

## APPEL À CONTRIBUTIONS

### >Critic 2/2021 Numéro non-thématique

>Critic est une revue savante novatrice qui traite d'un large éventail de thématiques intéressantes relevant de la traductologie. Il s'agit notamment de la traduction littéraire, la traduction audiovisuelle et multimédias, les technologies langagières, la formation des traducteurs, l'interprétation de conférence et de liaison, ainsi que la communication interculturelle. La revue s'intéresse à tout ce qui a trait aux langues, à la traduction, à la culture et à la communication multilingue. Publiée chaque année, elle se veut une mosaïque d'articles et de comptes rendus des livres, qui témoigne de la diversité de la traductologie.

Le **numéro 2/2021**, non thématique, paraîtra en **juin 2021**. Dans cette optique, le présent appel vise à solliciter des contributions intéressantes, originales et stimulantes, qui abordent tous les domaines du champ traductologique, notamment, mais sans s'y limiter, les aspects ci-après :

- histoire de la traduction ;
- théorie et pratique de la traduction ;
- outils professionnels du traducteur et de l'interprète ;
- terminologie, terminographie et problématiques spécialisées ;
- défis, opportunités et parties prenantes de la formation ;
- pertinence et défis de la formation continue ;
- littérature orale et écrite en traduction ;
- rôle et contributions des professionnels de la traduction et/ou de l'interprétation ;

Nous recevons aussi bien des articles complets (dont le volume total de mots varie entre 5 000 et 7 500 mots, références, biographie de l'auteur.e, notes de bas de page compris) que des recensions (de 800 à 1 000 mots). Les contributions rédigées en anglais, français ou espagnol conformes aux consignes éditoriales (disponibles à l'adresse <http://actraductologie.org/author-notes/>) doivent être soumises au format Word (.docx ou .doc) à [critic@actraductologie.org](mailto:critic@actraductologie.org) au plus tard le **15 novembre 2020** à 18h00, heure d'Afrique centrale.

Le calendrier éditorial est le suivant :

<b>Date limite de soumission</b>	15 novembre 2020
<b>Notification d'acceptation aux auteurs</b>	15 janvier 2021
<b>Retour des articles évalués par les pairs</b>	15 mars 2020

<b>Délai d'envoi des versions corrigées</b>	20 avril 2021
<b>Publication</b>	30 juin 2021

## Comité éditorial

- Stéphanie Engola (Université de Yaoundé I)  
[Oumarou Mal Mazou](#) (CIRTI/Université de Liège)
- [Carlos Djomo](#) (ESIT/Sorbonne Nouvelle)
- [Madiha Kasawat](#) (ESIT/Sorbonne Nouvelle)  
[Muhammed Hussein Mousavinasab](#) (ESIT/Sorbonne Nouvelle)

## Comité scientifique

- [Paul Bandia](#) (Université Concordia)
- [Salah Basalamah](#) (Université d'Ottawa)
- [Georges L. Bastin](#) (Université de Montréal)
- [Kathryn Batchelor](#) (University College London)
- [Alexandre Ndeffo](#) (Université de Buea)
- [Christine Pagnouille](#) (Université de Liège)
- [Charles Soh](#) (ISTIC, Yaoundé)
- [Juan Miguel Zarandona](#) (Universidad de Valladolid)

## Informations clés

- **Parutions** : 1 numéro par an
- **Évaluation par les pairs** : Oui (en double aveugle)
- **Frais de publication (APC)** : Non
- **Accès** : Hybride
- **Formats** : Papier et numérique
- **ISSN 2707-8531** (Papier)