

CONTEXTES EN 3LA

(LETTRES, LANGUES, LINGUISTIQUES ET ARTS)

Webinaire de l'École doctorale 3LA

Mardi 17 novembre 2020, en ligne (CiscoWebex).



Albert Besnard, « La première d'Hernani. Avant la bataille » (1903, Maison de Victor Hugo)

Webinaire de méthodologie de la recherche en lettres, langues, linguistiques et arts ouvert à toutes et tous.

Lien CiscoWebex :

<https://ujmstetienne.webex.com/webappng/sites/ujmstetienne/meeting/download/1d1a32f4bfe8bf475ea7c3ab1e90e69f>

Comité d'organisation :

Halima BENCHIKH-LEOCINE (École normale supérieure de Lyon)

Maxime JEBAR (Université Lumière Lyon 2)

Jalad OBALI (Université Jean Monnet Saint-Étienne)

Claire PEREZ (Université Jean Moulin Lyon 3)

Cécile POIX (Université Lumière Lyon 2)

Avec le soutien de l'École doctorale 3LA (ED 484).

Programme

9h-9h40 : **Laurie GUIN** (École normale supérieure de Lyon) : "**La politicalité des regards dans le travail de contextualisation en histoire du théâtre**"

9h40-10h20 : **Raphëlle BLIN** (Université Lumière Lyon 2) : "**Le contexte comme base de sélection d'un regroupement de type générationnel en musicologie et études théâtrales : l'exemple de mises en scène et dramaturgies d'opéras allemands après 1945**"

Pause – 10h20-10h35

10h35-11h15 : **Jessica Glwadys MAGNANA** (Université Jean Monnet Saint-Étienne) : "**Contextes et contextualisation d'*Un don* de Toni Morrison : cas de l'analyse un roman transatlantique en littérature comparée.**"

11h15-12h **Marie BOUCHEREAU** et **Delphine HYVRIER** (Université Jean Monnet Saint-Étienne) : "**Imaginaires de l'« anthropocène » : enquête géographique et littéraire autour d'un contexte en formation.**"

12h-12h30 : discussion

