouissement des francophonies canadiennes.

Or, les événements de 2018 en Ontario français et au Nouveau-Brunswick ont révélé le nouveau visage d'une francophonie plutôt forte, vibrante et animée. Les francophonies canadiennes ont fait parler d'elles dans des publications telles que le *New York Times* et le *Globe and Mail*. De cette levée de bouclier pour dénoncer les compressions du gouvernement conservateur de Doug Ford, semble être né un certain sentiment d'unité. Des drapeaux franco-ontariens ont d'ailleurs été érigés à l'Assemblée nationale du Québec, en Acadie et dans l'Ouest en signe de soutien. Suite aux propos d'une commentatrice québécoise sur la vitalité des communautés francophones en milieu minoritaire, entendus à travers le pays, la voix des francophones se fait entendre de plus en plus fort. Un dialogue pancanadien semble vouloir se rétablir, un sommet de rapprochements des francophonies canadiennes est prévu à Québec en juin 2020. Bref, bâtir des ponts dans les francophonies canadiennes, tout le monde en parle, mais comment ce phénomène s'est-il manifesté dans le passé et comment est-il porteur pour l'avenir ? Quelles stratégies peuvent être mises en place ?

L'édition 2020 du Colloque du réseau de la recherche sur la francophonie canadienne (RRF) portera sur le thème "Bâtir des ponts dans les francophonies canadiennes" et proposera une réflexion sur la diversité et l'inclusion au sein des francophonies et sur les possibilités de rapprochements visant à assurer la pérennité des communautés en milieu minoritaire. Les interventions pourront prendre la forme de communications, de tables rondes, de performances artistiques ou d'ateliers destinés au public. Le but est de rassembler une grande variété de participantes et de participants oeuvrant en milieu universitaire, communautaire, professionnel, gouvernemental et autres afin d'envisager la question sous des perspectives diverses et innovantes.

Les thématiques suivantes peuvent être abordées, mais cette liste n'est pas exhaustive.

- Ponts entre le passé, le présent et le futur
- Rapprochements entre le Québec et les francophonies en milieu minoritaire
- Liens entre les francophonies canadiennes, nord-américaines et mondiales
- Dialogue sur le genre et les marginalités en francophonie
- Échanges entre gouvernements et communautés
- Rapport des communautés au bien-être, à la santé et aux services sociaux
- Inclusion des francophiles et franglophones au sein des francophonies
- Diversité linguistique et culturelle dans le continuum de l'éducation
- Langues et transmission des savoirs dans les communautés scientifiques
- Équité dans la gouvernance et le leadership
- Relations entre les milieux scolaire (francophone et immersion) et universitaire
- Regroupements, dialogue et mobilisation dans les médias sociaux

En plus des contributions typiques (p.ex., communications, tables rondes), nous encourageons les propositions dont la forme ou l'approche font preuve d'originalité.

Instructions pour le dépôt des propositions

Les propositions doivent être soumises par le biais du [formulaire en ligne](#) au plus tard le lundi 10 février 2020 à 23 h 59 (heure des Rocheuses).

Les propositions doivent inclure :

- la catégorie de la proposition (académique, communautaire ou autre);
- le type de proposition (communication, atelier, table ronde, performance artistique ou autre);
- les coordonnées des présentatrices ou présentateurs: nom, prénom, fonction, établissement ou organisation; et adresse courriel;
- un résumé de la proposition – maximum 250 mots;
- une courte biographie des présentatrices ou présentateurs – maximum 100 mots.

Le Comité organisateur pourrait obtenir des subventions permettant de rembourser une partie des frais de déplacement des étudiantes et étudiants, des chercheuses et chercheurs, ainsi que des personnes représentant le milieu communautaire. Nous envisageons également la publication d'un ouvrage ou d'un numéro thématique de revue sur le thème du colloque.

Pour toute question, veuillez consulter le site web du colloque (<https://sites.google.com/ualberta.ca/colloquerrf2020>) ou communiquer avec nous au colloqueRRF2020@gmail.com.