



Ziglôbitha, Revue des Arts, Linguistique,
Littérature & Civilisations

APPEL À CONTRIBUTION

Ziglôbitha, Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations

Université Peleforo Gon Koulibaly, Korhogo (Côte d'Ivoire), 2020

À l'occasion de son 1^{er} numéro prévu pour Décembre 2020, *Ziglôbitha, Revue des Arts, Linguistique, Littérature & Civilisations* lance un appel à contribution *varia*.

Politique éditoriale

Ziglôbitha publie des contributions originales (en français et en anglais) dans tous les domaines des Sciences du Langage, des Lettres, des Langues et de la Communication. En vertu du Code d'Éthique et de Déontologie du CAMES, toute contribution est l'apanage de son auteur, et non celle de Ziglôbitha. Les responsabilités pénales sont donc à l'actif du contributeur.

Recommandation aux auteurs

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale : Titre, Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Références bibliographiques.
- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain : Titre, Prénom(S) et NOM de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français, Mots clés, Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion, Conclusion, Références bibliographiques.

Comment soumissionner ?

Tout manuscrit envoyé à **Ziglôbitha** doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous :

Formatage

- 10 pages, maximum : 18 pages,
- Interligne : 1,05.
- Police : Book Antiqua.
- Taille 12. Orientation :
- Portrait. Marge :
- Haut et Bas : 3cm,

- Droite et Gauche : 3cm
- **Titre** : La première page doit comporter le titre de l'article, les noms et prénoms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.
- **Résumé** ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Abstract** : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.
- **Mots-clés** : Pas plus de cinq (05) mots
- **Keywords** : Pas plus de cinq (05) mots
- **Introduction** doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.
- **Corps du sujet** : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.
- **Notes de bas de page** ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.
- **Citations** sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes : En effet, le but poursuivi par Ascher (1998, p.223), est : « d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale [...], ».

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit : Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères.

Diakité (1985, p.105)

- **Conclusion** ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion. Elle doit être un rappel des Principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.
- **Références bibliographiques** : Les auteurs effectivement convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses. Les références doivent être listées par ordre alphabétique, à la fin du manuscrit de la façon suivante :
- **Journal** : Noms et Prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page.
Ex: GNIZAKO Symphorien Téléphore. 2019. « La réduplication en jibuo », *Akofena, revue scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues & Communication*, Hors-série n°1, pp.123-132. Édition L3DL-CI, Université Félix Houphouët-Boigny. (En ligne), consulté le jour/mois/année, URL : <http://revue-akofena.org/wp-content/uploads/2020/05/11-Article-11-GNIZAKO-pp.123-132.pdf>
- **Livres** : Noms et initiales des prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.
- **Proceedings** : Noms et Prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.
Ex: ASSANVO Amoikon Dyhie & KOSSONOU Kouabena Théodore . 2017.« Onomasiologie dans quelques langues kwa : « dis-moi ton prénom, je te dirai qui tu es ». Actes du 1er Colloque scientifique national sur le nom dans les langues naturelles du 05 au 06 octobre 2017 au Centre

Jean Paul Ier de Kodjouboué (Bonoua). *ReSciLac : Revue des Sciences du Langage et de la Communication, Faculté des Lettres, Langues, Arts et de la Communication, LASODYLA-REYO*, Université d'Abomey-Calavi (Bénin), n°6, Tome 1, Décembre

COMITÉ DE RÉDACTION



Directeur de Publication

TAPE Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny

Secrétaires Éditoriaux

KOUASSI N'dri Maurice, Université Péléforo Gon Coulibaly

KOFFI Niangoran Germain, Université Péléforo Gon Coulibaly

AMDA EVRARD, Université Péléforo Gon Coulibaly

Secrétaires de Rédaction

ADOU KOUADIO Antoine, Université Péléforo Gon Coulibaly

GBAKRE Andoh Jean Marie, Université Péléforo Gon Coulibaly

SIB Sié Justin, Université Félix Houphouët-Boigny

Secrétaires

YAO JACKIN Simplicie, Université Péléforo Gon Coulibaly

KOFFI HAMANYS BROUX De Ismael, Université Péléforo Gon Coulibaly

KOUASSI Konan Stanislas, Université Péléforo Gon Coulibaly

AKREGBOU Boua Paulin Sylvain, Université Péléforo Gon Coulibaly

SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix Houphouët-Boigny

Comité scientifique & de Lecture

Responsable

ASSANVO Amaïkon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny

Membres

ABDA Abia Alain Laurent

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

ADJERAN Moufoutaou

Université d'Abomey-Calavi, Bénin

BOHUI Djédjé Hilaire

Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

MOUSE Maarten

Université Leyde, Pays-Bas

QUINT Nicolas

Université Paris Villejuif, France

TCHAA Pali

Université de Kara, Togo

LOUM Daouda
KRA Kouakou Appoh Enoc
KOSSONDOU Kouabena Théodore
ADEKPATE Alain Albert
KOUAME Koia Jean Martial

Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire
Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Calendrier

- **Date limite de réception** : 15 Septembre 2020
- **Notification de réception** : 20 Septembre 2020
- **Publication** : 1^{er} Décembre 2020
- **Email** : ziglobitha@gmail.com

Frais de publication ou d'insertion

- Les frais de publication/ insertion ne sont payés qu'après acceptation de l'article par les experts commis à l'instruction.
- Montant : 30.000F CFA

Coordinateurs de numéro

- **TAPE Jean-Martial**, *Université Félix Houphouët-Boigny*
- **KOUASSI N'Dri Maurice**, *Université Péléforo Gon Coulibaly – Côte d'Ivoire*

Info line

+225 57 21 93 34
+225 05 08 78 77
+225 49 27 25 28
+225 42 37 61 62

E-mail : ziglobitha@gmail.com

Directeur de publication
M. TAPE Jean-Martial
Maître de Conférences
Université Félix Houphouët-Boigny