



## Programme

Centre Pompidou – Petite salle

**13h30**

### ***Introduction***

**13h45**

### ***Valence, valuation, évaluation de l'art contemporain***

Table ronde animée par **Yves Citton** (théoricien des médias), avec **Jérôme Glicenstein** (artiste et théoricien de l'art), **Valérie Pihet** (sociologue), **Joëlle Zask** (philosophe).

**14h45**

### ***Évaluer l'art par l'art***

par **Franck Leibovici** (artiste et poète) et **Yaël Kreplak** (sociologue).

**15h30**

### ***Pratiques d'évaluation de l'art : comment se fixe un prix ?***

Table ronde animée par **Jean-Max Colard** (directeur du service de la parole au Centre Pompidou, critique d'art et théoricien de la littérature) et **Nancy Murzilli** (philosophe et théoricienne de la littérature), avec **Nicolas Trembley** (art advisor et ex-critique d'art), **Georges-Philippe Vallois** (président du Comité professionnel des galeries d'art), **Marc Vaudey**, directeur du pôle création au Cnap, Centre national des arts plastiques), **Agnès Thurnauer** (artiste).

**17h00**

### ***Pause***

**18h15**

### ***Ranking et big data artistiques, mode d'emploi***

Entretien entre **Laurent Jeanpierre** (sociologue) et **Marek Claasen** (directeur d'Artfacts.net).

**19h00**

### ***Clôture***

**Organisateurs :** DCC / Service de la Parole, en partenariat avec l'EUR ArTeC et l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

**Comité scientifique :** Jean-Max Colard (DCC/Service de la Parole), Yves Citton (LHE U. Paris 8), Laurent Jeanpierre (CRESPPA, U. Paris 8), Nancy Murzilli (LHE, U. Paris 8).

Cette journée d'études s'inscrit dans le programme de recherche-crédation « Évaluation générale » ([evalge.hypotheses.org](http://evalge.hypotheses.org)) dont le Centre Pompidou est partenaire.

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008. En partenariat avec l'EUR ArTeC et l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.