

## **Titre : Revue Volumen – t. 22/23/24 (2021)**

### **Résumé :**

Le prochain numéro de la revue annuelle *Volumen* (n°22/23/24, 2021) sera consacré aux thèmes des épidémies durant l'Antiquité et des destructions de statues dans les civilisations antiques.

### **Annonce :**

*Volumen* est une revue de vulgarisation scientifique éditée depuis 2008 par l'asbl d'études antiques ROMA. Publiée en français, au rythme d'une fois par an, la revue internationale souhaite favoriser la diffusion des travaux qui traitent de manière novatrice des civilisations antiques et de leurs rapports. *Volumen* s'adresse à un public diversifié, composé de spécialistes et de non spécialistes ; pour cela, les articles doivent être rédigés dans une langue à la fois précise et soignée mais accessible aux lecteurs non spécialisés.

Le prochain numéro de *Volumen* (n°22-23-24, 2021) sera consacré à deux thèmes :

- Les épidémies durant l'Antiquité ;
- Destruction de statues dans les civilisations antiques.

Une **section « Varia »** complètera ce numéro : il est donc possible de soumettre un article ne correspondant pas aux thèmes de l'année mais répondant aux objectifs de *Volumen*. Toutes les approches sont les bienvenues : historique, littéraire, linguistique, philosophique, juridique, etc.

Le thème des épidémies dans l'Antiquité pourra être abordé sous différents angles :

- Epidémies de peste dans l'Empire hittite
- Epidémies de peste sous Akhénoton
- Textes médicaux antiques
- Médecin antiques
- Epidémies sous l'empire romain (époque de Marc Aurèle, IIIe siècle)
- Les cultes guérisseurs
- Traces archéologiques des épidémies
- Peste sous Justinien
- Peste athénienne (Ve siècle avant notre ère)
- ...

De même que le thème de la destruction de statues dans les civilisations antiques:

- Destruction des statues d'Akhénoton
- Destruction des statues de Géta
- Damnatio Memoriae (Néron, Domitien, Commode...)
- Destruction des statues de Démétrios de Phalère à Athènes
- Destruction de bas-reliefs de personnages
- Destruction de statues païennes par les chrétiens
- Damnatio Memoriae d'Hatshepsout
- Usurpations de statues (Horemheb, Ramsès II, Mérenptah, Ramsès IV)
- Hostilité envers le culte isiaque
- ...

Ces pistes de recherche sont présentées à titre d'exemple et ne sont pas exhaustives. D'autres approches sont les bienvenues.

Le protocole et les modalités de soumission sont les suivants :

- la langue de rédaction est le français ;
- l'article doit compter entre 2000 et 5000 mots ;
- un résumé en français et traduit en anglais doit accompagner l'article ;
- l'article doit parvenir au format .doc ou .docx ;
- les illustrations doivent être libres de droits ou, dans le cas contraires, les auteurs doivent soit en détenir les droits soit avoir reçu une autorisation écrite de publication de la part du détenteur des droits ;
- la bibliographie et les notes de bas de page doivent correspondre aux standards de la revue (les règles sont disponibles sur le site web de l'asbl ROMA : [www.roma-asbl.be](http://www.roma-asbl.be) > revue *Volumen* > Devenir auteur pour *Volumen* ?)

Pour le numéro (2021) à paraître durant l'été 2021, les articles doivent être remis au plus tard le 1<sup>er</sup> février 2021.

Ils sont à envoyer à Sébastien Polet à [asblroma@yahoo.be](mailto:asblroma@yahoo.be). Ils seront examinés par le comité de lecture de la revue, qui signalera les corrections éventuelles à l'auteur. Une nouvelle date de remise de l'article dans une version corrigée et définitive sera alors fixée en accord avec l'auteur.

### **Comité scientifique de la revue *Volumen* :**

- Perrine Pilette (coptologie-arabologie, chercheur qualifié CNRS)
- Margherita Romengo (littérature romane, docteure - diplômée University of British Columbia et Université catholique de Louvain)
- Sébastien Polet (historien et orientaliste - éditeur diplômé UCLouvain)
- Carine Mahy (historienne et archéologue - diplômée UCLouvain)
- Gaëlle De Cupere (archéologue/historienne de l'art et muséologue - diplômée UCLouvain et ULiège)
- Charlotte Vantieghem (archéologue/historienne de l'art - diplômée UCLouvain)