

Call for Papers
Dossier monográfico vol. XIII, n. 2, 2021

*Infancias en América Latina:
diversidades en tensión*

Las contribuciones, **junto a un resumen de máximo 600 caracteres (en inglés y en el idioma del artículo) y 5 palabras-claves en los dos idiomas**, deberán entregarse de forma anónima a través de la plataforma OJS, para seguir el proceso de revisión y evaluación previsto por las normas de la revista.

Fecha límite de envío de contribuciones: 30 de julio de 2021

Editores: Patricia Ames Ramello (PUCP), Gisselle Tur Porres (Swansea University) y Javier González Díez (UNAE)

En los últimos años, numerosos estudios instan a repensar nuestras perspectivas sobre las definiciones, el rol y las funciones que asumen las diferentes formas de “infancia” en las sociedades latinoamericanas. Asimismo, un creciente número de estudios antropológicos, históricos y educativos nos empujan a hablar de “infancias” al plural, en la óptica de asumir la diversidad que caracteriza las construcciones sociales que dan forma y significado a la niñez en diferentes tiempos y espacios. El reconocimiento de la diversidad de formas de pensar, construir, significar las diferentes infancias y de relacionarse con ellas en cada grupo social nos abre nuevas e interesantes pistas de investigación, en la perspectiva de superar la idea del “niño universal”. Esta idea, heredera de una larga tradición colonial, patriarcal y de dominación epistémica, ha estado frecuentemente a la base de las políticas nacionales e internacionales de asistencia, cuidado, educación; también ha orientado la acción de los actores estatales y no-estatales con relación a los sectores populares, a los grupos indígenas y afrodescendientes, muchas veces con tintes paternalistas, negando el reconocimiento de las diversidades sociales y culturales que les caracterizan. La idea del “niño universal” promovida “desde arriba”, ha encontrado históricamente sus límites al no conciliarse con las prácticas sociales y culturales que nacen “desde abajo” por parte de los grupos subalternos.

A partir de este panorama, este dossier se propone reflexionar sobre las múltiples variaciones de las ideas de “infancias” en América Latina, pero también sobre las tensiones que nacen alrededor de ellas en relación a las políticas, programas y acciones de entidades estatales y no estatales. Nuestro propósito es considerar las representaciones, imaginarios y prácticas de relacionalidad, cuidados, crianza y educación que se construyen a partir de lxs niñxs, como espacios de construcción política y social atravesados por debates, tensiones, imposiciones, resistencias y negociaciones, en los que están en juego los ideales que orientan la reproducción social de cada grupo.

El centro de atención del dossier será los procesos y los espacios sociales de construcción y puesta en práctica de ideas sobre las infancias, así como los debates y tensiones a su alrededor: la educación (institucionalizada o no institucionalizada e informal), la familia y las redes parentales (la crianza y del cuidado), las dinámicas de construcción de los géneros y de los sentidos de pertenencia colectiva (las etnicidades y la interculturalidad), los aspectos laborales (la marginalidad rural y urbana y la cuestión del trabajo infantil) y los ámbitos de producción cultural de cada grupo social (el imaginario, los juegos, literaturas, deportes y entretenimientos de lxs niñxs).

Normas Tipográficas

Normas para página y texto:

La revista tiene cuatro secciones: Monográfica, Miscelánea, Panoramas y Ventanas. De acuerdo al contenido y a la extensión del artículo la Redacción y los Referee decidirán en qué sección publicar el artículo

Márgenes: 3 cm

Tabulaciones: 1,27

Letra: Palatino

Título del artículo: en negritas y cursiva, 18, centrado.

Autor e Institución: alineado a la derecha, 12 pt. Autor en negritas, institución debajo del autor y en LETRAS VERSALES.

Cuerpo del texto: Palatino 12

Interlineado: sencillo

Spacing (pt): arriba 0 pt, abajo 0 pt

Títulos de párrafos: en negritas 12, separado por un espacio del texto anterior y de un espacio del texto siguiente.

Subtítulo de párrafos: en negritas cursivas 12, separado por un espacio del texto anterior y de un espacio del texto siguiente.

Notas: sólo explicativas, palatino 10, con texto justificado a pie de página, con número de la nota antes del punto (así¹. y NO así.²). Sin espacio entre la palabra y el vértice de la nota y entre el vértice de la nota y la marca de puntuación, si existe.

Resumen: máximo 600 caracteres (incluyendo espacios) en el idioma del artículo y en inglés.

Palabras clave: 5 palabras clave en ambos idiomas de los resúmenes.

Guiónes: deberán estar delineados por el guión largo, separado por un espacio antes y después:

– mmknbdv nijcnbv –

y NO

- mmknbdv nijcnbv -

Fotos: deberán estar incluidas en el texto, enumeradas y con el título explicativo al margen. No existe ninguna restricción en cuanto al número, pero cada una no deberá superar los 300 KB.

Citas

Si la cita es menor de 3 líneas, en el cuerpo del texto, entre comillas: “...”

Si es mayor, fuera del cuerpo, carácter palatino 11, con un espacio antes y uno después, alineada a la izquierda de 1,27 y sin comillas.

Si hay partes omitidas de la cita deberán aparecer tres puntos entre paréntesis cuadrados:

[...]

y NO

(...)

Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas seguirán el sistema Autor-Fecha de *The Chicago Manual of Style*. En el texto con autor y fecha; si es una cita textual entre comillas y autor, fecha y número de página:

Ejemplo:

(Eco 2007)

(Eco 2007, 122)

El texto indicado va escrito antes del punto:

mnccciueufbb mdm (Eco 2007, 122). **SI**

mnccciueufbb mdm. (Eco 2007, 122) **NO**

Bibliografía

En la bibliografía final deberán entrar sólo los textos que hayan sido citados o indicados en el texto del artículo

La manera de redactar la bibliografía sigue las indicaciones de *The Chicago Manual of Style*. Seguidamente reportamos algunos ejemplos no exhaustivos de redacción basados sobre este manual:

Libros y monografías:

Apellido, Nombre. Año. *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial.

Ej.: Rostworowski, María. 2007. *Estructuras andinas del poder. Ideología religiosa y política*. Lima: IEP.

Si hay más de un autor: Apellido, Nombre y Nombre, Apellido...

Ej.: López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján. 1996. *El pasado indígena*. México: El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica.

Obra colectiva:

Apellido, Nombre, ed. Año. *Título del libro*. Lugar de publicación: Editorial.

Ej.: Degregori, Carlos Iván, ed. 2000. *No hay país más diverso. Compendio de Antropología Peruana*. Lima: IEP.

Capítulo en una obra colectiva:

Apellido, Nombre. Año. "Título del capítulo". En *Título del libro*, coordinado por Nombre Apellido, páginas. Lugar de publicación: Editorial.

Ej.: Fell, Eve Marie. 1999. "La pluma y la aguja. Familia, mujer y educación en el Perú de fines del siglo XIX". En *Familia y educación en Iberoamérica*, coordinado por Pilar Gonzalbo Aizpuru, 249-266. México: El Colegio de México.

Artículo en revista:

Apellido, Nombre. Año. "Título del artículo". *Titulo de la revista* Número del volumen (número parcial): páginas. DOI (en caso de existir).

Ej.: Scarzalella, Eugenia. 2011. "Ricordi di famiglia. L'antifascismo dei padri immigrati e la militanza rivoluzionaria dei figli (Uruguay 1930-1980)". *Confuenze. Rivista di Studi Iberoamericani* 3(1): 83-94. <https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/2201>

Artículo en un periódico:

Apellido, Nombre. Año. "Título del artículo". *Titulo de el Periódico*, fecha. Página web (en caso de existir).

Ej.: Luján, Esthéfany. 2020. "El suplicio de estudiantes de comunidades indígenas y rurales que luchan por estudiar a distancia en institutos". *La República*, 05/11/2020. <https://larepublica.pe/sociedad/2020/11/05/el-suplicio-de-estudiantes-de-comunidades-indigenas-y-rurales-que-luchan-por-estudiar-a-distancia-en-institutos/>

Sitio Web:

Apellido, Nombre. Año. "Título del artículo o del sitio web". Pagina web.

Ej.: ALA. 2019. "Comisión Directiva de ALA rechaza el golpe de estado en Bolivia". <http://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/index.php/zoo/109-comision-directiva-de-ala-rechaza-el-golpe-de-estado-en-bolivia>

Todos los casos no reportados en este documento, así como mayores indicaciones y detalles, deben ser consultados en la página web de *The Chicago Manual of Style*:

https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html

Información sobre el autor:

Al final del ensayo y después de la bibliografía. Breve CV (máximo 5 líneas) del autor y correo electrónico para poder contactarlo.