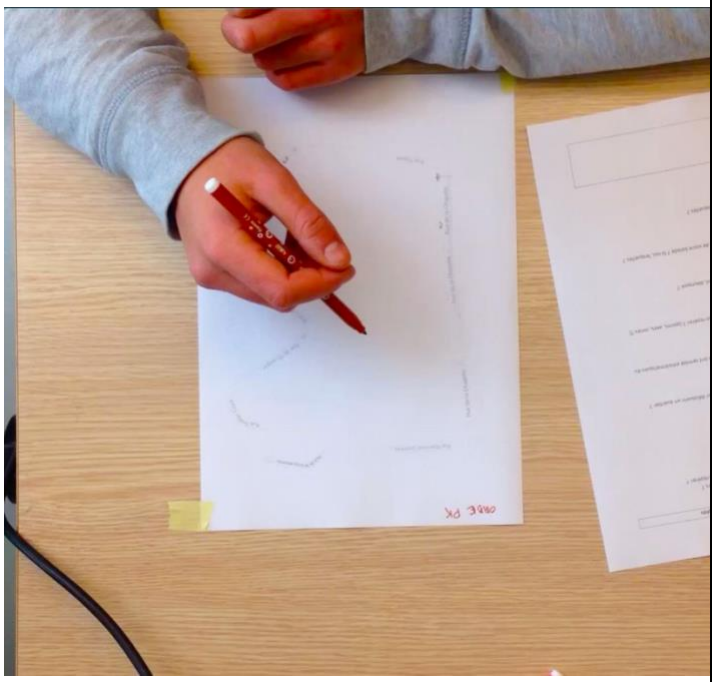
« TRANSCRIPT », « CARTES MENTALES » : ENTRE TRANSCRIPTION MEMORIELLE ET PROJECTION SYMBOLIQUE

COLLOQUE INTERNATIONAL

UNIVERSITÉ PARIS 1PANTHÉON-SORBONNE – ANR CORES



Jeudi 27 & vendredi 28 mai 2021

PROGRAMME DU COLLOQUE

COLLOQUE EN SITUATION HYBRIDE : 30 PERSONNES MAXIMUM EN PRÉSENTIEL ET DIFFUSION EN LIGNE :

inscription obligatoire à : transcript@sciencesconf.org

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne, - Centre Panthéon
12 place du Panthéon, 75005, Paris
Jeudi 27 mai : Amphithéâtre 1
Vendredi 28 mai : Salle 1

La notion de « carte mentale » s'inscrit dans une diversité de contextes comme ceux de carte cognitive (cognitive map) ou de carte heuristique (*heuristic map,mind map*). Un premier grand domaine d'étude des cartes mentales relève de la géographie, de la cognition spatiale, de la neurophysiologie et vise à comprendre comment le parcours dans l'espace d'un sujet (ou d'un ensemble de sujets) peut donner lieu à une mémorisation et à une représentation interne. L'externalisation de cette représentation est habituellement envisagée sous la forme de dessin, de positionnement dans un graphe, de récits oraux ou textuels, mais elle se traduit avant tout comme un comportement dans l'espace qui peut être enregistré sous forme de trackings.

Un deuxième domaine d'analyse, plutôt orienté vers des usages exploratoires et combinatoires, (*heuristic map, mind map*) consiste à organiser des notions, concepts, informations sous forme d'arborescences ou de graphes pouvant donner lieu à des diagrammes et organigrammes. La visée est projective et à des fins de clarification et de découverte ou organisation et visualisation de données.

La notion de « carte mentale » sera donc envisagée selon deux significations et deux usages différents : 1) la représentation interne d'un espace parcouru (***cognitive map***) et 2) la représentation d'un ensemble d'entités ou de concepts (***mind map***). Les termes de « transcription mémorielle » pourront être compris comme la traduction et l'enregistrement sur un support graphique d'éléments présents mentalement, qu'il s'agisse de la mémoire d'un espace parcouru ou bien d'un ensemble d'informations ou de concepts à agencer. Les termes de « projection symbolique » sont conçus comme le fait d'externaliser par le biais de signes ou de symboles sur un support graphique les deux types de représentation qui viennent d'être évoqués : la représentation d'un espace parcouru ou la représentation d'un ensemble d'entités ou de concepts

Les points de contact, de croisement, de renversement, entre ce que l'on pourrait nommer de façon un peu caricaturale « représentation de l'espace » et « espace de représentation » sont peu explorés. Comment mieux appréhender la notion complexe de "carte mentale" ? La question de la transcription mémorielle ? De la "projection symbolique" ? Pouvons-nous repérer des points de rencontre entre ces deux polarités et si possible un continuum ?

***Keynotes speakers*:**

Barbara Tversky, https://www.tc.columbia.edu/faculty/bt2158/

Michel Denis, https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Denis

Jeudi 27 mai 2021 - Centre Panthéon, Amphithéâtre 1

08:45 - 09:00 Accueil des participant·e·s

09:00 - 09:30 *Ouverture du colloque* - **Bernard GUELTON**, ANR CORES, Université Paris 1

09 :30 – 10 :30 Symbolisation : de l'interne au collectif

09 :30 – 10:00 › La dimension sociale des cartes mentales : Vers la notion de représentation socio-spatiale - **Pierre DIAS** UMR ESO, CNRS - *Université Rennes 2*

10: 00 – 10 :30 › Projection d'un cinéma interne – **Sophie MARIANI-ROUSSET** - *UFC (EA 4661)*

10 :30 – 10h :45 Pause

10 :45 – 12 :15 Transcriptions I : Le collectif dans la modélisation de l'espace

10:45 - 11:15 › Modélisation de la perception collective d'un espace urbain, utilisation de la déformation cartographique comme outil de visualisation, application à l'agglomération dijonnaise - **Cyril ENAULT,** Département des hauts de seine

11:15 - 11:45 › Voir ce qui échappe au regard : images a-subjectives de l'espace vécu - **Clémence LONJON,** *Université Jean Monnet [Saint-Étienne]*

11:45 - 12:15 Quelques effets sociaux sur le relevé des représentations spatiales avec le dessin à main levée - **Thierry RAMADIER**, Laboratoire SAGE, UMR 7363, Université de Strasbourg

12:15 -13:45 Pause déjeuner

13:45 - 15:15 Transcriptions II : Représentations de parcours, entre transcription et projection

13:45 - 14:15 › Dispositifs numériques de visite et carte mentale - **Laura Sofía MARTINEZ AGUDELO**,- UFC (EA 4661), Université de Franche-Comté

14:15 - 14:45 › Esquisse d'une typologie des représentation issue d'un parcours urbain pour 120 marcheurs - **Xavier BOISSARIE,** ORBE

14:45 - 15:15 › Mapping of an occupation: A graphically rendered statement - **Özge DERMAN**, École des hautes études en sciences sociale, CRAL

15:15 - 15:30 Pause

15:30 – 16:30 *Keynote n°1* - **Barbara TVERSKY: Spatial Thinking is the Foundation of Thought,** Columbia University

Vendredi 28 mai 2021 – Centre Panthéon, Salle 1 (premier étage)

09:00 - 09:15 *Ouverture de la seconde journée*

09:30 - 10:30 *Keynote n°2 -* **Michel DENIS : La cognition spatiale : Espace perçus, parcourus, représentés**, Directeur de recherche CNRS

10:30 - 10:45 Pause

10:45 - 12:15 Mémoires : Dimensions collective de la mémorisation

10:45 - 11:15 › Cartes mentales, discours et mémoire collective : le concept de position pour étudier les inscriptions spatiales de la mémoire. - **Kevin CLEMENTI,** Laboratoire SAGE, UMR 7363, Université de Strasbourg

11:15 - 11:45 › Approche intégrée et constructiviste des représentations spatiales en mémoire : les dépenses énergétiques anticipées modulent les propriétés métriques - **Simon LHUILLIER**, **Valérie GYSELINCK,** LaPEA, Université de Paris, **Serge NICOLAS,** MC2 Lab

11:45 - 12:15 › Mental maps as tool to measure university student's geo-literacy- **Alejandro GÓMEZ- GONÇALVES**, Universidad de Salamanca, **Juan Antonio GARCIA GONZALEZ**, Universidad de Castilla-La Mancha; **Isabel María GOMEZ TRIGUEROS**, Universidad de Alicante, **Jaume BINIMELIS SEBASTIAN,** Universitat de les Illes Balears.

12:15 - 13:45 Déjeuner

13:45 - 14:45 Transcriptions III : Influences contextuelles sur les processus de projection symbolique

13:45 - 14:15 › Les cartes en pierre de la Préhistoire : de l'image mentale à la représentation tridimensionnelle de l'espace – **Clément NICOLAS,** UMR 8215 Université Paris 1, **Yvan PAILLER,** UBO, UMR 6554, Université de Bretagne Occidentale

14:15 - 14:45 › Relier les données spatiales et temporelles mesurées (data) et des données a-spatiales qui procèdent davantage d'une observation raisonnée (capta) - **Laurent BERRY**, École Supérieure de Commerce et d'Économie Numérique, Bordeaux

14 :45 – 15 :00 Pause

15 :00 – 16 :30 Arts : Appropriations artistique de la carte mentale

15 :00 – 15 :30 Mappings as an artistic tool in live performance - **Tania GRANADA, Thomas GÖRNE**, Hamburg University of Applied Sciences

15 :30 - 16:00 › Une réactivation sensorielle à travers les cartes mentales de « David Bond » - **Hanène BEN SLAMA**, École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis

16:00- 16:30 › › Formes de la présentation: transcriptions et non-transcriptions de parcours et de cartes mentales dans quelques propositions conceptualistes – **Hélio FERVENZA**, Universidade Federal do Rio Grande do Sul [Porto Alegre]

16:30 - 17:00 **Clôture du colloque**

Sites Web:

www.cores.pro

https://transcript.sciencesconf.org/

http://fictions-et-interactions.net/en/research-project/

Comité scientifique : Bruno Poucet, Teriitutea Quesnot, Sudhir Kumar Pasala Bernard Guelton

Organisation : Nikoleta Kerinska, Charles Meyer

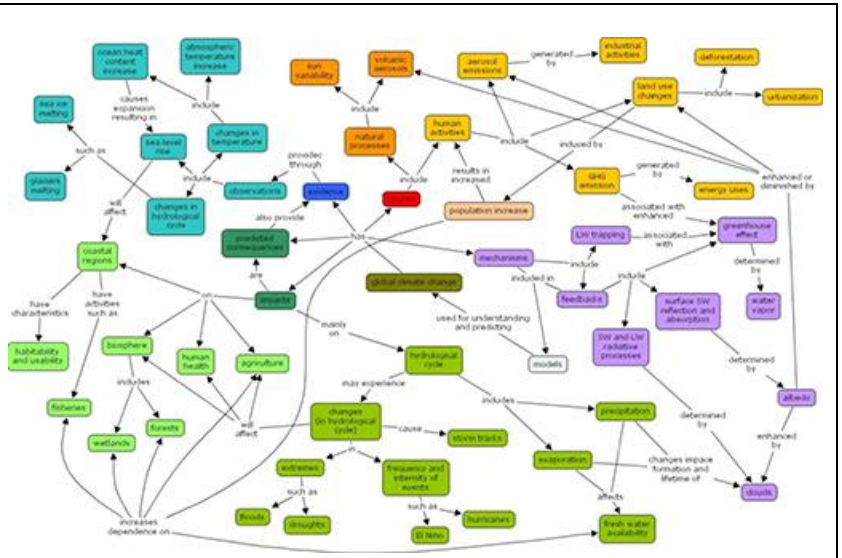




« TRANSCRIPT », « MENTAL MAPS » : BETWEEN MEMORY TRANSCRIPTION & SYMBOLIC PROJECTION

INTERNATIONAL CONFERENCES

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE – **ANR CORES**



Thursday 27 & Friday 28 May 2021

PROGRAM

CONFERENCE IN HYBRID SITUATION: 30 PEOPLE MAXIMUM IN ATTENDANCE WITH ONLINE BROADCASTING:

registration required at: transcript@sciencesconf.org

Université Paris 1, Panthéon Sorbonne, - Centre Panthéon

12 place du Panthéon, 75005, Paris
Thursday, May 27: Amphithéâtre 1
Friday, May 28: Salle 1

The notion of "mental map" is used in a variety of contexts such as cognitive maps or heuristic maps. A first major field of study of mental maps is related to geography, spatial cognition and neurophysiology and aims at understanding how the spatial path of a subject (or a set of subjects) can give rise to memorization and internal representation. The externalization of this representation usually takes the form of drawing, positioning in a graph, verbal or textual narratives, but it translates first and foremost as behaviours in space that can be recorded in the form of trackings.

A second field of analysis, rather oriented towards exploratory and combinatorial uses, (heuristic maps, mind maps) consists in organizing notions, concepts, and information in the form of trees or graphs that can give rise to diagrams and flow charts. The aim is projective and for purposes of clarification and discovery or organization of data.

The notion of mental maps will therefore be considered according to two different meanings and uses: 1) the internal representation of a space travelled through (***cognitive map***) and 2) the representation of a set of entities or concepts (***mind map***). The terms "memory transcription" can be understood as the translation and recording on a graphic support of elements present in the mind, whether it is the memory of a space travelled through or a set of information or concepts to be arranged. The term "symbolic projection" refers to externalizing by the means of signs or symbols on a graphic support, the two types of representation which have just been evoked: the representation of a traversed space or the representation of a set of entities or concepts.

The points of contact, crossover, reversal, between what could be called in a somewhat caricatured way "representation of space" and "space of representation" are little explored. How can we better apprehend the complex notion of "mental maps"? The question of memory transcription? Of "symbolic projection"? Can we identify meeting points between these two polarities and, if possible, a continuum?

***Keynotes speakers*:**

Barbara Tversky, https://www.tc.columbia.edu/faculty/bt2158/

Michel Denis, https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Denis

Thursday, May 27 2021 - Centre Panthéon, Amphithéâtre 1

Thursday, May 27, 2021 - Centre Panthéon, Amphitheatre 1

08:45 - 09:00 Welcome of participants

09:00 - 09:30 Opening of the conference - **Bernard GUELTON**, ANR CORES, Université Paris 1

09 :30 - 10 :30 Symbolization: from internal to collective

09 :30 - 10:00 ' The social dimension of mental maps: Towards the notion of socio-spatial representation - **Pierre DIAS** UMR ESO, CNRS - Université Rennes 2

10: 00 - 10 :30 ' Projection of an internal cinema - **Sophie MARIANI-ROUSSET** - UFC (EA 4661)

10 :30 - 10 :45 Break

10 :45 - 12 :15 Transcriptions I : The collective in the modeling of space

10:45 - 11:15 ' Modeling of the collective perception of an urban space, use of cartographic deformation as a visualization tool, application to the Dijon agglomeration – **Cyril ENAULT**, Département des hauts de seine

11:15 - 11:45 ' Seeing what escapes the gaze: a-subjective images of lived space - **Clémence LONJON**, Université Jean Monnet [Saint-Étienne]

11:45 - 12:15 Some social effects on the recording of spatial representations with freehand drawing - **Thierry RAMADIER**, Laboratoire SAGE, UMR 7363, Université de Strasbourg

12:15 -13:45 Lunch break

13:45 - 15:15 Transcriptions II : Representations of paths, between transcription and projection

13:45 - 14:15 ' Digital devices of visit and mental map - **Laura Sofía MARTINEZ AGUDELO**,- UFC (EA 4661), University of Franche-Comté

14:15 - 14:45 ' Sketch of a typology of representation from an urban route for 120 walkers - **Xavier BOISSARIE**, ORBE

14:45 - 15:15 ' Mapping of an occupation: A graphically rendered statement - **Özge DERMAN**, École des hautes études en sciences sociales, CRAL

15:15 - 15:30 Break

15:30 - 16:30 Keynote n°1 - Barbara TVERSKY: Spatial Thinking is the Foundation of Thought, *Columbia University*

Friday, May 28 2021 - Centre Panthéon, Salle 1 (first floor)

09:00 - 09:15 Opening of the second day

09:30 - 10:30 Keynote n°2 - Michel DENIS : Spatial cognition : Perceived, traveled, represented spaces. *CNRS Research Director*

10:30 - 10:45 Break

10:45 - 12:15 Memories : Collective dimensions of memorization

10:45 - 11:15 ' Mental maps, discourse and collective memory: the concept of position to study the spatial inscriptions of memory. - **Kevin CLEMENTI**, SAGE Laboratory, UMR 7363, University of Strasbourg

11:15 - 11:45 ' Integrated and constructivist approach of spatial representations in memory: anticipated energy expenditures modulate metric properties -**Simon LHUILLIER**, Valérie GYSELINCK, LaPEA, University of Paris, Serge NICOLAS, MC2 Lab

11:45 - 12:15 ' Mental maps as tool to measure university student's geo-literacy- **Alejandro GÓMEZ- GONÇALVES,** Universidad de Salamanca, **Juan Antonio GARCIA GONZALEZ**, Universidad de Castilla-La Mancha; **Isabel María GOMEZ TRIGUEROS**, Universidad de Alicante**, Jaume BINIMELIS SEBASTIAN**, Universitat de les Illes Balears

12:15 - 13:45 Lunch

13:45 - 14:45 Transcripts III: Contextual influences on the processes of symbolic projection

13:45 - 14:15 ' Prehistoric stone maps: from mental image to three-dimensional representation of space - **Clément NICOLAS**, UMR 8215 Université Paris 1, **Yvan PAILLER**, UBO, UMR 6554, Université de Bretagne Occidentale

14:15 - 14:45 ' Linking measured spatial and temporal data (data) and a-spatial data that are more the result of a reasoned observation (capta) - **Laurent BERRY**, École Supérieure de l'Université de Paris, Laurent BERRY, École Supérieure de Commerce et d'Économie Numérique, Bordeaux

14 :45 - 15 :00 Break

15 :00 - 16 :30 Arts : Artistic appropriations of the mind map

15 :00 - 15 :30 Mappings as an artistic tool in live performance - **Tania GRANADA**, Thomas GÖRNE, Hamburg University of Applied Sciences

15 :30 - 16:00 ' A sensory reactivation through the mental maps of " David Bond " - **Hanène BEN SLAMA**, National School of Architecture and Urbanism of Tunis

16:00- 16:30 ' Forms of presentation: transcriptions and non-transcriptions of paths and mental maps in some conceptualist proposals - **Hélio FERVENZA**, Universidade Federal do Rio Grande do Sul [Porto Alegre]

16:30 - 17:00 Closing of the conference