

« Baptême et baptistères : regards croisés sur l'initiation chrétienne entre Antiquité Tardive et Moyen Age »

Colloque international – 12-13 novembre 2020 – séances Zoom, 16h00-20h00 (Central European Time, UTC+1)

Présentation

L'initiation chrétienne a été depuis longtemps un objet de recherche historique. On trouve d'un côté des travaux sur les diverses traditions théologiques, exégétiques et liturgiques pour la reconstruction de la pratique rituelle, d'un autre côté des recherches sur les typologies architecturales des baptistères, et sur leur décor qui ont été mises en relation plus ou moins efficacement avec la pratique liturgique révélée par les sources écrites.

Lors de cette rencontre dédiée au baptême et aux baptistères, nous espérons mettre en lumière la spatialisation des rituels baptismaux et leur évolution depuis l'Antiquité Tardive et le Moyen Age, en comparant les différentes régions de l'ancien monde romain et de ses voisins. En confrontant textes et archéologie, nous souhaitons poser la question de savoir si les pratiques baptismales sont le moment d'affirmation d'identités chrétiennes régionales ou confessionnelles.

Comité Scientifique : Béatrice Caseau (IUF/Sorbonne Université/UMR 8167 Orient & Méditerranée et LABEX RESMED), Lucia Orlandi (Labex RESMED/Sorbonne Université/UMR 8167 Orient & Méditerranée), Vincent Michel (Université de Poitiers/ HeRMA EA 3811, associé UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Organisation : Lucia Orlandi (Labex RESMED/Sorbonne Université/UMR 8167 Orient & Méditerranée)

Inscriptions : Tout public intéressé à assister aux séances est invité à écrire à lucia.orlandi@sorbonne-universite.fr avant le 5 novembre 2020.

Programme

Jeudi 12 Novembre

Présidentes de session : Mmes Caroline Michel d'Annville, Béatrice Caseau

16h00-16h10	Introduction du colloque
16h10-16h20	Présentation des thématiques traitées par la section I
16h20-17h40	Discussion et questions au sujet des présentations suivantes (déjà visualisées sur la plateforme DropSU) :

I	Baptistères dans l'espace construit : topographie et enjeux interprétatifs
	François Baratte (UMR 8167/Sorbonne Université) <i>Topographie et structure des baptistères africains : reflets d'une liturgie ?</i>
	Robin Jensen (University of Notre Dame, IN, US) <i>Multiple Fonts or Multiple Ministers? Baptismal Efficacy and Exclusivity in Fourth and Fifth-Century Roman Africa</i>
	Cristina Godoy Fernández (Ateneu Universitari Sant Pacià, Espagne) <i>Baptisterios y monasterios en Hispania (ss. IV-VIII). ¿Son compatibles? Observaciones sobre algunas identificaciones arqueológicas</i>
	Pascale Chevalier (Université Clermont Auvergne/UMR 6298-ARTEHIS) <i>Baptistères épiscopaux, urbains, ruraux... Les formes baptismales de l'Albanie et de la Macédoine du Nord</i>

	Lucia Orlandi (UMR 8167/Sorbonne Université) <i>Edifices baptismaux : marqueurs d'identité sociale ?</i>
--	---

17h40-17h50	Pause
17h50-18h00	Présentation des thématiques traitées par la section IIa
18h00-18h50	Discussion et questions au sujet des présentations suivantes (déjà visualisées sur la plateforme DropSU) :

IIa	Organisation de l'espace baptismal : les cuves, la culture matérielle
	Athanasios Mailis (Éphorie des Antiquités de Chania, Grèce) <i>How does the form transform? The diffusion of plans at the baptismal architecture of early Christian Greece</i>
	Sebastian Ristow (Universität zu Köln) <i>A special group of baptisteries with centrally shaped piscinas and foundation protrusions for a ciborium</i>
	Carolyn Twomey (St. Lawrence University, NY, US) <i>Baptism and Baptisteries of Roman Britain and Early Medieval England</i>

18h50-18h55	Pause
18h55-19h05	Présentation des thématiques traitées par la section III
19h05-19h35	Discussion et questions au sujet des présentations suivantes (déjà visualisées sur la plateforme DropSU) :

III	Le baptême entre pratique et représentation (Antiquité et Moyen âge)
	Nathan Dennis (University of San Francisco, US) <i>Nature Tamed and Framed: Reimagining Paradise in the Early Christian Baptistery</i>
	Ioanna Rapti (UMR 8167/EPHE) <i>Baptême du Christ et cosmologie chrétienne : le témoignage des manuscrits arméniens à peintures</i>

Vendredi 13 Novembre

Présidents de session : Ms. Vincent Michel, Alain Desreumaux

16h00-16h10	Présentation des thématiques traitées par la section IIb
16h10-17h30	Discussion et questions au sujet des présentations suivantes (déjà visualisées sur la plateforme DropSU) :

IIb	Organisation de l'espace baptismal : aspects liturgiques et symboliques du rituel
	Elisabetta Neri (UMR 8167/Université Paris Nanterre) <i>Familles liturgiques et traditions rituelles dans la Méditerranée occidentale : un rapport controversé entre sources textuelles et vestiges matérielles</i>
	Bertrand Riba (IFPO) <i>La place et le rôle de l'eau vive dans les baptistères paléochrétiens au miroir de l'archéologie : quelques éléments de réflexions entre Orient et Occident</i>
	Ivan Foletti (Masaryk University, Czech Republic) <i>Le voir et le toucher : les objets dans l'initiation tardoantique</i>

17h30-17h40	Pause
17h40-17h50	Présentation des thématiques traitées par la section IV
17h50-19h00	Discussion et questions au sujet des présentations suivantes (déjà visualisées sur la plateforme DropSU) :

IV	Baptême et pratiques sociales
	Sebastian Morlet (UMR 8167/Sorbonne Université) <i>La formule baptismale de Matthieu 28, 19 et sa réception patristique</i>
	Jonathan Cornillon (UMR 8167/Sorbonne Université) <i>Baptême et sentiment d'appartenance communautaire aux trois premiers siècles du christianisme</i>
	Mathieu Pignot (Durham University) <i>Chrétiens avant le baptême : les catéchumènes dans la législation canonique et civile en Occident tardo-antique</i>
	Rita Lizzi Testa (Université de Pérouse) <i>Il battesimo dei cristiani da Agostino a Gregorio Magno: tra scelta individuale e imposizione legislativa</i>
	Bruno Dumézil (Sorbonne Université) <i>Le baptême des rois mérovingiens : un rituel politique</i>
	Beatrice Caseau (UMR 8167/Sorbonne Université) <i>Baptiser les Agarènes ? Baptiser et rebaptiser dans les commentaires des canonistes byzantins du 12e siècle</i>

19h00-19h10	Pause
19h10-19h45	Conclusions