

Dans le cadre de la publication du 1^{er} numéro, qui paraîtra en Juillet 2021, DJIBOUL, Revue Scientifique des Arts-Communication, Lettres, Sciences Humaines et Sociales lance un appel à contribution varia.

La revue DJIBOUL publie des contributions originales (en français et en anglais) dans les domaines des Lettres et des Sciences Humaines et Sociales (Sciences du langage, Art, Communication, Histoire, Philosophie, Sociologie, Anthropologie...). En vertu du code d'éthique et de déontologie du comes, toute contribution n'engage que son auteur et non la revue **DJIBOUL**.

Recommandation aux auteurs

- Pour un article qui est une contribution théorique et fondamentale : Titre,

Prénom et Nom de l'auteur, Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français,

Mots clés, Abstract, Keywords, Introduction (justification du thème, problématique, hypothèses/objectifs scientifiques, approche), Développement articulé, Conclusion, Références bibliographiques.

- Pour un article qui résulte d'une recherche de terrain : Titre, Prénom(S) et NOM de l'auteur,

Institution d'attache, adresse électronique, Résumé en français,

Mots clés, Abstract, Keywords, Introduction, Méthodologie, Résultats et Discussion,

Conclusion, Références bibliographiques.

- Tout article doit être accompagné de résumés en français et en anglais, quelle que soit la langue originale du texte.

Consignes aux auteurs

- Le nombre de pages minimum : 10 pages, maximum : 18 pages

- Interligne : 1,5.

- Numérotation numérique : chiffres arabes, en bas et à droite de la page concernée.

- Police : Book Antiqua, Taille 12.

- Orientation : portrait.

- Marge : haut et bas : 3cm, droite et gauche : 3cm

Modalités de soumission

Tout manuscrit envoyé à la revue DJIBOUL doit être inédit, c'est-à-dire n'ayant jamais été publié auparavant dans une autre revue. Les manuscrits doivent impérativement satisfaire les indications ci-dessous et envoyés au directeur de publication à l'adresse suivante

: revue.djiboul@gmail.com

Titre : La première page doit comporter le titre de l'article, les Prénoms et Noms des auteurs, leur institution d'affiliation et leur adresse complète.

Résumé : Le résumé ne doit pas dépasser 300 mots. Il doit être succinct de manière à faire ressortir l'essentiel de l'analyse.

Mots-clés : Ils ne doivent pas dépasser cinq.

Introduction : Elle doit fournir suffisamment d'informations de base, situant le contexte dans lequel l'étude a été entreprise. Elle doit permettre au lecteur de juger la valeur qualitative de l'étude et évaluer les résultats acquis.

Corps du sujet : Les différentes parties du corps du sujet doivent apparaître dans un ordre logique. (Ex : 1. ; 1.1 ; 1.2 ; 2. ; 2.1 ; 2.2 ; etc.). L'introduction et la conclusion ne sont pas numérotées.

Notes de bas de page : Elles ne renvoient pas aux références bibliographiques, mais aux informations complémentaires.

Citation : Les références de citation sont intégrées au texte citant, selon les cas, des façons suivantes :

En effet, le but poursuivi par M. Ascher (1998, p.223), est :« d'élargir l'histoire des mathématiques de telle sorte qu'elle acquière une perspective multiculturelle et globale (...), ».

Le philosophe ivoirien a raison, dans une certaine mesure, de lire, dans ce choc déstabilisateur, le processus du sous-développement. Ainsi qu'il le dit :

Le processus du sous-développement résultant de ce choc est vécu concrètement par les populations concernées comme une crise globale : crise socio-économique (exploitation brutale, chômage permanent, exode accéléré et douloureux), mais aussi crise socio-culturelle et de civilisation traduisant une impréparation socio- historique et une inadaptation des cultures et des comportements humains aux formes de vie imposées par les technologies étrangères. Diakité (1985, p.105)

Conclusion : Elle ne doit pas faire double emploi avec le résumé et la discussion.

Elle doit être un rappel des principaux résultats obtenus et des conséquences les plus importantes que l'on peut en déduire.

Références bibliographiques : Les auteurs convoqués pour la rédaction seront mentionnés dans le texte avec l'année de publication, le tout entre parenthèses.

Journal : Noms et prénoms de tous les auteurs, année de publication, titre complet de l'article, nom complet du journal, numéro et volume, les numéros de première et dernière page. Ex : SIB Sié Justin & ASSANVO Amoikon Dyhie.2019. « Cohabitation des individus et des peuples à Bouna : approches linguistique et sociolinguistique ». *ANADISS* : *Revue semestrielle du centre de recherche analyse du discours, imaginaire(s) et discours (II)*,

Université "Stefan cel Mare" de Suceava (Roumanie), n°27, pp.203-210. (En ligne), consulté le jour/mois/année URL:

<http://www.litere.usv.ro/anadiss/arhiva/anadiss27/20.%20SIB,%20Si%C3%A9%20Justin,%20ASSANVO,%20Amoikon%20Dyhie.pdf>

Livres : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet du livre, éditeur, maison et lieu de publication.

Proceedings : Noms et prénoms des auteurs, année de publication, titre complet de l'article et des proceedings, année et lieu du congrès ou symposium, maison et lieu de publication, les numéros de la première et dernière page.

Ex : YEO Kanabein Oumar . 2017.« Morphologie et sémantisme des prénoms sénoufo». Actes du 1er Colloque scientifique national sur le nom dans les langues naturelles du 05 au 06 octobre 2017 au Centre Jean Paul 1er de Kodjoboué (Bonoua). ReSciLac : Revue des Sciences du Langage et de la Communication, Faculté des Lettres, Langues, Arts et de la Communication, LASODYLA-REYO, Université d'Abomey Calavi (Bénin), n°6, Tome 1, Décembre.

Calendrier

Date limite de réception : 11 Mai 2021

Notification de réception : 13 Mai 2021

Instruction : 15 Mai au 31 Mai

Retour aux auteurs : 03 Juin 2021

Renvoi des textes corrigés : 20 Juin 2021

Publication : 15 Juillet 2021

Email : revue.djiboul@gmail.com

Frais de publication ou d'insertion

Les frais de publication/ insertion ne sont payés qu'après acceptation de l'article par les experts commis à l'instruction.

Montant : 40.000F CFA

Le Directeur de rédaction

E-mail : revue.djiboul@gmail.com

Abidjan-Côte d'Ivoire

Comité scientifique et de lecture

ABOLOU CAMILLE ROGER, UNIVERSITÉ ALASSANE OUATTARA DE BOUAKE

ADJERAN MOUFOUTAOU, UNIVERSITÉ D'ABOMEY-CALAVI, BENIN

AHOUA FIRMIN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

ASSANVO AMOIKON DYHIE, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

BOGNY YAPO JOSEPH, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

BANGOU FRANCIS, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

GBAKRE ANDOH JEAN-MARIE, UNIVERSITÉ PELEFORO-GON-COULIBALY, CÔTE D'IVOIRE

GOA KACOU, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

GORAN KOFFI MODESTE, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

HIEN AMELIE, UNIVERSITÉ LAURENTIENNE, CANADA

KABORE BERNARD, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

KAMATE BANHOUMAN, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

LARE KANTCHOA, UNIVERSITÉ DE KARA, TOGO

KOFFI ELVIS GBAKLIAT, ECOLE NORMALE SUPERIEURE D'ABIDJAN, CÔTE D'IVOIRE

KONE YAYA, UNIVERSITÉ D'OTTAWA, CANADA

KOSSONOU KOUABENA THEODORE, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

LANSEUR SOUFIANE, UNIVERSITÉ DE BEJAIA, ALGERIE

MALGOUBRI PIERRE, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

NAIMA GUENDOZ-BENAMMAR, ECOLE NORMALE SUPERIEURE D'ORAN-ALGERIE

N'DONGO-IBARA YVON PIERRE, UNIVERSITÉ MARIEN NGOUABI, CONGO BRAZZAVILLE

OUASSA KOUARO MONIQUE, UNIVERSITE D'ABOMEY-CALAVI, BENIN

TIGA ALAIN OUEDRAOGO, UNIVERSITÉ JOSEPH KI-ZERBO, BURKINA FASO

OUSSEYNOU THIAM, UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP DE DAKAR, SENEGAL

SOME Z. MAXIME, UNIVERSITÉ NORBERT ZONGO DE KOUDOUGOU, BURKINA-FASO

TCHAGBLE BOUSSANLEGUE, UNIVERSITÉ DE KARA, TOGO

TAPE JEAN-MARTIAL, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE

TCHAA PALI, UNIVERSITÉ DE KARA, TOGO

YAGO ZAKARIA, UNIVERSITÉ FELIX HOUPHOUËT-BOIGNY, CÔTE D'IVOIRE