

# *Les Etudes Sociales*

## Projet de dossier

### « Hippolyte Taine et les sciences de l'Homme et de la Société » (parution 2021)

Un quart de siècle après le colloque « Taine au carrefour des cultures du XIX<sup>e</sup> siècle » (1993), où en est-on de la réévaluation de son oeuvre ? Plus précisément, que peut-on dire aujourd'hui de la place que Taine a occupée et occupe encore au sein des sciences de l'Homme et de la Société ?

Se voulant un point d'étape sur la revisite toujours actuelle de l'oeuvre de Taine<sup>1</sup>, le dossier « Hippolyte Taine et les sciences de l'Homme et de la Société » des *Etudes Sociales* voudrait aussi contribuer à la nécessaire réflexion de ces sciences sur elles-mêmes, leur histoire comme leur actualité. En effet, bien qu'ayant vieilli, l'oeuvre de Taine reste une pierre de touche des apories des sciences de l'Homme et de la Société.

Le dossier envisagé comportera deux volets.

**Premier volet : l'apport de Taine, en son temps, à la constitution d'une science de l'homme et de la société.** En quoi le paradigme de Taine a-t-il affecté les savoirs sur les sociétés en cours de constitution<sup>2</sup>, et en quoi ceux-ci, en retour, ont-ils pu l'inspirer ?

Axes de recherche suggérés :

- L'apport de Taine pourrait être également abordé à **travers les institutions** auxquelles il a collaboré : l'Ecole des beaux-arts et l'Ecole des sciences politiques où il a enseigné ou exercé un magistère intellectuel. Quelle conception d'une science de l'homme et de la société y a-t-il instillée ? Une étude consacrée à Taine et l'Ecole libre des sciences politiques est particulièrement attendue.
- Un retour sur les relations que Taine entretient avec les **institutions qui légitiment alors les sciences de l'homme et de la société** (académies, sociétés savantes, maisons d'édition, périodiques) -où l'on constate plutôt son absence- serait instructif de son positionnement.
- L'entrée par les **auteurs** pourra être retenue en partant de ceux qui ont reconnu une dette à l'égard de Taine<sup>3</sup>. Dans cette perspective, une contribution sur **Taine et Le Play** serait appréciée. Elle permettrait d'aborder la question de la « **méthode** » de Taine (recherche des faits positifs, raisonnement inductif) et de ses sources (observation directe, archives). Le rôle des **voyages d'enquête et d'observation** pratiqués et théorisés par les deux auteurs pourrait être mis en lumière.

**Second volet : la transmission et le devenir de l'oeuvre de Taine au sein des sciences humaines et sociales.** Ce volet concernera l'intégration de la pensée de Taine dans/par les

---

<sup>1</sup> Pour ne parler que du domaine français, sur la lancée des biographies pionnières de François Léger (1980, 1993), des thèses de Jean-Thomas Nordmann (1989) et d'Eric Gasparini (1992), du colloque de la BNF/Société des études romantiques et dix-neuviémistes de 1993 (Michaud, 1996), plusieurs travaux ont vu le jour (Pascale Seys, 2000 ; Jean-Paul Cointet, 2012 ; Nathalie Richard, 2013 ; Jacques Leblois, 2014 etc.), soulignant la persistante actualité de Taine.

<sup>2</sup> Citons l'anthropologie de Broca, la science sociale de Le Play, la sociologie de Spencer, les sciences morales et politiques incarnées par l'Académie du même nom, la géographie historique de Himly, etc. Bien que l'apport de Taine ait été déjà étudié pour ce qui concerne l'histoire et la psychologie, celles-ci pourraient être examinées sur nouveaux frais.

<sup>3</sup> Pour ce qui est de la sociologie, les noms de Demolins, Bourget, Durkheim, Pareto viennent sous la plume. Une comparaison avec l'oeuvre polyvalente d'Emile Levasseur, son condisciple de l'Ecole normale, serait également intéressante.

sciences humaines et sociales, les réappropriations et les occultations, les controverses et les réticences auxquelles elle a donné lieu.

Deux questions sous-tendent ce volet : la pensée de Taine relève-t-elle seulement de l'histoire des idées ou bien a-t-elle encore quelque chose d'actuel à nous dire ? Les objets, les sources, la méthode et la réflexion de Taine n'ont-elles pas déterminé, au moins en partie, la réception et les usages ultérieurs dont il est l'objet ?

Axes de recherche suggérés :

- Quelles **traces de Taine** trouve-t-on chez les auteurs contemporains en SHS ?
- Dans quelles disciplines **enseigne-t-on encore sa pensée** et son œuvre ?
- Par quel enchaînement, de Taine à nos jours, cette **transmission** s'est-elle opérée<sup>4</sup> ? Rôle de l'édition ?
- A l'inverse, quelles **ruptures**, définitives ou temporaires, constate-t-on dans cette transmission ?
- Dans une perspective réflexive, un **bilan critique des « études tainiennes »** contemporaines centrées sur le Taine initiateur d'une science de la société serait le bienvenu<sup>5</sup>.

Les propositions de contributions, précisant le thème et les sources, de 1 000 signes max., doivent être adressées **avant le 1<sup>er</sup> mai 2020** à Marine Dhermy-Mairal, secrétaire de rédaction de la revue [marine.dhermy@gmail.com](mailto:marine.dhermy@gmail.com).

Nota bene :

Un dossier simple des *Etudes sociales* se compose de 6 articles de 50 000 signes, précédés d'une introduction de même importance par le/la ou les responsables du dossier.

---

<sup>4</sup> Par exemple, suivre la survivance de la « psychologie des peuples » de Taine et Boutmy à André Siegfried et Abel Miroglio éclairerait sur l'itinéraire des savoirs d'origine tainienne en SHS et leur éclipse actuelle.

<sup>5</sup> Le corpus des études tainiennes est vaste et la liste de la note 1 pourrait être complétée. Que nous dit-il de la place de Taine aujourd'hui au sein des SHS ?