

**Carnet Hypothèses « Education, numérique et recherche »
Appel à contribution permanent 2021-2022 : « recherche sur le numérique dans
l'éducation, en France et à international »**

1. Contexte et objectifs.....	2
2. Orientation thématique et ligne éditoriale	2
3. Etapes à suivre et consignes de rédaction	4
4. Calendrier.....	5
5. Références.....	6
6. Contact et envoi des propositions	7

Résumé en français

Appel à contribution permanent 2021-2022 : « recherche sur le numérique dans l'éducation, en France et à international ».

Résumé en anglais

Permanent Call for Papers 2021-2022 : "Research on digital education, in France and internationally."

1. Contexte et objectifs

Suite au [lancement des groupes thématiques 2020-2022](#) (DNE-TN2, 2021a) et aux [Etats Généraux du Numérique pour l'éducation \(4-5/11/20\)](#) (Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports, 2020), la Direction du numérique pour l'éducation (DNE) poursuit la réflexion en partenariat avec les acteurs de la recherche afin d'interroger la transformation numérique de l'École face aux nouveaux défis sanitaires, environnementaux, sociaux et économiques.

Cet appel à contribution fait écho en particulier aux propositions 10 (« Favoriser les projets associant chercheurs et enseignants ») et 32 (« Aider les laboratoires de recherche et assurer le transfert des innovations dans l'éducation ») issues de ces Etats généraux.

2. Orientation thématique et ligne éditoriale

La DNE convie ainsi les acteurs de la recherche et de l'éducation, à l'échelle française et internationale, à nourrir les débats à partir de leurs projets, actions ou recherche, en cours ou finalisés, pour répondre à la question : « **Ecole et numérique : quelles évolutions, quelles anticipations ?** ».

Il leur est donc proposé de contribuer à cette réflexion collective pour le **carnet Hypothèses « Education, numérique et recherche »** (<https://edunumrech.hypotheses.org/>) à partir de leurs actions scientifiques et pédagogiques.

Les contributions peuvent être soumises en français ou en anglais (en fournissant avec la traduction).

Elles doivent s'inscrire dans la **ligne éditoriale du carnet** :

- veille sur le numérique pour l'éducation : état de la recherche en valorisant la science ouverte (DNE-TN2, 2021b), actualité scientifique et pédagogique, courtes synthèses ou mises au point sur une thématique ;
- productions et apports scientifiques des projets, actions pédagogiques et/ou formatives conduits en partenariat avec la recherche en académie, en Inspé ou au sein des établissements scolaires (Vitel & DNE-TN2, 2021).

Seront privilégiés les travaux proposant une **approche systémique et interdisciplinaire du numérique**, dans sa pervasivité (Boullier, 2016), comme fait social total (Plantard, 2014), milieu et culture (Doueihy, 2011; Merzeau, 2013; Merzeau & Mulot, 2017), incluant notamment les thèmes suivants (liste non exhaustive) :

- la mutation de l'environnement informationnel et ses implications éducatives et scolaires : enjeux pour l'éducation aux médias à l'information, l'éducation à l'esprit critique, les nouvelles formes de littératie/translittératie ;
- l'environnement numérique dans l'éducation, comme « espace structuré par des instruments technologiques divers, permettant aux usagers d'accéder à des ressources et à des services numériques présents sur les machines (ordinateurs, tablettes, smartphones) ou en ligne » (Hardouin et al., 2018) au service des apprentissages ;
- la mise en données numériques des savoirs, des interactions sociales et des traces d'apprentissage ;
- les technologies d'intelligence artificielle et leurs applications pour l'éducation, la formation et l'évolution des savoirs ;

- l'instrumentation des pratiques (équipement, ressources, services, évolution des gestes professionnels des acteurs de l'éducation) ;
- la mise en réseau des praticiens, des collectifs et communautés de pratique ;
- l'évolution des compétences et des modalités de formation : numérisation, médiatisation, hybridations ;
- la transformation des espaces et des organisations, les évolutions de la forme scolaire ;

...

Une équipe de recherche, une académie ou un groupe projet (intégrant une partie recherche ou recherche-action), un enseignant, enseignant-chercheur, formateur ou personnel d'encadrement, peut ainsi proposer la publication d'un billet pour communiquer notamment sur :

- l'état d'avancement du projet ;
- la tenue d'un webinaire, d'une journée d'études ou d'une formation ;
- un point d'étape méthodologique, pédagogique ou scientifique ;
- une actualité scientifique ou pédagogique intéressant le champ du numérique éducatif.

Un billet peut être également proposé, sous réserve de l'accord écrit de l'autorité compétente (université/direction de recherche/laboratoire/académie), pour valoriser le travail d'un doctorant, d'un post-doctorant ou la soutenance d'un mémoire de CAFFA/CAFIPMF/MEEF portant sur les pratiques numériques dans l'éducation ou la formation.

A noter qu'une attention particulière sera portée aux travaux des doctorants ou des enseignants qui travaillent avec la recherche dans le cadre de leur formation initiale ou continue ou de leurs actions pédagogiques.

Pour information, les billets peuvent être catégorisés dans une ou plusieurs **rubriques** du carnet parmi les suivantes :

Actualité	Actualité scientifique Actualité pédagogique Actualité des projets Information sur les colloques, séminaires, formation, salons, rencontres professionnelles
Billets	—
Boîte à outils	Bibliographies Méthodologie Repérage d'applications et de services
Groupes thématiques numériques	Actualité et productions des groupes thématiques numériques de la DNE
Mise en oeuvre	Pratiques pédagogiques Ressources de formation « Du labo à la classe »
Repères et décryptage	Terminologie Rapports scientifiques Documents de référence

L'intérêt des travaux soumis sera évalué en tenant compte des publics concernés : membres de la communauté scientifique et éducative, chercheurs, porteurs de projets, enseignants, formateurs (notamment en académie et en Inspé), personnels d'encadrement, personnels des délégations académiques au numérique et des opérateurs publics, collectivités territoriales.

3. Etapes à suivre et consignes de rédaction

- Utiliser le gabarit fourni (format .odt ou .docx) ;
- penser à **inclure dans le corps du billet** :
 - un **titre concis** explicitant et contextualisant le thème traité ;
 - un **résumé en français et en anglais** (600-700 caractères pour chaque résumé, espaces compris).
 - des mots-clés (de 3 à 5) ;
 - un contenu réparti en quelques paragraphes avec leurs titres ;
 - l'identité du ou des **auteur(s) avec leurs titres et fonctions professionnelles** ;
 - quelques **illustrations**, logos, schémas, visuels ;
 - les **références** scientifiques (norme APA7), de préférence en accès ouvert, qui vous semblent indispensables sur la thématique traitée ;
- utiliser la **règle de nommage suivante pour le fichier** : auteur_titreBillet_date ;

Les propositions de billet doivent avoir de 7 000 à 20 000 caractères (espaces compris) – en utilisant le modèle de document fourni en pièce jointe, incluant résumé bilingue et références (norme APA7). Les illustrations, graphiques ou tableaux devront être intégrés directement au corps du billet, avec mention de la source et de la licence d'utilisation, et fournis à part en tant que fichiers annexes.

Formats

- Les publications peuvent aussi être proposées sous les formats suivants (liste indicative) :
 - poster scientifique ;
 - infographie ;
 - sketchnote ;
 - fichier audio/podcast ;
 - capsule vidéo.
- Pour les contenus graphiques, audio ou vidéo, fournir les fichiers source (par ex. : PNG, PDF, WAV, MP3, AVI, MP4...).

En plus de la proposition de billet, merci aussi de fournir une présentation – sous forme de CV classique en une dizaine de lignes – afin de permettre de situer vos propos et vos actions dans le domaine du numérique éducatif.

Remarques

- Les billets engagent leur auteur et ne représentent pas la position officielle de la DNE.
- Les commentaires sont ouverts, sous réserve de modération a priori par le comité éditorial, pour permettre l'échange.
- Toutes les publications sont placées en accès ouvert et sous licence creative commons (attribution-pas d'utilisation commerciale-partage dans les mêmes conditions-pas de modification).
- En soumettant leurs travaux les auteurs déclarent ne pas travailler, conseiller ou posséder de parts, ou ne pas recevoir de fonds d'une organisation qui pourrait tirer profit de leur article, et ne déclarer aucune autre affiliation que leur organisme de recherche ou établissement.

4. Calendrier

Cet appel à contribution permanent est **valable pour l'ensemble de l'année scolaire et universitaire 2021-2022**.

Après examen par notre comité éditorial (membres de la DNE, des DANE, experts et chercheurs associés) et échange préalable avec l'auteur ou l'équipe d'auteurs pour stabiliser le texte, les contributions retenues seront publiées dans le cours de l'année 2021-2022.

En vous remerciant chaleureusement par avance pour vos propositions.

5. Références

Boullier, D. (2016). *Sociologie du numérique*. A. Colin, DL 2016.

DNE-TN2. (2021a, janvier 18). Groupes thématiques numériques 2020-2022 : Présentation et axes de travail [Billet].

Éducation, numérique et recherche. <https://edunumrech.hypotheses.org/2546>

DNE-TN2. (2021b, mars 26). Etat de la recherche sur le numérique en éducation (2010-2020) [Billet]. *Éducation, numérique et recherche*. <https://edunumrech.hypotheses.org/2784>

Doueïhi, M. (2011). *Pour un humanisme numérique*. Editions du Seuil.

Hardouin, M., Keerle, R., Thémines, J.-F., Boudesseul, G., Danic, I., David, O., Fontar, B., Guibert, C., Guillemot, L., Mentec,

M. L., Plantard, P., & Plouchart-Even, L. (2018). Des fonctions d'un glossaire dans un programme de recherche pluridisciplinaire. *EspacesTemps.net Revue électronique des sciences humaines et sociales*.

<https://www.espacestemp.net/articles/des-fonctions-dun-glossaire-dans-un-programme-de-recherche-pluridisciplinaire/>

Merzeau, L. (2013). L'intelligence des traces. *Intellectica - La revue de l'Association pour la Recherche sur les sciences de la Cognition (ARCo)*, 1(59), p.115-135.

Merzeau, L., & Mulot, H. (2017). Les communs : Levier pour l'enseignement (du) numérique à l'école. *Hermes, La Revue*, n° 78(2), 193-200.

Ministère de l'Education Nationale de la Jeunesse et des Sports. (2020). *États généraux du numérique pour l'éducation*.

États généraux du numérique pour l'éducation. <https://etats-generaux-du-numerique.education.gouv.fr/>

Plantard, P. (2014). *Anthropologie des usages du numérique* [Thesis, Université de Nantes]. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-01164360/document>

Vitel, S., & DNE-TN2. (2021, avril 14). Accompagner des projets de recherche en académie : Incubateur académique de Nancy-Metz [Billet]. *Éducation, numérique et recherche*. <https://edunumrech.hypotheses.org/2905>



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction du numérique pour l'éducation TN2

Carnet Hypothèses « Education, numérique et recherche »

<https://edunumrech.hypotheses.org/>

6. Contact et envoi des propositions

Elie Allouche, Chef de projet innovation numérique et recherche - Direction du numérique pour l'éducation –
Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports
Rédacteur en chef du carnet Hypothèses « Education, numérique et recherche »

elie.allouche@education.gouv.fr