

# Faux et Faussaires

## PROGRAMME

8h30-9h Accueil / connexion

9h Ouverture

Mots et remerciements des rédactrices en chef Mathilde Mougin et Johanna Carvajal

### **Faux et littérature (1) : décoder la figure du faussaire**

9h15-9h40 **Eleonora Lega**

« Fiction et usages du faux : Une étude de cas sur la communauté de croyance surgie autour du roman "Da Vinci Code" en Italie (2003-2016) »

9h40-10h05 **Rivka Susini**

« La figure du faussaire chez Georges Perec : Gaspard Winckler à la recherche d'un "faux vrai" Condottiere »

10h05-10h20 Discussion

### **L'œuvre faussaire : création et réception**

10h35-11h00 **Ronan Bretel**

« Du faux, de l'inauthentique et de la contrefaçon. Considérations juridiques sur la forgerie artistique »

11h00-11h30 **Thomas Wierzbinski**

Retour d'expérience : « La crainte d'un conservateur, intégrer un faux dans les collections d'un musée »

11h30-11h45 Discussion

11h45-12h10 **Baptiste Roelly**

« Au confluent des Renaissances : deux peintures inédites du faussaire pathétique »

12h10-12h35 **Sylvia Neri**

« Treasures from the Wreck of the Unbelievable de Damien Hirst, ou l'éloge de la fiction dans l'art contemporain »

12h35-12h45 Discussion

12h45- 14h00 Pause déjeuner

### **Exploiter les images : faire et contrefaire**

14h00-14h25 **Rémi Lauvin**

« Contrefaçon contre fiction. Fables du faux dans le cinéma des premiers temps »

14h25-14h50 **Alejandro Leon Cannock**

« La photographie comme pensée du possible : documentation, fiction et spéculation dans la photographie contemporaine »

14h50-15h10 Discussion

### **Faux et littérature (2) : la morale à l'épreuve du faux**

15h10-15h35 **Vassili Duboz**

« Approche éthique de la question du faux : Puissance du faux et recherche de la vérité dans la pensée des moralistes du XVIIe siècle »

15h35-16h00 **Solène Camus**

« Construction par le faux dans "Shroud", de John Banville »

16h00-16h25 **Mathilde Niati**

« L'impertinence, entre absence et attente de sens : le faux dans "La literatura nazi en América" de Roberto Bolaño »

16h25-16h50 Discussion

16h50-17h15 Pause

### **Portrait d'artiste**

17h15-18h Entretien avec l'écrivain **Jean-Benoît Puech**