



# La place des *food studies* dans les Amériques

## Appel à communication

Congrès de l'Institut des Amériques  
22, 23, 24 septembre 2021  
Campus Condorcet, Aubervilliers

Date limite d'envoi des propositions :  
15 octobre 2020

Atelier organisé par  
Méliné Kasparian et Pauline Mancina

Conception graphique : Pauline Mancina



# La place des *Food studies* dans les Amériques

## Appel à communication

Comme le fait remarquer Elspeth Probyn, la nourriture est un objet volatil, mobile et transgressif, qui fait fi des frontières et des limites<sup>1</sup>. Si la nourriture traverse les frontières du corps du mangeur, ainsi que les frontières entre pays et continents, c'est aussi un objet qui résiste aux frontières traditionnelles entre disciplines académiques. La pluridisciplinarité est un principe fondateur des *food studies*, ou études sur la nourriture, qui rassemblent diverses spécialités (anthropologie, archéologie, sociologie, histoire mais aussi littérature, histoire de l'art, études cinématographiques, études sur les médias, études sur le genre ...) et envisagent la nourriture du point de vue des pratiques mais aussi des représentations. Cette pluridisciplinarité est évoquée dans les années 1980, notamment dans les écrits d'Igor de Garine, sans toutefois porter le nom de *food studies*.<sup>2</sup> C'est en 1985 avec la création de l'*Association for the Study of Food and Society* que le terme a été officialisé. Les orientations de ce champ mettent en jeu des problématiques et des théories particulièrement actuelles comme l'écologie, le rapport aux êtres et objets non-humains, les identités transnationales, ou encore les inégalités<sup>3</sup>.

Pourtant, si les travaux en *food studies* au sujet de l'Amérique du Nord sont foisonnants, ce champ est appréhendé de manière inégale en Amérique latine selon les territoires, les périodes et les axes de recherche. Cet atelier visera donc à favoriser un dialogue entre spécialistes de diverses aires culturelles des Amériques autour de la nourriture. Il s'attachera à mettre en lumière l'intérêt des *food studies* pour l'étude des Amériques dans une perspective tout à la fois transdisciplinaire, panaméricaine et s'ouvrant sur le plus large champ chronologique possible, des périodes préhistoriques jusqu'aux périodes contemporaines.

Les sujets des interventions porteront sur les axes de recherche suivants :

- L'approche historiographique des différentes disciplines
- L'état de l'art autour de sujets précis relatifs aux *food studies* en mettant en valeur les éventuelles lacunes chronologiques, géographiques ou thématiques ainsi que leurs causes.
- L'identification des approches particulièrement porteuses et les perspectives d'études à venir
- Les schémas d'alliance entre les différentes disciplines des *food studies*

## Format des interventions

Durée de l'atelier : 1h30

Environ 4 interventions de 15 min chacune suivies d'une discussion

---

<sup>1</sup> Elspeth Probyn, « Beyond Food/Sex: Eating and an Ethics of Existence ». *Theory, Culture, and Society*, 16 (2), 1999, p. 217.

<sup>2</sup> De Garine Igor, « Anthropologie de l'alimentation et pluridisciplinarité », *Ecologie humaine*, IV, n° 2, 1988, p. 21-40.

<sup>3</sup> Amy L. Tigner et Allison Carruth, *Literature and Food Studies*, New York: Routledge, 2018, p. 185.

## **Composition du dossier et procédure**

Les propositions de communications devront être composées des pièces suivantes réunies en un seul document en format pdf (non protégé) qui sera déposé en tant que « fichier principal » sur le site de dépôt sciencesconf,

1. D'un titre
2. D'un court argumentaire (maximum 4000 signes)
3. De cinq mots-clefs
4. D'une notice bio-bibliographique de quelques lignes.
5. Des coordonnées et nom complet du candidat

Nous vous avons préparé un guide pas à pas pour vous aider à mieux maîtriser les subtilités de Sciencesconf et à déposer sans problème votre dossier.

[https://congresida2021.sciencesconf.org/data/pages/Sciencesconf\\_IdA\\_congres2021\\_pas\\_a\\_pas.pdf](https://congresida2021.sciencesconf.org/data/pages/Sciencesconf_IdA_congres2021_pas_a_pas.pdf)

## **Format du dossier**

Ordre (obligatoire à suivre) de la présentation du dossier: Titre et numéro d'atelier (en gras), Argumentaire, Mots-clefs, Notice bio-bibliographique, coordonnées et nom complet du candidat.

Police : Calibri 11, interligne 1

Elles peuvent être rédigées, en anglais, en espagnol, en portugais ou en français. Elles devront être déposées en ligne sur le site du Congrès, avant le 15 octobre 2020.

## **Calendrier**

- juillet 2020 : lancement de l'appel à communications
- 15 octobre 2020 : date limite d'envoi des propositions de communications
- novembre 2020 : réponses
- 22, 23 et 24 septembre 2021 : Congrès de l'Institut des Amériques

## **Localisation du Congrès**

CENTRE DE COLLOQUES, CAMPUS CONDORCET  
Place du Front Populaire,  
93300 Aubervilliers  
France

## **Site du Congrès de l'Institut des Amériques**

<https://congresida2021.sciencesconf.org/>

## **Organisatrices**

Méliné Kasparian, Université Bordeaux Montaigne  
Pauline Mancina, Sorbonne-Université