

---

## Appel à contribution pour un ouvrage collectif sur le thème

# « IA, CULTURE ET MÉDIAS »

---

L'Axe Arts, médias et diversité culturelle de l'Observatoire sur les impacts sociétaux de l'intelligence artificielle et du numérique (OBVIA), en partenariat avec la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles et le Centre d'études sur les médias (CEM), lance un appel à contribution pour la réalisation d'un ouvrage collectif sur le thème « IA, Culture et Médias ». Cet ouvrage paraîtra en 2022 aux Presses de l'Université Laval, dans la collection Éthique, IA et Sociétés de l'OBVIA dirigée par Lyse Langlois.

### Le projet

---

Visant à stimuler la recherche sur l'IA en culture et médias, cet ouvrage permettra d'aborder de façon critique plusieurs aspects, enjeux et impacts de l'IA dans ces domaines. Il apportera une contribution originale à la littérature scientifique consacrée à ce sujet. L'ouvrage rassemblera une vingtaine de textes produits par des chercheurs, des praticiens ou des artistes issus de toutes les disciplines. À titre indicatif, ces textes pourraient aborder les thèmes suivants :

- Contribution de l'IA aux processus créatifs et processus de production, distribution et diffusion
- IA et facilitation de l'accès à la culture
- Menaces ou opportunités de l'IA pour la diversité des expressions culturelles
- Montée en puissance de l'IA dans le champ des industries culturelles et des médias
- IA, patrimoines et mémoires collectives
- Impact de l'IA sur les droits culturels et les libertés artistiques
- IA et évolution des pratiques culturelles
- Recours à l'IA et enjeux de propriété intellectuelle
- Stratégies algorithmiques et découvrabilité des contenus culturels et médiatiques
- Enjeux éthiques de l'IA dans les industries culturelles
- Défis de l'IA pour les politiques culturelles

- Enjeux culturels de l'acceptabilité sociale de l'IA
- Inclusion et diversité culturelle dans la création et la gouvernance des systèmes d'IA
- Valeur culturelle des biais algorithmiques
- Impact de l'IA sur le pluralisme des cultures, des langues et des connaissances
- L'IA et la protection des langues et cultures menacées
- IA, culture et durabilité
- Contribution de diverses communautés (artistes, designers, minorités visibles, femmes, peuples autochtones, etc.) à l'IA
- Rôle des médias et/ou institutions culturelles et/ou des arts dans le développement et la gouvernance de l'IA
- Perspectives et enjeux autochtones face à l'IA

## Calendrier

---

09/11/2020	Lancement de l'appel à contribution
09/12/2020	Date limite pour la soumission d'une proposition d'article
15/01/2020	Notification aux auteurs de l'acceptation de leur proposition
30/06/2021	Remise du chapitre de l'ouvrage par les auteurs
30/08/2021	Révision des chapitres et recommandations aux auteurs
30/10/2021	Remise du chapitre révisé de l'ouvrage par les auteurs
Juin 2022	Publication et lancement de l'ouvrage (conférence publique)

## Soumission d'une contribution

---

Les auteurs sont invités à soumettre une proposition de chapitre d'ouvrage contenant les informations suivantes :

- Nom de l'auteur et affiliation ;
- Mots-clés (3 à 5) ;
- Proposition de chapitre (entre 1500 et 2000 mots), incluant une problématique, une présentation du sujet traité, un plan sommaire, cinq références bibliographiques ;
- Coordonnées de l'auteur

Les propositions peuvent être soumises en français ou en anglais. Les contributions soumises par des étudiants ou des chercheurs émergents sont encouragées.

## Direction de l'ouvrage

---

- Colette Brin, professeure, directrice du Centre d'études sur les médias
- Véronique Guèvremont, professeure, titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles

## Comité scientifique

---

- René Audet, professeur au Département de littérature, théâtre et cinéma (Université Laval), directeur du Laboratoire Ex Situ. Études littéraires et technologie
- Sofian Audry, professeur à l'École des médias (UQÀM) et artiste
- Colette Brin, professeure au Département d'information et de communication (Université Laval), directrice du Centre d'études sur les médias
- Valentine Goddard, avocate et artiste, directrice exécutive de Alliance Impact Intelligence Artificielle (AIIA)
- Véronique Guèvremont, professeure à la Faculté de droit (Université Laval), titulaire de la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles
- Alain Kiyindou, professeur en sciences de l'information et de la communication (SIC) à l'Université Bordeaux Montaigne
- Octavio Kulesz, éditeur et consultant pour l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO)
- Sylvain Parasie, professeur de sociologie à Sciences Po Paris

## Contact

---

Iris Richer

*Coordonnatrice de l'axe Arts, médias et diversité culturelle de l'OBVIA*

[ia-numerique@unescodec.chaire.ulaval.ca](mailto:ia-numerique@unescodec.chaire.ulaval.ca)