

Présentation de la Revue :

La Revue d'Histoire méditerranéenne est une revue semestrielle éditée par la faculté des sciences humaines et sociales de l'université de Bejaia. Si ce titre annonce un penchant pour les études relatives à l'histoire des pays des rives Sud, Nord et Est de la Méditerranée, une région considérée comme bastion de la civilisation humaine et contrée influente dans le monde depuis la préhistoire jusqu'à la période contemporaine, il est clair que les portes seront ouvertes pour toutes les contributions historiques traitant le passé de tous les Etats du monde. Spécialisée en histoire, cette revue acceptera également des contributions relatives à la société dans toutes ses dimensions comme l'agriculture, l'industrie, le commerce, la politique, la culture, l'urbanisme, les coutumes et traditions etc.

La Revue d'Histoire méditerranéenne est téléchargeable intégralement et sans restriction en format PDF sur le site de l'université de Bejaia.

Les règles de publication :

Dans le cadre de la soumission des articles, l'équipe de rédaction de la revue demande aux auteurs de rédiger en se conformant strictement aux règles de présentation suivantes :

1. La Revue s'est dotée d'un Comité scientifique international pour l'évaluation de tous les travaux qui lui sont soumis. Il s'agit d'une évaluation anonyme effectuée par deux lecteurs extérieurs au Comité de rédaction de la revue. Ces procédures d'évaluation sont conformes aux standards internationaux.
2. **L'originalité** des articles soumis à la publication est strictement exigée.
3. **Les langues de publication** : Les articles sont acceptés dans 04 langues : Tamazight, Arabe, Français et Anglais.
4. **Le volume de l'article** : Les auteurs respecteront le volume de 10 à 15 pages. Le volume commandé s'entend notes, bibliographie et illustrations comprises. Le Comité de rédaction de la revue se réserve le droit de refuser un article qui ne respecterait pas ce volume.
5. **La police d'écriture** : La police en caractères latins est Times New Roman taille 12 pour le corps de texte et 10 pour les notes. La police d'écriture arabe est Traditionnel Arabic taille 16 pour le corps de texte et 12 pour les notes.
6. **Les marges** d'une page est 2cm de chaque côté.
7. **Le texte** proprement dit commence en page deux afin de faciliter l'anonymisation des articles.

8. **La première page** est une page de titre et métadonnées qui doit contenir les informations suivantes : Nom et prénom du ou des auteurs, fonction et grade, adresse postale de leur institution de rattachement, adresse électronique, adresse postale et numéro de téléphone personnel. Le titre de l'article et sa traduction dans une autre langue, un résumé dans la langue de l'article et un autre dans une autre langue (chaque résumé doit contenir entre 150 et 200 pages). Des mots-clés d'indexation en deux langues.

9. Notes et références bibliographiques :

- **les notes** sont présentées en numérotation continue en bas de page et limitées aux choses essentielles (éclaircissements ou des articles de presse).
- les références bibliographiques sont intégrées dans le corps du texte comme suit : (Nom, l'année d'édition : p). Ex : (ADJAUD, 2012 :57). Quand au renvoi aux documents d'histoire de type source, ils sont présentés comme suit :(le nom, le titre abrégé : p.) ex : (Ibn Kheldoun, El Ibar : 50).
- **Normes de ponctuation** : les signes simples ou triples (. , ...) doivent être collés au mot précédent, les signes doubles (; : ? !) sont séparés de mot précédent par un espace insécable.
- **Citations, utilisation des guillemets et italiques** : Les citations sont toujours entre guillemets français « ... » et en caractères romains. Lorsque leur longueur excède 03 lignes, il convient de les individualiser en créant un paragraphe distinct, en retrait (1 cm à droite et à gauche), dans un corps de lettre inférieur au reste de texte.

Exemple

La mort de l'administrateur Dupuy de Guentis, poste reculé entre les Nemenchas et les Aurès, le bouleversa.

« Ah ! jurons de tout faire, déclare Jacques Soustelle devant le cercueil de l'administrateur à Tébessa, oraison funèbre, sans rien ménager, pour venger ceux qu'on nous a pris et pour que se poursuive, en dépit de tout, l'œuvre française pour laquelle ils ont donné leur vie ».

- Les caractères italiques sont utilisés pour les termes étrangers. Lorsque ces termes sont d'usage courant (s'ils figurent dans le dictionnaire), on utilisera les caractères romains.

10. Bibliographie : (Pour plus de détails, consultez les règles de la norme AFNOR sur internet).

- Les références bibliographiques sont regroupées en fin de l'article par ordre alphabétique, et pour un même auteur, par ordre chronologique de parution.

- LES NOMS DE FAMILLE sont écrits en complet en MAJUSCULE, dans les Prénoms, on écrit LA PREMIERE LETTRE EN MAJUSCULE suivie des autres en minuscule.
- **Pour les ouvrages à auteur unique, on l'écrit de la façon suivante :**
TEGUIA, Mohamed. *L'Algérie en guerre*. Alger : O.P.U, 1988.
- **Pour les ouvrages à plusieurs auteurs :**
CHIAUZI, Georges et al. *Maghreb médiéval. L'apogée de la civilisation islamique dans l'Occident arabe*. Aix-en-Provence : Edisud, 1991.
- **Un ouvrage à deux éditeurs :**
BOUROUBA, Boualem. *Les syndicalistes algériens : leur combat de l'éveil à la libération 1936- 1962*. Alger : DAHLAB : ENAG, 2001.
- **Actes des colloques :**
AIT MEDDOUR, Mahmoud, dir. *Le mouvement syndical en Algérie durant la période coloniale (1830-1962) : actes du colloque national de la faculté des sciences humaines et sociales de l'université de Bejaia, 11 mars 2015*. Bejaia : faculté des sciences humaines et sociales, 2019.
- **Contribution à des actes d'un colloque :**
NOM et prénom de l'auteur de la contribution. Le titre de la contribution. In : Nom et prénoms de ou des responsables des actes, dir. Le titre du colloque : actes du colloque national ou international organisé par (mentionner l'établissement organisateur, date et lieu du colloque. Lieu d'édition : éditeur, année d'édition. pp. (situer les pages de la contribution).
- **Article dans une revue :**
GALLISSOT, René. « Syndicalisme et nationalisme ». In : *Mouvement social*. Février-mars 1969, n°66. pp.7-50.
- **Travaux universitaires :**
LIAUZU, Claude. *Naissance du salariat et du mouvement ouvrier en Tunisie à travers un demi-siècle de colonisation*. Thèse de doctorat d'état en histoire. Nice : faculté de Nice, 1977.
- **Ouvrages électroniques :**
NOM et Prénom de l'auteur. Le titre de livre [En ligne].n°édition. Lieu d'édition : l'éditeur, l'année d'édition (date de consultation du document). Disponible sur l'adresse : recopier le lien complet.
- **Article électronique :**
NOM et Prénom de l'auteur. Le titre de l'article [En ligne]. Année/vol, n°, pp. (date de consultation du document). Disponible sur l'adresse : Doi ou URL.
- **Article dans une encyclopédie en ligne :**
COMPTE-SPONVILLE, André. *Bonheur*. In : *Encyclopédie Universalis* [En ligne] [Consulté le 28 octobre 2014]. Disponible sur le réseau UCO à l'adresse : <http://srvext.uco.fr:2062:encyclpédie/bonheur>.
- **Travaux universitaires en ligne :**
MUTABAZI, Eric. *Histoire savante, histoire enseignée dans une nation multiethnique et conflictuelle : le cas de Rwanda* [En ligne]. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation. Nantes : Université de Nantes, 2010 [consulté le 18 décembre 2014]. Disponible sur le réseau UCO à l'adresse : <http://>

**11. Envoi et correspondance : Les textes doivent être envoyés sous format Word
à l'adresse de la revue : revue.hm@gmail.com**

التعريف بالمجلة:

مجلة تاريخ البحر المتوسط هي مجلة نصف سنوية تصدرها كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة بجاية. إذا كان يبدو على العنوان الميل إلى الدراسات المتعلقة بتاريخ دول جنوب وشمال وشرق البحر الأبيض المتوسط التي كانت وما تزال معقلاً للحضارة الإنسانية والأكثر تأثيراً في العالم منذ ما قبل التاريخ إلى الفترة المعاصرة ، لكن من الواضح أنه سيتم فتح الأبواب لجميع المساهمات التاريخية التي تتناول ماضي جميع دول العالم. هي مجلة متخصصة في التاريخ، لكنها ستقبل هذه أيضاً المساهمات المتعلقة بالمجتمع بجميع أبعاده مثل الزراعة والصناعة والتجارة والسياسة والثقافة وتخطيط المدن والعادات والتقاليد إلخ.

يمكن تنزيل أعداد المجلة كاملة أو كل مقالاتها بدون قيود بصيغة PDF من موقع المجلة.

قواعد النشر في المجلة:

1. جميع المقالات التي تستقبلها المجلة تخضع إلى تحكيم ثنائي من لجنة قراءة دولية مستقلة عن هيئة التحرير، مع إخفاء هويات كل من صاحب المقال والمحكمين.
2. ضرورة تمييز المقالات المرسلة للمجلة بالأصالة والجدية والموضوعية والإثراء المعرفي، وأن لا تكون قد نشرت من قبل.
3. لغات النشر: يتم قبول المقالات في 04 لغات: الأمازيغية والعربية والفرنسية والإنجليزية.
4. حجم المقالة: يجب على المؤلفين تقديم مقالاتهم في حجم يتراوح بين 10 و 15 صفحة، والذي يشمل كل أجزاء المقال من ملخصات وبيبلوغرافيا وملاحق .

5. الخط: الخط بالأحرف اللاتينية هو Times New Roman 12 للنص الأساسي و 10 للملاحظات. الخط العربي هو Traditionnel Arabic 16 للنص الأساسي و 12 للهامش.

6. هامش الصفحة 2 سم من كل الجوانب.

7. يبدأ النص الفعلي في الصفحة الثانية لتسهيل إخفاء هوية أصحاب المقالات.

8. تجب أن تتضمن الصفحة الأولى من المقالة البيانات الوصفية الآتية: إسم ولقب المؤلف (أو المؤلفين)، الوظيفة والرتبة العلمية، جامعة أو مؤسسة الانتماء، العنوان البريدي والبريد الإلكتروني وهاتف المؤلف، عنوان المقالة وترجمته إلى لغة أخرى، ملخص المقال وترجمته إلى لغة أخرى (يجب أن يتراوح عدد كلمات كل ملخص ما بين 150 و 200 كلمة) والكلمات المفتاحية باللغتين.

9. يجب التقيد التام بمعايير المجلة في مجال الإحالات والتوثيق وكتابة قائمة المصادر والمراجع:

- تتضمن هامش أسفل الصفحة الملاحظات و التوضيحات والمقالات الصحفية فقط ويجب أن تكون بترقيم مستمر ويقتصر على الأمور الأساسية.
- يتم الإحالة إلى المراجع في متن النص على النحو الآتي: (اللقب، سنة النشر: ص) مثال: (قنان، 1995: 54). أما الوثائق القديمة من نوع المصادر فيكتب بالإضافة إلى اللقب العنوان المختصر للكتاب. مثال (إبن خلدون، العبر: 50).
- معايير وضع علامات الترقيم: العلامات المفردة أو الثلاثية (. ، ...) يجب إصاقها بالكلمة السابقة، أما العلامات المزدوجة (؛ : ؟ !) فتكون مفصولة عن الكلمة السابقة.
- تكتب الفقرات المقتبسة بين مزدوجتين بالكتابة العادية (غير مائلة). وعندما يتجاوز طول الفقرة المقتبسة 03 أسطر، يتم إنشاء فقرة فردية منفصلة عن باقي النص مع إضافة 1 سم كهامش من اليمين ومن اليسار وبحجم أقل من باقي النص. مثال:

وفي هذا الشأن يقول رضا مالك إن تعيين بن خده في الرئاسة رغم كل شيء لقي ترحيبا باعتباره حدثا واعداد إذ إن التشكيل الجديد يتمتع بفعالية جديدة وبطابع أكثر ثورية قائم على الواقعية والحزم . كما قال بن خدة:

« ورثت عن فرحات عباس النزاع الذي كان مع الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية، وتعد حادثة إسقاط الطائرة الفرنسية وأسر الطيار الفرنسي أحد الأسباب التي أدت إلى انفجار الأزمة بين الحكومة

المؤقتة وهيئة الأركان العامة، حيث قدم أعضاء هيئة الأركان العامة استقالتهم، وقد قبلت الحكومة المؤقتة...»

- يستخدم نمط الأحرف المائلة (*Italique*) فقط في حالة استعمال مصطلحات أجنبية عن لغة المقال. عندما تكون الكلمات شائعة الاستعمال (موجودة في قاموس لغة الكتابة)، نستعمل نمط الكتابة العادي (الكتابة الرومانية).

10. البيبليوغرافيا (للمزيد من التفاصيل، يجب على معيار **Afnor** في شبكة

الأنترنيت): يتم تجميع قائمة المصادر والمراجع في آخر المقال بالترتيب الابجدي لألقاب

المؤلفين. وفي حالة وجود أكثر من مرجع لمؤلف واحد، يتم الترتيب حسب تاريخ النشر.

- في اللغات التي تستعمل الحروف اللاتينية، يكتب اللقب كاملا بالأحرف الكبيرة (**MAJUSCULE**)، أما الاسم فيكتب الحرف الأول كبيرا أما باقي الحروف فتكتب صغيرة (*minuscule*).

■ المراجع ذات مؤلف:

TEGUIA, Mohamed. *L'Algérie en guerre*. Alger : O.P.U, 1988.

■ المراجع لأكثر من مؤلف:

CHIAUZI, Georges et al. *Maghreb médiéval. L'apogée de la civilisation islamique dans l'Occident arabe*. Aix-en-Provence : Edisud, 1991.

■ المراجع ذات ناشرين:

BOUROUIBA, Boualem. *Les syndicalistes algériens : leur combat de l'éveil à la libération 1936- 1962*. Alger : DAHLAB : ENAG, 2001.

■ أعمال الملتقيات:

AIT MEDDOUR, Mahmoud, dir. *Le mouvement syndical en Algérie durant la période coloniale (1830-1962) : actes du colloque national de la faculté des sciences humaines et sociales de l'université de Bejaia, 11 mars 2015*. Bejaia : faculté des sciences humaines et sociales, 2019.

■ المساهمات في أعمال الملتقيات:

لقب صاحب المقال، اسم صاحب المقال. عنوان المقال. في: لقب واسم مسؤول أعمال الملتقى، إد.عنوان الملتقى: أشغال الملتقى الوطني أو الدولي المنظم من طرف (تحديد الهيئة المنظمة، تاريخ ومكان الانعقاد). ذكر مكان نشر أعمال الملتقى: دار النشر، سنة النشر. ذكر الصفحات التي توجد فيها المساهمة.

NOM et prénom de l'auteur de la contribution. Le titre de la contribution. In : Nom et prénoms de ou des responsables des actes, dir. Le titre du colloque : actes du colloque national ou international organisé par (mentionner l'établissement organisateur, date et lieu du colloque). Lieu d'édition : éditeur, année d'édition. pp. (situer les pages de la contribution).

■ مقال في مجلة

GALLISSOT, René. « Syndicalisme et nationalisme ». In : Mouvement social. Février-mars 1969, n°66. pp.7-50.

■ الأطروحات والرسائل الجامعية:

LIAUZU, Claude. Naissance du salariat et du mouvement ouvrier en Tunisie à travers un demi-siècle de colonisation. Thèse de doctorat d'état en histoire. Nice : faculté de Nice, 1977.

■ الكتب الإلكترونية:

NOM et Prénom de l'auteur. Le titre de livre [En ligne].n°édition. Lieu d'édition : l'éditeur, l'année d'édition (date de consultation du document). Disponible sur l'adresse : recopier le lien complet.

■ المقالات الإلكترونية:

NOM et Prénom de l'auteur. Le titre de l'article [En ligne]. Année/vol, n°, pp. (date de consultation du document). Disponible sur l'adresse : Doi ou URL.

■ مقالات في موسوعات على الأنترنت:

COMPTE-SPONVILLE, André. Bonheur. In : Encyclopédie Universalis [En ligne] [Consulté le 28 octobre 2014]. Disponible sur le réseau UCO à l'adresse : <http://srvext.uco.fr:2062:encyclpédie/bonheur>.

■ الرسائل والأطروحات الجامعية على شبكة الأنترنت:

MUTABAZI, Eric. Histoire savante, histoire enseignée dans une nation multiethnique et conflictuelle : le cas de Rwanda [En ligne]. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation. Nantes : Université de Nantes, 2010 [consulté le 18 décembre 2014]. Disponible sur le réseau UCO à l'adresse : <http://>

11. إرسال المقالات: ترسل بصيغة الورد Word على بريد المجلة الآتي:

revue.hm@gmail.com