

**Sainte Geneviève, histoire et mémoire (420-2020)
18, 19 et 20 novembre 2020**

Programme du colloque

Mercredi 18 novembre 2020, Collège des Bernardins, Grand Auditorium

14h : Ouverture

- Mgr Michel Aupetit, archevêque de Paris
- Michel Zink, de l'Académie française, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
- Anne Hidalgo, maire de Paris, ou sa représentante
- Alain Tallon, doyen de la faculté des Lettres de Sorbonne-Université
- François Michaud, directeur de la Bibliothèque Sainte Geneviève
- Mgr Alexis Leproux, président du Collège des Bernardins

Première session : Le monde de Geneviève (Antiquité tardive)
Communications modérées par Michel Sot (Sorbonne-Université)

14h 30 Michel-Yves Perrin (EPHE-PSL), « Esquisse d'un tableau historique de l'implantation du christianisme dans le Bassin parisien dans les débuts du v^e siècle »

15h15 Jérémy Delmulle (IRHT-CNRS), « Présences du pélagianisme dans les *Vies* de Geneviève »

16 h Pause

16h 30 : Claire Fauchon-Claudon (ENS de Lyon), « Syméon le stylite et Geneviève. Les circulations entre la Syrie et la Gaule à l'épreuve de la documentation tardo-antique »

17h 15 : Jacques Legriel (INRAP), « Au cœur de Nanterre, une nécropole antique »

Jeudi 19 novembre 2020, matin et après-midi, Collège des Bernardins, Grand Auditorium

Deuxième session : Le culte vivant de Geneviève (Moyen Âge – Temps modernes)
Communications modérées par Marie-Céline Isaïa (Université Jean-Moulin Lyon3)

9h : Edina Bozóky (Université de Poitiers), « Geneviève, protectrice de Paris face aux envahisseurs et aux calamités »

9h 45 : Thierry Kouamé (Université Panthéon-Sorbonne), « Sainte-Geneviève dans le système d'enseignement parisien, xii^e-xvi^e siècle »

10h 30 Pause

11h 00 : Françoise Laurent (Université Clermont-Auvergne), « Les *Vies* de sainte Geneviève en prose des xiv^e et xv^e siècles : projet historique, projet littéraire »

11h 45 : Laurence Croq (Université Paris-Nanterre), « La société parisienne et le culte de sainte Geneviève aux xvii^e et xviii^e siècles »

Communications modérées par Jean-Robert Armogathe (EPHE-PSL)

14h 30 : Isabelle Brian (Université de Lorraine), « Les Messieurs de Sainte-Geneviève et sainte Geneviève »

15h 15 : Jean Duron (Centre de Musique baroque de Versailles), « Chanter sainte Geneviève au xvii^e siècle »

16 h Pause

16h 30 : Paul Chopelin (Université Jean-Moulin Lyon3), « 3 décembre 1793, la destruction des reliques de sainte Geneviève. Histoire et mémoires »

17h 15 : Nathalie Rollet-Bricklin (Bibliothèque Sainte-Geneviève), « Aperçu des manuscrits relatifs à sainte Geneviève dans les collections de la bibliothèque éponyme »

18h 30 Visite de la bibliothèque Sainte-Geneviève : présentation des manuscrits.

Vendredi 20 novembre 2020, matin, Collège des Bernardins, Grand Auditorium

Troisième session : Renaissance de Geneviève (Temps contemporains)

Communications modérées par Martin Dumont (Sorbonne-Université)

9h 30 : Rémy Hème de Lacotte (Sorbonne Université), « La sainte patronne de la moderne Babylone ? Enjeux du culte de sainte Geneviève dans le Paris concordataire »

10h 15 : Isabelle Saint-Martin (EPHE-PSL), « De l'image romantique à la protectrice des temps modernes : art et dévotion au cours des XIX^e et XX^e siècles »

11h Pause

11h 30 : François de Vergnette (Université Jean-Moulin Lyon3), « Geneviève, une sainte pour les artistes 'fin-de-siècle' »

12h 15 : Florian Michel (Université Panthéon-Sorbonne), « Sainte Geneviève et les intellectuels chrétiens du XX^e siècle »

Vendredi 20 novembre 2020, après-midi, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

(23 Quai Conti, Paris 5^{ème})

Quatrième session : La Montagne-Sainte-Geneviève

15h30 Séance publique sous la présidence de M. Nicolas Grimal, président de l'Académie

Michel Zink, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, « Allocution d'accueil »
Hélène Noizet (Université Panthéon-Sorbonne) & Marlène Hélias-Baron (IRHT-CNRS), sous le patronage de Mme Nicole Bériou, « L'aménagement de la Montagne par l'abbaye Sainte-Geneviève aux XII^e-XIII^e siècles »

Alexandre Gady (Sorbonne-Université), sous le patronage de M. Yves-Marie Bercé, « Rebâtir l'église Sainte-Geneviève : Soufflot face aux Lumières »

17h 30 : fin de la séance et du colloque

Colloque organisé en partenariat avec l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, la Bibliothèque Sainte Geneviève, le Collège des Bernardins, le Comité d'histoire de la Ville de Paris, l'Eglise catholique à Paris, la Fondation Notre Dame, l'Institut Universitaire de France, Lettres Sorbonne Université.

Ses actes seront publiés par l'AIBL.

Entrée gratuite sur inscription sur le site du Collège des Bernardins :

<https://www.collegedesbernardins.fr/content/sainte-genevieve-histoire-et-memoire-420-2020>

Collège des Bernardins, 20 rue de Poissy, 75005 Paris

Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 23 Quai de Conti, 75006 Paris