



1^{ère} Biennale européenne d'Histoire locale

Tulle, 10-12 septembre 2021

• Objectif de la biennale

Réalisée à Tulle, tous les deux ans, dès 2021, la Biennale européenne d'histoire locale veut rendre accessible à tous ce que les femmes et les hommes d'Europe ont fait et vécu en commun au cours de l'histoire. Grâce à des récits qui traversent les frontières, elle contribuera à redonner du sens à un avenir que nous peinons aujourd'hui à imaginer.

La dynamique européenne connaît en ce moment des difficultés. La mise en œuvre dans certains pays de programmes populistes réaffirmant le primat des réalités nationales, le scepticisme envers l'efficacité des institutions européennes, la critique de leur fonctionnement, considérée par certains comme peu transparentes et insuffisamment démocratiques, tout cela nous a éloigné des dynamiques conquérantes et fédératrices qui ont construit une Europe nouvelle, économique, mais aussi politique, sociale et culturelle, aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale.

Ces aspirations, ce sont les gens ordinaires qui les ont portées. Ce sont aussi eux qui ont vécu dans leur chair de grandes souffrances mais qui ont aussi nourri les plus grandes espérances. Ce sont ces expériences multiples mais fortement liées entre elles que la Biennale ambitionne de rendre mieux visibles dans leur diversité. Elle mêlera les travaux des historiens, les regards des acteurs, la mémoire de nos contemporains, en essayant de les rendre utiles aux questions qui se posent au monde d'aujourd'hui.

• Thème de la première Biennale : L'Europe des années Cinquante

Le thème proposé pour la première édition est l'Europe des années Cinquante (politique, économie, société, culture). Elle abordera les grandes innovations qui ont transformé l'Europe et, portées par une puissante aspiration au progrès social, ont jeté les bases de notre monde actuel.

Abordé à partir de ce qu'ont vécu les différents pays européens, chaque thème sera présenté à travers des interventions de types variées (cf. ci-dessous), dans le but de faire largement participer la ville à l'événement tout en attirant un public extérieur.

La Biennale accordera une importance particulière aux questions agricoles. Au moment d'une nouvelle réforme de la PAC, la Biennale européenne d'histoire locale contribuera à un examen critique du chemin parcouru, afin de pouvoir porter un regard informé sur les agricultures de demain, afin de tracer des réflexions pour l'avenir de nos modes de production, de commercialisation, de consommation, mis en perspective grâce aux évolutions des agricultures des différents pays européens.

La Biennale abordera une large palette de sujets et de domaines, allant des transformations du monde politique au rôle des femmes dans nos sociétés, des transformations de l'économie aux formes nouvelles de la consommation, de l'entrée des pratiques sportives dans l'ordinaire de nos vies à l'évolution des divertissements et des usages récréatifs de la musique. Les années 1950 et leur histoire, saisies au niveau du vécu ordinaire, deviennent ainsi un riche observatoire, qui nous conduit inévitablement à relancer nos réflexions sur les réalités et les pratiques du monde dans lequel nous vivons.

Vendredi 10 septembre 2021 :

- 10h00-16h00 : Forum des Jeunes (en partenariat avec les villes jumelées, et l'aide de la Commission européenne)
 - à l'Institut universitaire de Technologie de Tulle-Souillac : un siècle d'histoire de l'énergie en Europe
 - au Lycée Edmond Perrier : l'Europe aujourd'hui : approches historiques et débats citoyens

Le forum réunira des délégations de lycéens et d'étudiants venant de la Corrèze et des villes jumelées. Il est aidé par un financement de la Commission Européenne, dans le cadre du programme « Europe pour les citoyens ».

- 9h30-17h00 : Journée d'études pour les professeurs de l'enseignement secondaire, avec des historiens présents lors du festival : « Les nouveaux états en Europe au XIXe siècle » (thème choisi par les enseignants)

- **18h00 : ouverture officielle de la Biennale** (salle de l'Auzelou)

- 18h30-19h30 : conférence inaugurale par Gérard Noiriel, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

- 21h00-22h00 : « L'Europe des années 50 ». Une heure de films documentaires sur le Limousin, la Rhénanie et la Vénétie dans les années 1950 ; en collaboration avec la cinémathèque de la Nouvelle Aquitaine (salle de l'Auzelou)

Samedi 11 septembre 2021

- **Grand Forum rural : Les transformations de l'agriculture et des sociétés rurales en Europe depuis les années 1950**

En partenariat avec la Chambre d'Agriculture de la Corrèze et la Chambre régionale d'Agriculture de Nouvelle Aquitaine ; journée animée par Sylvain Strasfogel

Lieu : auditorium de la Chambre d'agriculture de la Corrèze, à Tulle

Matinée : 9h30 : accueil par Jean Boutier, président de la Biennale

Ouverture par le président de la région Nouvelle Aquitaine

9h50-12h30 : *Paysans et agriculture dans les années 1950 en Europe*

- 9h50-10h20 : conférence introductive : Nadine Vivier, professeur émérite à l'Université du Mans, présidente (2020) de l'Académie d'Agriculture, « Le monde agricole en Europe dans les années 1950 »

- 10h-20-10h50 : projection de quelques uns des films du cinéaste américain Stuart Schulberg sur les agricultures européennes dans les années 1950, dans le cadre du plan Marshal

- 11h00-12h00 : table ronde : Nadine Vivier, Jean-Marc Moriceau (président de l'Association Histoire et Sociétés rurales) ; Peter Moser (président de la European Rural History Film Association) ; Franco Sotte (Università Politecnica delle Marche, Ancone)
- questions du public
- 12h15 : le mot de Tony Cornelissen, président de la Chambre d'agriculture de la Corrèze

Après-midi: 14h-16h30 : *De 1950 à nos jours: la trajectoire agricole des agricultures européennes*

- 14h00-14h10 : *Ouverture* : le mot de Luc Servant, président de la Chambre régionale d'agriculture de la Nouvelle Aquitaine
- 14h10-14h40 : *première partie* : conférence introductive : Bertrand Hervieu, ancien président de l'Institut national de la Recherche agronomique (INRA), « Des années 1960 à nos jours : les transformations du monde rural français »
- 14h40-15h30 : Témoignages : Pascal Coste, président du Conseil départemental de la Corrèze ; Franck Bouysse, écrivain (invitation en cours) ; Joris Mertens, agriculteur, membre de la Confédération paysanne
- 15h40-16h10 : *deuxième partie* : conférence introductive : Marie-Claude Maurel, Académie d'Agriculture, directrice d'études à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, « L'agriculture européenne aujourd'hui »

16h10-17h00 : Témoignages : Eric Andrieu, député européen ; Michèle Boudoin, présidente de la Fédération nationale ovine ; Tatiana Valade, secrétaire des Jeunes Agriculteurs de la Corrèze

- questions du public

17h00-17h30 : conférence de conclusion: Dacian Ciolos, député européen, ancien commissaire européen à l'agriculture

L'ensemble de la journée sera modéré par Sylvain Strasfogel

• A Tulle

• 10h00-12h00 : table ronde, « *Femmes des années 1950 : le temps de l'émancipation ?* » : débat coordonné par Françoise Thébaud (université d'Avignon), avec Claudine Monteil, diplomate et écrivaine ; Christine Dupont, musée d'histoire de l'Europe, Bruxelles ; Anna Badino, université de Milan

• 14h30 – 16h00 : table ronde : « *Les transformations économiques en Europe dans les années 1950* » ; coordonnée par Alain Trannoy, économiste (Aix Marseille Sciences économiques – EHESS – Cercle des économistes) et Marco Doria, historien (Université de

Gênes, Italie, ancien maire de Gênes), avec Manuela Martini, université Lumières – Lyon 2, présidente de l'Association française d'Histoire économique, et Marc Taverdet, professeur au lycée Edmond Perrier, Tulle

- 16h15-17h00 : conférence de Dominique Danthieux, « La reconstruction d'Oradour-sur-Glane, bourg rural de Haute-Vienne dans les années 1950 » (salle de l'Auzelou)
- 15h00-17h00 : Atelier à la Médiathèque Eric Rohmer : « *Mettre l'Histoire locale en bande dessinée.* » Atelier animé par Sébastien Poublanc, universitaire et auteur de bandes dessinées historiques (université de Toulouse II – Jean Jaurès) (auditorium de la Médiathèque)
- 18h00-19h00 : Conférence d'un grand témoin : *Les années 1950 d'Antoine Prost* (président de la Commission scientifique pour le centenaire de la première guerre mondiale) (salle de l'Auzelou)

La conférence sera suivie de la remise du prix Etienne Baluze d'histoire locale européenne

- **21h : concert - bal des années 1950 (de la musette au rock n' roll) ; buvette et snack** (salle de l'Auzelou)

Dimanche 12 septembre 2021

- 9h00-17h00 : Rassemblement de voitures des années 1950 (avec les Retromobile Clubs corréziens, de Seilhac, Tulle et Uzerche) (quai Baluze)
- 9h00-12h30 : marché européen de producteurs locaux sur la Promenade, avec des producteurs de différents pays européens (projet Circuits courts, Chambre d'agriculture)
- 9h30 – 11h00 : table ronde : “*Communistes et socialistes en France et en Italie dans les années Cinquante*”, coordonnée par Marc Lazar (Sciences Po, Paris , salle de l'Université Populaire – Marie Laurent, avec Marco Doria, université de Gênes (Italie); Fabrice Montebello, université de Lorraine; Laurent Jalabert, université de Pau et des Pays de l'Adour

11H30-12h 00 : *Projection* : Le communisme rural en Corrèze: portrait de Pierre Pranchère (en collaboration avec les Archives départementales de la Corrèze)

- 12h30 – 14h30 : déjeuner proposé par Eatlim, place de la cathédrale/place Monseigneur Bertaud
- 15h-16h30 : table ronde : « *Une révolution sportive dans les années 1950 ?* », avec projection sur les premières éditions du Bol d'Or des Monédières (remportée en 1952 par Jean Robic, en 1953 par Fausto Coppi...), coordonnée par Fabien Archambault (université de Paris I- Panthéon Sorbonne) (salle Latreille), avec Yacine Amenna (Centre Marc Bloch,

Berlin/Centre Norbert Elias, Marseille) ; Loïc Artiaga (université de Limoges) ; Fabien Conord (université de Clermont-Auvergne)

Grand témoin : Pierre Villepreux, ancien arrière et ancien membre du staff du XV de France

- 15h-16h30 : table ronde : “ *Les bals de campagne au fil des années 1950 : bourrée, valse-musette ou rock’n roll*”, coordonnée par François Gasnault (conservateur du patrimoine, INHA, Paris), avec Christophe Apprill, danseur et sociologue ; Philippe Krümm, journaliste ; Solange Panis, professeure honoraire au conservatoire de Châteauroux

- 17h00-18h30 : à l’Auditorium du conseil départemental : **table ronde de clôture** : autour d’Emmanuel Laurentin (journaliste à France Culture), François Hollande (France), Ulrike Guerot (Université du Danube, Krems, Autriche), Dacian Ciolos (Roumanie), baroness Julie Smith of Newnham (Chambre des Lords ; University of Cambridge)

En continu durant le festival

• Cinéma : les années 1950 au cinéma

Programmation proposée par le cinéaste Cédric Klapisch : le cinéma des/sur les années 1950 en Europe

En partenariat, à Tulle, avec le cinéma Véo et avec les autres salles du département (Brive : le Rex ; Uzerche : le Louis Jovet ; Argentat : Le Turenne ; Egletons : L'Esplanade ; Ussel : Le Carnot ; Meymac : Le Soubise ; Neuvic : le Paradisio)

• La Librairie de la Biennale, en association avec les libraires de Tulle

Editeurs invités en dehors des éditeurs de la région (Les Monédières, L'Esperluette, Maiade Editions, etc.) et des sociétés savantes, tous naturellement invités:

- La revue *L'Histoire*
- Les éditions du *Comité des Travaux historiques et scientifiques* (à confirmer)
- Les éditions *Anamosa*
- Les éditions *Anacharsis*

• Les cafés Histoire :

Samedi et dimanche, à 16h-17h (ou autre horaire à préciser), dialogue avec des historiens présents au salon, sur invitation des libraires de Tulle ou des éditeurs

Au Café Le Richelieu, avenue Charles De Gaulle

• Expositions :

Les années 1950 : une décennie d'innovation

- Les villes jumelées (Schorndorf, Allemagne ; Dueville, Italie ; Lousada, Portugal ; Bury, Royaume Unie) proposeront chacune une exposition pour évoquer leur ville dans les années 1950 (dans le cadre du programme « Europe pour les citoyens » de la Commission européenne).
- Exposition de Tulle : « *Un designer tulliste oublié, Roger Badin et les produits ROBA* »

Retrospective des machines agricoles anciennes, début XX^e siècle à nos jours : place Martial Brigouleix, 9h-18h00 (samedi et/ou dimanche, selon autorisation municipale)

Défilé en villes de voitures anciennes des années 1950 : le dimanche matin, suivi de leur exposition, place Martial Brigouleix

En partenariat avec la Biennale :

• *Brive et Tulle : deux villes une histoire* : exposition réalisée par les archives municipales de Brive et de Tulle ; à Brive, juillet-septembre ; à Tulle, octobre-décembre 2021

• *Archives et archivistes dans la bande dessinée* : exposition réalisée par les archives départementales de la Corrèze, juillet-décembre 2021

• *Les bals populaires : petite géographie corrézienne de l'accordéon de campagne* (exposition Jacques Cheyronnaud, CNRS, Treignac) (à Treignac ; dates à préciser)

- Dans les gares corrèziennes : *Les chemins de fer, au fil des années Cinquante* (en partenariat avec la Société d'Histoire des Chemins de Fer)

Projections sur écran de télévision de différents documents historiques filmés des années 1950 (publicités d'automobiles, en écho au rassemblement de voitures des années 1950 ; actualités cinématographiques des années 1950, etc....)

Pour le Limousin, en collaboration avec la Cinémathèque de la Nouvelle Aquitaine, Limoges

Le bouquet final :

Juillet-septembre 2021 : « Tulle capitale de la mémoire européenne »

Une invitation sera lancée par l'intermédiaire des villes jumelées et d'autres partenaires à faire parvenir à la Biennale la présentation d'un souvenir local des années 1950. L'envoi pourra être un récit (maximum deux pages), une ou des photos (avec un bref texte de légende), des dessins, une courte vidéo, un poème.

La mosaïque ainsi obtenue contribuera à construire, au fil des années une mémoire des femmes et des hommes de l'Europe. Le temps d'un week-end, elle fera de Tulle la « capitale de la mémoire européenne »

Les meilleurs envois retenus par un jury international seront réunis en un volume qui sera publié en 2022 par les éditions Anamosa.

Partenaires :

Ville de Tulle, Tulle Agglo, Conseil départemental de la Corrèze, Région Nouvelle Aquitaine

Chambre d'Agriculture de la Corrèze

Chambre régionale d'agriculture de la Nouvelle Aquitaine

Commission Européenne (programme « Europe pour les Citoyens »)

Université de Limoges

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

Comité des Travaux Historiques et Scientifiques

Centre franco-allemand Marc Bloch, Berlin

Istituto Storico italiano per l'età moderna e contemporanea, Rome

Institut für die Wissenschaften vom Menschen, Vienne

Rencontre des Historiens du Limousin

Société des Lettres, Sciences et arts de la Corrèze

Société historique et régionaliste du Bas-Limousin

Partenariat Media

L'Histoire, Paris

France Culture

France Bleue

FR3 Nouvelle Aquitaine (Limousin)

La Montagne

Bram' FM, Tulle

Corrèze Télévision