



Journée d'études  
Laboratoire junior ¡Silencio!

## **Voix silenciées, voix marginalisées**

Existence, dissidence et expressions des marges  
en Amérique Latine et en Espagne

**1er octobre 2021**

École Normale Supérieure de Lyon  
En présentiel et en ligne

### **Contacts**

Manon Naro > [manon.naro@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:manon.naro@u-bordeaux-montaigne.fr)

Aurore Sasportes > [aurore.sasportes@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:aurore.sasportes@u-bordeaux-montaigne.fr)

[labo.silencio@gmail.com](mailto:labo.silencio@gmail.com)

Contact : [labo.silencio@gmail.com](mailto:labo.silencio@gmail.com)

Infos : [silencio.hypotheses.org](https://silencio.hypotheses.org)



# Vendredi 1er octobre 2021

**9h00 > Accueil des participant·e·s et discours de bienvenue** par Aurore Sasportes et Manon Naro

## Table 1. Dans les interstices du silence : déconstruire et reconstruire l'histoire

Modératrice :

**9h15 > Patricia García Ocaña** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)  
« Esthétique du silence dans la bande dessinée *Regreso al Edén* de Paco Roca »

**9h35 > Vanessa Saint Martin** (Université de Toulon)  
« À l'écoute des voix censurées : étude du dialogisme dans *Terror y miseria en el primer franquismo* de José Sanchis Sinisterra »

Débat et pause

## Table 2. Défier le silence : enjeux politiques et identitaires

Modératrice :

**10h30 > Cristina Parapar** (Université Paris-Sorbonne)  
« El país de la niebla : de la agonía a la reivindicación del folklore gallego »

**10h50 > Anna Rojas** (Université Paris Nanterre)  
« Les voix retrouvées : le projet éditorial de l'exil espagnol républicain en Argentine, enjeux politiques de l'édition littéraire »

Débat

## Table 3. Dépasser le silence et ouvrir la voie/x

Modératrice :

**11h30 > Léo Humbert** (Université de Toulouse-Jean Jaurès)  
« La poésie-action de Serge Pey, une voix émanant de cultures minorisées : l'exemple de *Nierika* »

**11h50 > Mathilde Salaün** (Université de Toulouse-Jean Jaurès)  
« La voz infantil en la narrativa breve del conflicto armado interno peruano: de la voz pasiva a la desobediencia »

Débat et pause déjeuner

## Table 4. La violence du silence : la voix des disparu·e·s

Modératrice :

**14h > Camila Melo** (Cergy Paris Université)  
« Cuerpos silenciados y nuevos discursos: la estética forense en el caso de los desaparecidos en México »

**14h20 > Claire Delacourt** (Université Paul-Valéry Montpellier 3)  
« L'école Isidro Burgos d'Ayotzinapa, construction littéraire de la marge et du centre »

Débat et pause

## Table 5. Arts et voix dissidentes : fracture du silence, fracture des normes institutionnelles et esthétiques

Modératrice :

**15h15 > Celia Stara** (Université Paul-Valéry Montpellier 3)  
« En marge des institutions : les voix(es) de l'intime. Surréalisme, exil et expérience féminine (1940-1970) »

**15h35 > Sonia Sánchez-Rivera** (Universidad Minuto de Dios, Bogotá-Colombia)  
« Rompiendo los muros. Narrativas cinematográficas de la emergencia de la juventud colombiana contemporánea »

Débat

**16h15 > Conclusion générale** par Aurore Sasportes et Manon Naro. **Clôture de la journée d'études.**

**17h > Projection de *Ixcanul* de Jayro Bustamante** suivie d'un échange