

Colloque

PIF GADGET et COMPAGNIE

Approches
pluridisciplinaires

4 et 5
février 2021

MSHE
C. N. Ledoux
Besançon

Responsables du colloque :
Sébastien Laffage-Cosnier
Christian Vivier



PROGRAMME

Jeudi 4 février 2021

14h00 - 14h30

Introduction du colloque

Sébastien LAFFAGE-COSNIER (MCF-HDR en staps) & Christian VIVIER (PU en staps), université de Franche-Comté

14h30 - 16h00

Session 1 : L'engagement politique de *Pif Gadget*

Modérateur : Jean VIGREUX (PU en histoire contemporaine, université de Bourgogne)

La Résistance en bulles

Silvina CAMPO (docteure en histoire contemporaine, université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Grands récits et lutte(s) finale(s) : ambiguïtés de l'idéologie dans les séries pour adolescents de *Pif Gadget*

Laurent BAZIN (MCF en lettres modernes, université de Paris-Saclay)

Pif Gadget, précurseur de l'écologie politique ?

Maël RANNOU (doctorant en sciences de l'information et de la communication, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

16h00 - 17h30

Session 2 : Dans le paysage de *Pif Gadget*

Modérateur : Sylvain LESAGE (MCF en histoire contemporaine, université de Lille)

Passages de frontières et de limites (spatiales, scalaires), confrontations à l'autre dans différentes bandes dessinées fin des années 1990 et entre 2004 et 2008

Corinne LUXEMBOURG (MCF-HDR en géographie et paysage, école nationale supérieure d'architecture - Paris-La Villette)

Construire un capital culturel et spatial : *Dr Justice*, une série-géographe

Christophe MEUNIER (docteur en géographie, université d'Orléans)

La représentation des grands espaces nord-américains dans *Capitaine Apache* (Norma - Lécureux, 1975-1988)

Jean-Yves PUYO (PU en géographie, université de Pau et des Pays de l'Adour)

Vendredi 5 février 2021

9h00 - 10h30

Session 3 : *Pif gadget*, entre objet mythologique, scientifique et artistique

Modérateur : Henri GARRIC (PU en littératures comparées, université de Bourgogne)

Spartacus de Vaillant à Pif Gadget : l'histoire d'une rébellion avortée ?

Michel THIÉBAUT (docteur en histoire, université de Franche-Comté)

Théorie de l'art des âges farouches

Philippe BARYGA (MCF en didactique de l'art, université de Bordeaux)

Rahan scientifique : enquête épistémologique sur un héros de la culture populaire

Estelle BLANQUET (MCF en didactique des sciences) & Philippe BARYGA (MCF en didactique de l'art), université de Bordeaux

10h30 - 11h30

Session 4 : *Pif gadget* et culture matérielle

Modérateur : Christian VIVIER (PU en staps, université de Franche-Comté)

La bande dessinée au carré. Les poches de *Pif Gadget*

Pascal ROBERT (PU en sciences de l'information et de la communication, Enssib de Lyon)

Ceci n'est pas un gadget : *Pif Gadget* et la surprise sous blister

Bertrand TILLIER (PU en histoire contemporaine, université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

11h30 - 12h00

Conclusion du colloque

Sébastien LAFFAGE-COSNIER (MCF-HDR en staps) & Christian VIVIER (PU en staps), université de Franche-Comté

Responsables scientifiques

Sébastien LAFFAGE-COSNIER (MCF-HDR en staps), université de Franche-Comté
Christian VIVIER (PU en staps), université de Franche-Comté

Comité d'organisation

Yann DESCAMPS (MCF en staps), université de Franche-Comté
Hugo GERVILLE-RÉACHE (doctorant), université de Limoges
Willy HUGEDET (ATER), université de Franche-Comté
Lucas PROFILLET (doctorant), université de Franche-Comté