

## Appel à communication

---

### Séminaire ARDEME: « Art, Design et Médecine »

L'association TA'KTIC « Tunisian Association of Knowledge, Tecknology, Innovation & Creativity » organise en partenariat avec l'association « Environnement et Santé » son deuxième séminaire scientifique ARDEME sous le thème : « Art, Design et Médecine » et ce les **10, 11 et 12 Avril 2020**.

Cette manifestation scientifique vise à promouvoir les recherches inter et multidisciplinaires. Alliant les médecines aux différents formes de créativité en arts et en design.

#### Argument

Les connexions entre arts, design et médecine sont multiples. Elles interpellent des problématiques et des pratiques qui inspirent particulièrement les professionnels de la santé ainsi que les créatifs et les chercheurs les plus avertis, et plus largement tous les acteurs de la société civile.

Cette interface fertile, prend ses sources depuis l'antiquité, époque où art et médecine fond double face d'une seule monnaie. Tous deux convergent autour de l'humanité "*La maladie, les grandes épidémies, la mort gouvernent la destinée humaine et celle de nos sociétés. Elles sont aussi une source inépuisable d'inspiration pour les artistes qu'elles ont de tout temps fascinés. Qui n'a jamais vu la fameuse Leçon d'anatomie du docteur Tulp de Rembrandt, Les Aveugles de Bruegel, ou encore La mort de Marat de David ?*" (ARIS, A. 2002).

Progressivement, le design, en s'attachant à des enjeux ergonomiques, psychologiques, sociologiques et autres ; rend la créativité plus engagée dans plusieurs secteurs médicaux comme la biochimie, la chirurgie plastique, la neurologie, la santé préventive, etc. S'orienter vers des problématiques de la santé pour replacer le patient/usager au centre de toute démarche de bien-être et dialoguer à propos serait une opportunité de développement de la science et du design à la fois.

La médecine couvre en effet un spectre qui ne se limite pas au strict domaine de la maladie, pour parler plus largement du bien être et du mieux-être. Le thème est donc très vaste, multicouche et lance de nouveaux défis pour le développement scientifique.

Aujourd'hui, les expériences de coopération se multiplient à la fois dans les institutions d'art, de design et de médecine. En effet, "*les liens entre design et médecine sont aujourd'hui nombreux qui ne visent pas uniquement à l'amélioration des produits de santé par le design : ainsi, le designer peut imaginer*

*l'évolution des contextes de soin et des pratiques médicales ; il peut, également, adopter un point de vue critique et remettre en question les systèmes établis ou à venir". (ROXANE A. et BLANDINE F. 2013).* Différentes pratiques et modalités du design se juxtaposent alors et beaucoup de projet inter et multidisciplinaires voient le jour. La réflexion s'élabore dans une perspective collaborative, examinant les expériences les plus parlantes, analysant les impacts sur l'homme et développant l'intérêt scientifique de ces projets.

Aujourd'hui, ces disciplines s'affichent ensemble dans des programmes universitaires très réputés, nous citons l'exemple de l'Université de Versailles Saint-Quentin qui depuis 2012 a proposé désormais dans le cadre d'un institut universitaire professionnalisé (IUP) une filière unique en son genre, "Arts, sciences, culture et multimédias" destinée à former des médiateurs à double culture, scientifique et artistique. Louis Pasteur n'était pas savant patenté mais peintre méconnu ? n'a-t-il pas enseigné comme professeur aux beaux-arts ?...

Il serait intéressant alors de traiter toutes les applications de l'imbrication féconde de la discipline de la médecine dans la photographie, dans les arts visuels, le design, la musique, etc.

En effet, entre diagnostic médical et traitement artistique, le séminaire ARDEME propose de développer des réflexions sur l'art, le design et la médecine en tant que disciplines ayant la capacité de transmettre des connaissances et des innovations en perpétuelle effervescence.

### **Axes de recherche**

- ❖ *Représentations du corps humain*
- ❖ *Mimétisme et nature*
- ❖ *Apprentissage artistique en médecine*
- ❖ *Design et Biologie*
- ❖ *Art et Design du vivant*
- ❖ *Health care design*

### **Bibliographie**

- ARIS, Alejandro. "*Art et médecine*". Edition Mangès. 2002, 185p.
- DENI, Michela. « *Le design de services : projeter le bien-être* », *Communication et organisation* [En ligne], 46 | 2014, mis en ligne le 01 décembre 2017.
- GOUZY, Anne-Sophie. Directrice du Pôle des Technologies Médicales et Isabelle Vérilhac, directrice Pôle entreprises & innovation, Cité du design, « *La santé repensée par les designers* », Journée « *Design et Santé* », Lieu du design, Paris, 7 novembre 2013.
- ROXANE, Andrés & BLANDINE, Favier. « *Design et médecine, enjeux et pratiques du soin aujourd'hui* ». Pôle recherche et expérimentation Cité du design. 2013.
- TEIXEIR, Marie. "*Design Controls for the Medical Device Industry*". CRC Press. 2019, 248p.

### **COMITE SCIENTIFIQUE**

- Dr Ikbel Charfi : Maître de conférences en design
- Dr Chema Gargouri : maître assistante en design
- Dr Nizar Mouakhar : maître assistant en arts
- Dr Mouna Turki : Maitre de conférences agrégé en médecine
- Dr Saloua Ben Amor : Maitre de conférences agrégé en médecine
- Dr Imed Gargouri : Professeur en médecine

### **COMITE D'ORGANISATION :**

- Bureau exécutif Taktic
- Mme Amel Bekir- Association Santé et Environnement

### **MODALITES DE SOUMISSION DES PROPOSITIONS DE COMMUNICATION :**

- Une courte **biographie** du participant notant les coordonnées : Nom et prénom, courrier électronique, profession, université de tutelle, l'axe et le titre de la communication.
- Une proposition de contribution d'environ **1000 signes** (environ 2 à 3 pages).
- Une **bibliographie** indicative (6 références au maximum).
- Les propositions de communications et les textes définitifs sont à envoyer par courriel à : [assotaktic@gmail.com](mailto:assotaktic@gmail.com)

### **LANGUES DU SEMINAIRE :**

- Arabe, Français ou Anglais.

### **CALENDRIER :**

- 01- 03- 2020 : Date limite de soumission des contributions.
- 15- 03- 2020 : Réponse aux chercheurs participants.
- 22- 03- 2020 : Date finale de réception des communications.
- 29- 03- 2020 : Inscription au séminaire.
- 10-11 et 12Avril 2020 : TENUE DU SEMINAIRE.

### **POUR S'INSCRIRE :**

[www.medconftools.org](http://www.medconftools.org)