

« Sources et archives »

Journée de l'École Doctorale 558 - Histoire, Patrimoine, Mémoire, Langage (Caen-Rouen-Le Havre)

Résumé

L'école doctorale "Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage", née en 2012 de la fusion d'une partie des ED 350 (Rouen) et 68 (Caen-Le Havre), regroupe 13 unités de recherche et 400 doctorants de disciplines variées : histoire, archéologie, philosophie, épistémologie, lettres modernes, arts du spectacle, langues, littératures et civilisations étrangères, linguistique ou encore sciences du langage. Forte de cette pluridisciplinarité, l'ED 558, placée sous la direction d'Alexandra Merle (ERLIS), propose cette année deux journées d'échange – qui se tiendront à Caen et à Rouen – afin de réunir ses jeunes chercheurs autour de la thématique “Sources et archives”.

Ces journées s'offrent comme un espace de réflexion et de discussion dans lequel les jeunes chercheurs en SHS sont invités à interroger les méthodologies de recherche qu'ils emploient à l'heure de recueillir et d'exploiter leurs sources. Étapes indispensables de la démarche scientifique, aussi exaltantes que frustrantes, la collecte et l'exploitation des données constituent un défi face auquel s'élaborent de nombreuses stratégies. La pluralité des disciplines susmentionnées promet un riche dialogue méthodologique qui permettra de confronter les freins et leviers spécifiques à chacune et de mettre en évidence des points de convergence.

L'objectif est de créer un rendez-vous annuel pérenne pour promouvoir les avancées de l'ED et cultiver les contacts entre ses différentes unités de recherche, ainsi qu'avec des ED partenaires. Cet appel à communications s'adresse donc aux jeunes chercheurs de l'ED 558 (du master au post-doctorat) mais aussi à des membres d'autres ED ayant été confronté à l'étude des méthodologies de la recherche en SHS.

Axes thématiques

Chacun est invité à proposer une communication à partir de ses travaux de recherche, suivant l'un ou plusieurs des six axes thématiques exposés ci-dessous:

1. Diversité des sources : nature et méthode

Quelle typologie traditionnelle de sources est propre à chaque discipline ? Comment les différentes disciplines travaillent-elles leur documentation ? Selon les spécificités inhérentes à chaque discipline, quel est le rapport individuel du jeune chercheur à l'archive et à la source ?

2. Sources primaires et sources secondaires: une négociation constante

En quoi les catégories de sources primaires et sources secondaires peuvent-elles se recouper et, dans le cadre d'une abondance de sources, que privilégier ? Quel regard critique impliquent-elles respectivement et quelles difficultés posent-elles ? En quoi une source *a priori* secondaire peut-elle devenir un objet d'étude à elle seule ? Comment identifier et définir les différents types de sources ?

3. Entre absence et abondance de sources : situations disciplinaires et points de vue comparés sur sources éditées et inédites

En fonction des disciplines et des périodes d'étude, quels problèmes surgissent à l'heure d'identifier, puis d'exploiter les sources (sources lacunaires, abondance d'informations, ...) ? Quelles solutions peuvent alors être envisagées ? Quelle posture adopter face à l'inédit ? Comment penser nouvellement un objet d'étude abondamment traité par la recherche ? Comment aborder un sujet totalement nouveau du point de vue des sources à traiter ? Quels sont les problèmes inhérents à la datation des sources et à leur pérennité, notamment dans le cas de sources orales et de sources numériques impliquant des enjeux de stockage des données ?

4. Interdisciplinarité et spécificité des sources : croiser les expertises pour s'appropriier un corpus

Comment envisager l'interdisciplinarité en tant que nouvelle modalité privilégiée dans le travail

de recherche ? Comment permet-elle d'élargir les types de sources et les méthodes lors de la collecte des données et de l'exploitation de ces données ? Quels avantages fournit l'interdisciplinarité ? Quels écueils faut-il éviter ? Comment un jeune chercheur peut emprunter une ou des démarches en dehors de sa discipline, créant ainsi une interdisciplinarité propre à nourrir son approche individuelle mais aussi la méthodologie de sa propre discipline ?

5. Échecs et succès d'accès aux sources : accéder et rendre accessible les sources

Quels accès aux sources se présentent aux jeunes chercheurs en SHS à l'heure actuelle ? Quelles problématiques d'exploitation et de publication soulève la consultation de sources issues d'archives privées ? Des sources consultables de façon matérielle aux sources en ligne, quelles différences méthodologiques entraîne la diversité des supports ? Comment appréhender le libreaccès aux sources et utiliser des plate-formes comme HAL ? Comment s'appropriier et utiliser efficacement les bibliothèques en ligne ou les sites de récolement de sources ? Comment les jeunes chercheurs en SHS peuvent-ils exploiter les nouveaux outils bibliographiques pour communiquer leurs sources de façon normée et faciliter leur consultation ?

6. Démarches de jeunes chercheurs en SHS : des questions aux sources ou des sources aux questions ?

Comment une réflexion autour de "sources et archives" permet-elle d'envisager la distance entre le chercheur et son sujet de recherche, notamment dans le contexte d'une dématérialisation croissante des contenus ? En quoi le rapport aux sources et aux archives façonne-t-il la réflexion scientifique et méthodologique des jeunes chercheurs actuels ? Quelle place occupent les sources dans le parcours du chercheur, et comment accommoder la réflexion avec le moment de découverte - attendue ou non - des sources ?

Types et formats des communications

Chaque intervenant disposera de 20 minutes d'exposé oral pour sa communication. Les propositions de communication doivent être soumises au format PDF avant le 10 février 2020 sous la forme d'un texte de présentation de la communication de 2000 signes (espaces inclus). Il sera accompagné d'une présentation personnelle de 300 signes (espaces inclus) où seront indiqués nom

et prénom, unité de recherche et école doctorale de rattachement (département pour les étudiants de master), fonctions assurées au sein de celles-ci ainsi que le ou les axes thématiques auxquels se rapporte la communication proposée dans le cadre des journées “Sources et archives”.

Modalités de soumission des propositions de communication

Adresse mail de contact: journeesed558@gmail.com

Clôture de l’appel: 10 février 2020

Réponse aux auteurs: 29 février 2020

Clôture de l’envoi des communications définitives: 17 mai 2020

Informations pratiques

Dates : le 27 mai 2020 à Caen (9h30-18h), la semaine du 15 juin à Rouen (date à préciser)

Lieux : Amphithéâtre de la MRSH (campus 1 de l’université de Caen Normandie) et à l’université de Rouen (salle de conférences de la MDU)

Comité organisateur

Victor Barabino, CRAHAM (Caen)

Côme Barbaray, GRHIS (Rouen)

Samantha Caretti, LASLAR (Caen)

Léa Chevalier, LASLAR (Caen)

Christophe Denis, ERIAC (Rouen)

Marion Duchesne, ERLIS (Caen)

Orlane Drux, CEREDI (Rouen)

Victor Faingnaert, HISTEME (Caen)

Charlotte-Isabelle Le Ridée, HISTEME (Caen)

Yohan Marc, GRHIS (Rouen)

Coordinateurs

Pour Caen : victor.barabino@unicaen.fr

Pour Rouen : come.barbaray@hotmail.com